

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市板橋區國光國小

執行教師： 邱宏智 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區國光國小
授課教師	邱宏智
教師主授科目	國語\數學\健康\綜合
班級數	1 班
學生總數	24 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	山海有靈幻影蟄伏		
報紙使用 期數及頁數	第 Summer Edition 期 · 第 12 頁	文章標題	山海有靈 · 幻影蟄伏--台島神獸誌
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育		

		<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____			
施作課堂 (如：國文)	綜合課	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_六_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級
1. 課程活動簡介 利用本專欄引起動機，小組閱讀後進行討論，選出自己認為具代表性(或最喜歡)的神獸。繼而從事自創神靈或精怪。					
2. 課程目標 (條列式) 一.臨摹自己最喜歡的神獸 二.設計自己想像的神靈精怪，並設定其異能 三.創作於圖紙上並和全班分享					

三、執行內容與反思

2. 課堂流程說明

一.臨摹自己最喜歡的神獸

二.設計自己想像的神靈精怪，並設定其異能

三.創作於圖紙上並和全班分享

3. 教學觀察與反思

一.孩子們對神獸或妖怪的傳說，大多來自於電視電影及遊戲，僅少數由閱讀經驗獲得，何敬

堯先生之妖怪台灣三部曲，可彌補其不足。

二.不論繪畫的技巧高低，假想式的題材總能引發孩子創作及討論的熱情。