

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市新泰國中

執行教師： 羅俊驛 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新泰國中
授課教師	羅俊驛
教師主授科目	資訊
班級數	2
學生總數	50 名

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞 VOL.7——地球護衛隊				
報紙使用 期數及頁數	第 7 期，第 1-8 頁	文章標題	封面 師法大自然 地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源 改變世界，從「小」做起 食衣住行：環保入門指南 垃圾在哪裡絕對難不倒你 激起敬畏的畫筆 吃或不吃的兩難：九個值得思考的食物議題		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	資訊	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
課程活動簡介 透過美感智能閱讀—安妮新聞第七期的主題：地球護衛隊，帶領學生透過不同的範疇去了解環境對我們產生的影響。從仿生設計去看大自然經過物種演化後的絕妙設計，也能了解因為工業化後的地球，有哪些是急於搶救的自然資源。經過一連串的專題分享後，啟發學生從自身做起，開始思考，對於環境，我能做什麼？					

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 了解色彩配置的對應關係與意涵
- (2) 了解畫面中元素的協調關係與相對位置以及主從關係。
- (3) 了解版面構成與元素
- (4) 了解資訊傳遞的方式與媒介
- (5) 有系統的整合數位資源

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

學生回饋：

我覺得這次的主題很有趣,讓我更喜歡環保了

老師很用心在上這堂課，也認識了很多藝術家 很開心

改變了我生活中很多的壞習慣

保護環境是現在很重要的議題，表單好難寫

讓我知道環境不好，面臨危險

地球要壞掉了

知道做環保可以年齡以及可以做到省錢的作用

讓我多多意識到了要節能減碳

這個課程與其他的課程都與眾不同我覺得非常酷

知道環保重要性

讓我知道更多保護地球的方法

透過這些垃圾告訴我環保真的很重要，地球是我們的，我們也是地球的一份子，要守護自己的家園

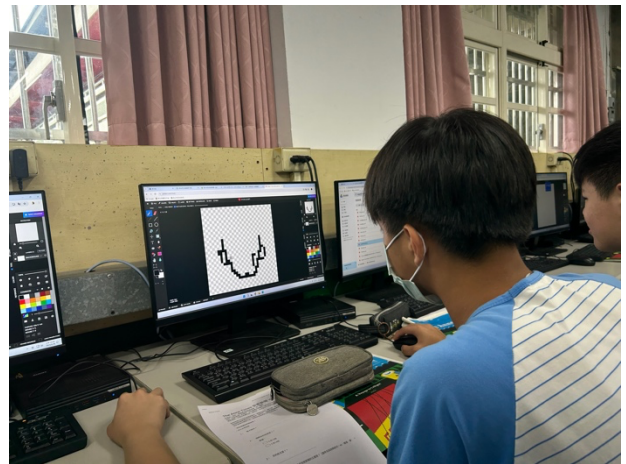
很有趣，能學到更多知識

我覺得這個課程非常的有趣，雖然說了很多東西但主題都不離「環保」

老師設計的很用心基本每一篇報導都有提到

很有趣，我會保持我自己帶環保餐具和走路來學校。

地球已經生病了，我們都是地球的細胞，如果再不讓地球休息，我們都會死亡
我知道就算是小朋友也可以身體力行
老師很棒，ppt 做得很好
我學到地球面臨到的問題是大家要一起處理的。
環保要從生活做起
我學會更多環保的知識了
讓我更重視「環保」這個議題
要要維持一個好的環境，不然會汙染到生活跟動物們
這個課程那我能看到很多關於環保有關的影片
讓我明白地球現在面臨的危害，也讓我知道要如何保護地球、大自然等，是一次很棒的體驗。
讓我知道資源回收是資源，亂丟是垃圾，垃圾汙染是人類現在需要探討的重要議題，我們因該要重視這個議題，為地球做出貢獻，畢竟以現在的科技來說，人類、動植物沒了地球也不知該何去何從。
整個課程設計的都很用心，可以看出來老師的用心程度，而且我也是第一次看到這麼好看的報紙感覺很新奇，唯一缺點就是學校電腦一直閃屏 出現亂碼，影響上課，跟老師反應老師卻叫我看別人的螢幕？
有很多有關環境保護的觀念
很有趣，跟平常的上課模式不一樣



2. 課堂流程說明

第一堂課（封面/師法大自然）

一、引起動機

詢問學生從封面當中看到了什麼？觀察封面插畫的元素以外，也介紹了插畫家與他的繪畫風格，並且帶領學生實際操作網路開源的繪畫軟體 pixelart，練習繪製。

「創造像素自畫像」

<https://www.pixilart.com/>

<https://pixel-me.tokyo/en/>

二、課程前導

- (1) 教師透過報紙上的內容說明什麼是仿生設計（名詞解釋）？以及課本上的案例，說明自然界的生物經過演化之後，找到生存的方式與法則。
- (2) 實際再分享案例（魔鬼氈/蛙鞋），讓他們思考，大自然界還有什麼仿生設計？
- (3) 觀看影片：生活裡的科學-仿生魔鬼氈（https://www.youtube.com/watch?v=fmqr09S_u2l）

三、主題活動

請同學利用網路，找尋生活中還有什麼是仿生設計？並且分享。

第二堂課（地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源 / 改變世界，從「小」做起）

一、引起動機

分享簡報中的內容，了解報紙上的四大過度消耗的資源是什麼？且遇到什麼問題？並提供網路相關影片，引發思考，討論現今的地球可能遇到什麼樣的問題？

1. 多種一兆棵樹有好處嗎？（<https://reurl.cc/MOplep>）
2. 地球的孩子 — 石頭國找水記（<https://reurl.cc/r9yyl4>）
3. 聽海哭的聲音～人類濫捕漁業浩劫，（<https://reurl.cc/EjxxMa>）

二、課程前導

- (1) 詢問文中的四項自然資源當中，哪一項最急迫？
- (2) 針對這個資源，你覺得你可以身體力行的方法是？
- (3) 將想法記錄在學習單中。

三、主題活動

- (1) 閱讀五位身體力行的環保學生他們的故事，並上台分享他所看到的內容。
- (2) 觀看：扛起被討厭的勇氣！17 歲李若慈的環保餐盒行動（<https://reurl.cc/9veejj>）
- (3) 思考自己如果要帶起環保行動，會是什麼樣的行動呢？

第三堂課（垃圾在哪裡？絕對難不倒你）

一、引起動機

回想上週提到的內容，針對五名環保學生的故事，覺得自己可以身體力行的有哪些？

二、課程前導

- (1) 說明塑膠微粒如何形成？並觀看塑膠微粒相關影片（<https://reurl.cc/OMZldA>）
- (2) 觀看主題頁面找尋垃圾藏在博物館的何處？

三、主題活動

一起找尋博物館的垃圾在哪裡？並且思考這些垃圾的種類應該要怎麼做處置？

第四堂課（激起敬畏的畫筆/吃或不吃的兩難：九個值得思考的食物議題）

一、引起動機

簡單說明浪漫主義的背景，說明這波思潮出現的時間與工業革命重疊，進而讓人類開始思考人與自然環境和勞動的關係。(<https://reurl.cc/xa5do5>)

二、課程前導

說明報紙中的三幅作品，並請同學們分析這三幅作品最喜歡哪一幅？

三、主題活動

透過網路搜尋這個時期，還有哪些藝術家，並挑選其中一幅作品向老師分享。並完成表單上的所有內容。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

本學期持續利用「美感智能閱讀」的《安妮新聞》進行課程施作，這期施作的主題為《安妮新聞》的 VOL.07 地球護衛隊。報紙從不同面向去聊垃圾，也從垃圾去認識我們身處的地球，以及，我們該如何向生物學習並且試著與他們和平相處。這次的課程設計做法是帶著學生閱讀報紙，並且針對每一個單元去加以延伸，以影片進行輔佐，或是探討這個繪畫風格是怎麼被發現？學生對於這樣的主題式教學感到新鮮，並且認為這堂課無法定義，有點像視覺藝術，又有點像生物，但我也試著告訴他們，我們可以從這些課程試著去思考，如果你要替這堂課定題目，你會怎麼命名？

省思：

在課堂中須注意學生有無專心，學生針對提問是否能夠產生想法，回饋上是否具體？

學生對於這樣的主題式課程接受度為何？還是喜歡回歸到科目在課堂上的單一教學？

檢討：

可能透過課後表單回饋，了解學生真實的想法。

近一步的說明，任何一個實作都必須有其目的性和學習導向。