

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市建安國小

執行教師： 郭品妤 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市建安國小
授課教師	郭品妤
教師主授科目	國、數
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	畫話我的妖怪故事				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊，第 10-12 頁	文章標題	台灣妖怪的魔幻世界		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	國文、 美術	施作總節 數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>因為國語課本(康軒五下)最後一單元在介紹神話，有希臘、中國、馬雅文化，第五課也介紹了<u>陳郁如</u>小姐所寫的<u>修煉</u>一書，與很多神話故事有相關聯，安妮新聞剛好也在介紹中國古代級台灣本土神話，因此有了將兩者作結合的想法。加上妖怪神話對小孩來說是他們會有興趣的主題，因此決定從閱讀報紙開始，認識相關妖怪神話，並讓學生模仿級創作屬於自己的原創妖怪。結合語文領域，從妖怪的命名到幫妖怪設計故事傳說，讓語文與藝術跨領域結合，讓學生展開天馬行空的想像。</p> <p>2. 課程目標 (條列式)</p> <p>↘.從閱讀中更熟悉及認識台灣本土神怪故事</p>					

ㄨ.從閱讀中啟發思考，抒發創意及想像

ㄐ.運用美術技法，將怪獸繪製出來，產出屬於自己的作品。

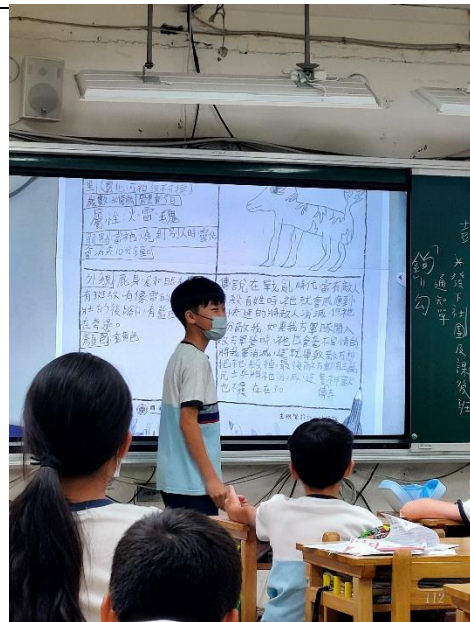
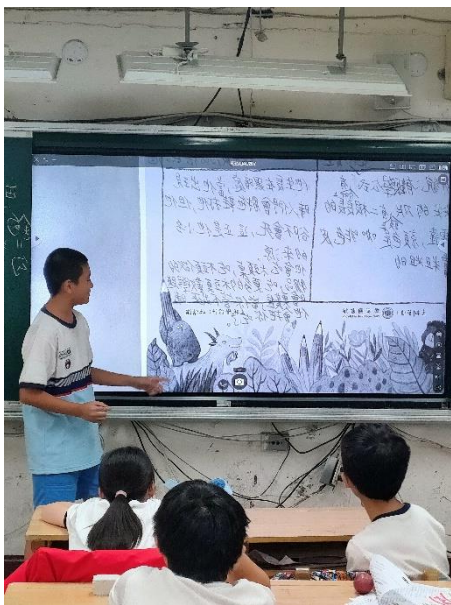
三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



繪製自己設計的妖怪

繪製自己設計的妖怪



上台介紹自己的妖怪故事及特徵

上台介紹自己的妖怪故事及特徵



閱讀安妮新聞



閱讀安妮新聞

2. 課堂流程說明

ㄅ.閱讀時間：閱讀安妮新聞夏季特刊 10-12 頁

ㄆ.設計時間：設計自己的專屬妖怪，並思考妖怪外型、屬性、妖怪傳說、出現場合等內容，豐富妖怪特質。

ㄇ.發表時間:上台介紹妖怪特質、發表設計理念、傳說故事，票選出人氣妖怪。

ㄋ.彩繪著色時間：彩繪自己的妖怪(彩色筆、色鉛筆、水彩皆可使用)

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

ㄅ.學生對於妖魔鬼怪興致勃勃，此主題很有趣，讓人有好奇心，且想法可以較不受限，讓學生發揮想像，作品成果也令人驚豔。

ㄆ.比起平常課本的內容，此主題引人入勝，學生願意主動思考，不用老師一直耳提面命。結合語文課，讓學生也可以成為編寫故事的小作家和藝術繪師，學生上課時很安靜和專心地思考自己的主題。也因為要報告給同學聽，可以發現大家都更認真投入。

ㄇ.在閱讀報紙時，有些同學也會自主地翻到前面看內容，無形中也增加閱讀素養及培養讀報興趣。

ㄋ.未來希望將學生的作品集結成冊，分類及分屬性再變成獨特的個人角色，或掃描成電子檔供學生線上觀賞。

ㄏ.安妮新聞很適合融入校內彈性課程或特色課程中做跨領域的融合，也培養學生欣賞生活中的事物。

