

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣新豐國小

執行教師： 卓禹岑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣新豐鄉新豐國小
授課教師	卓禹岑
教師主授科目	美勞
班級數	六愛、六信、六義、四義
學生總數	120 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	聽！是誰在說話？				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>Vol. 13</u> 期，第 <u>03.05.09</u> 頁 聆聽特刊，第 <u>02.05.07.08.09</u> 頁	文章 標題	看不見的城市 不一樣真實的聲音 探索台灣聲音地圖計畫		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>高</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

「美感即生活，傾聽生活城市的意象」，以「生活素養」為學習載體，從自己、校園延伸至社區城市，在多元空間進行聆聽、互動、對話。每個人對於環境都有獨一無二的空間印象，來自於生活細節、熟悉事物以及情感回憶。瞭解自己生活的空間盡情探索、發掘自己成長之地的的美好！

首先探索瞭解自己從自我出發，以《聆聽魔法師-傾聽自己》周哈里窗、自我察覺來體認自己與他人回饋；接著五感體察生活美感，以《聲音故事家-採集校園聲音》有感感受我們新豐校園，感受與空間的關係發現未知之美；延伸活動以〈安妮新聞聆聽特刊〉跨頁《聲音漫步者-探索臺灣聲音地圖計畫》認識豐富在地文化元素，美感體現新豐海洋文化；最終以《溫暖實踐家-點亮不同聲音》看見自己的光，勇敢地展現自己，讓大家看見多元的生命色彩！

本課程旨在透過多元感官-「聽覺、視覺、嗅覺」探索校園與在地文化，培養學生觀察力、創造力與解決問題的能力。結合美感智能 AI 技術、Canva 共作、Padlet 賞析、自拍拼圖

提升學生的美感素養與創新能力，並在學習過程中強調性多元文化體驗與身體力行實踐價值觀。

2. 課程目標 (條列式)

一、全方位感官探索

1. 發展觀察力與感知能力，通過聽覺、視覺和嗅覺來探索校園和社區環境，提升學生對周圍環境的敏感感受度。

2. 培養創造力與表達能力，學生使用多種媒介（如聲音、圖片、文字）來記錄和表達他們的發現。

二、自我察覺與他人回饋

1. 提升自我認知，傾聽自己，幫助學生了解自己的特質和能力。

2. 增進社交能力，鼓勵學生分享和接收他人回饋，提升人際溝通和合作能力。

三、生活美感體驗

1. 感受生活中的美，採集校園聲音、探索臺灣聲音地圖，讓學生體驗並欣賞我們生活中的美好事物。

2. 發現和探索文化元素：引導學生認識和了解在地文化，我們新豐的海洋文化。

四、多元文化與實踐

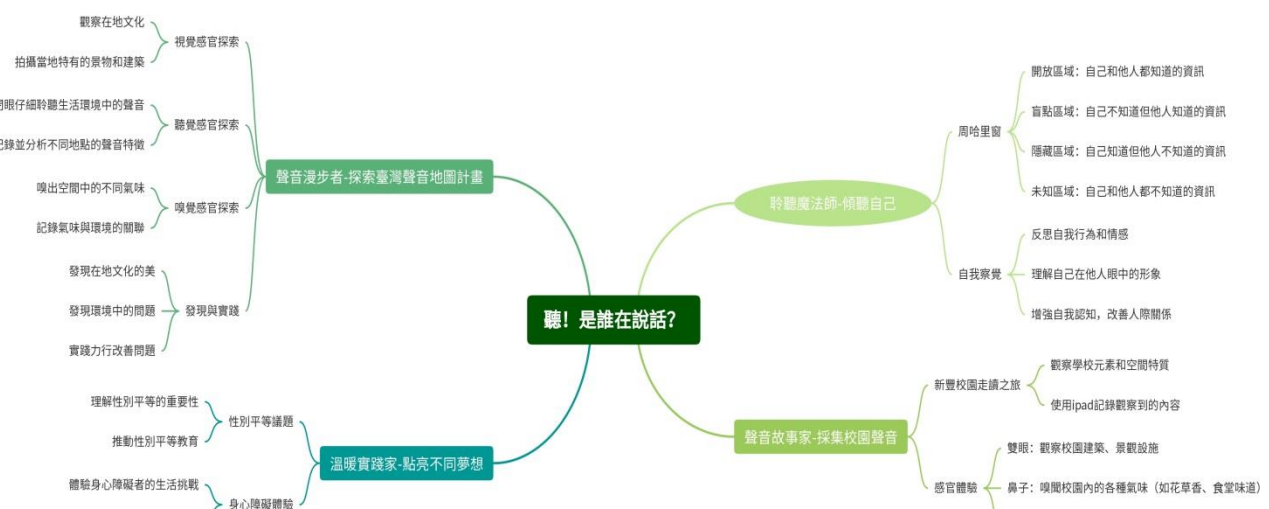
1. 尊重和了解多元文化，讓學生認識並尊重性別平等和身心障礙者，發現並欣賞獨一無二每個人的光。

2. 實踐價值觀：鼓勵學生將所學運用到實際生活中，親身力行做一個溫暖實踐家，培養他們的實踐能力和社會責任感。

五、技術應用與創新

1. 結合美感智能 AI 技術：利用先進的 AI 技術，提升學生在美感素養和創新能力方面的表現，課程將結合科學、技術和藝術元素，啟發學生的想像力，培養創造性思維，並提供一個豐富的跨領域學習體驗。

2. 合作與共創，通過數位形式 Canva 共作、Padlet 賞析、自拍拼圖等活動，鼓勵學生合作共創，學生透過自學、互學、共學，發揮合作與溝通能力提升團隊合作和創意思維。



三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張)

主 題	共備／觀課／議課	班 級	六年愛、信、義班
活動地點	會議室	辦理日期	113.02.14~113.07.31



備課說明：介紹如何運用安妮新聞美感素養來融入藝術領域教學，並添加數位科技 AI 讓教學更豐富多元。



教學說明：藉由跨領域的安妮新聞美感智能多文本閱讀，讓我們的教學和添樂趣和豐富性。



教學說明：以安妮新聞 Vol. 13《看不見的城市》去拓展對城市的想像，多元的條件而組成的城市，你想生活在怎樣的都市？你知道你所待的這座城市的秘密嗎？引起學生的學習動機。



教學說明：以安妮新聞聆聽特刊《探索臺灣聲音地圖計畫》聽聽看，這些聲音來自哪裡？你有造訪過臺灣哪些地方呢？對那些地方有什麼印象？用 iPad 來聽看看台灣的聲音。



教學說明：運用 iPad 紀錄我們生活的校園，帶領觀察者仔細感受與聆聽，感受校園每一個特殊之處。來



教學說明：不同的景色，透過聲音，甚至能感受到區域、範圍、濕度、有無人煙……等元素，你可能會發現

製作屬於我們校園《自拍拼圖》

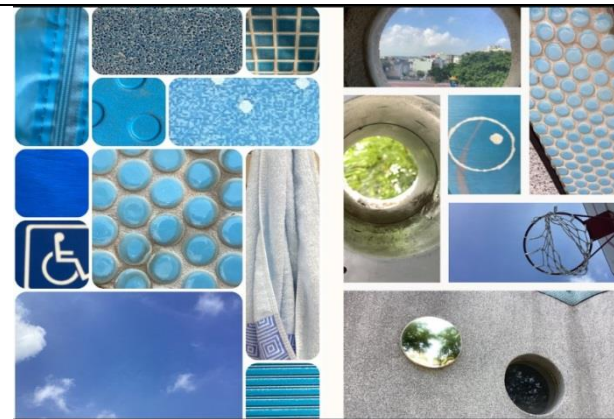


教學說明：把用 iPad 紀錄我們生活的校園圖片，製作屬於我們校園《自拍拼圖》，讓設計和實際生活緊密相連。

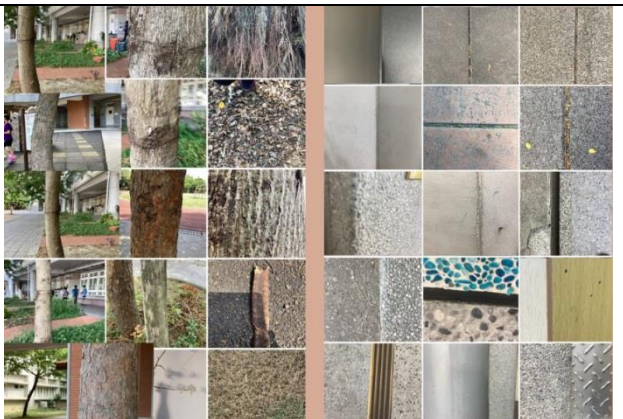
平常或許都沒有好好聆聽呢！



教學說明：學生運用數位科技及結合美的視野，並學習多元數位技巧，結合 Canva 共作能力，編輯我們新豐校園的自拍拼圖學習。



教學說明：新豐是靠近新豐紅毛港濕地，海洋教育融入課程教學內，以顏色為自拍拼圖的選擇，把新豐校園的自拍拼圖打造出獨特的天馬行空結構造型。



教學說明：學生以質感採集和校園大樹，呈現各種不同肌理面向來選擇美的視野，形狀枝條形狀拼貼、顆粒、粗糙、水泥、乾草來形塑不同美學。



成果說明：生活在這片土地上有自己的故事、生活背景，以及他們關注的議題與人事物，學生《製作專題議題》，利用剪報認識到這個環境中更多不同的面向與值得關注與傾聽的聲音。





成果說明：認識與體察我們生活的環境，結合海洋教育，將情感與體運藉由藝術多媒材表達出來，以環保素材與紙黏土結合我們的濕地與海洋文化。

2. 課堂流程說明

領域/科目	藝術領域/視覺藝術		設計者	卓禹岑老師
實施年級	六年級(第二學期)		教學節數	8 節(40 分鐘)
單元名稱	聽！是誰在說話？			
設計依據				
學習重點	學習表現	視 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	實質內涵	<ol style="list-style-type: none"> 透過多元感官探索校園與在地文化、海洋文化，提升學生的觀察力、創造力與感受力，並動作操作培養解決問題的能力。 美感智能結合數位 AI 技術、Canva 共作、Padlet 成果彙編賞析、自拍拼圖提升學生的美感素養與創新能力。 培養學生尊重多元文化與差異的態度，自我覺察與自我管理。 鼓勵學生運用自己的力量，帶來正向的改變，社會參與與公民意識。 		
	所融入之學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 海洋教育議題：親海、愛海、知海，永續海洋文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗。 環境議題：透過建構綠色環保空間，環境保護、可持續發展。 科技：科技應用、數位探險。 資訊：資訊科技應用、數位素養。 多元文化：多元文化理解、文化融合、性別平等觀念、平等思維。 		
教材來源		《康軒版》國小藝術與人文第八冊(6下)第二單元美好的時光		
教學設備/資源		教師版電子教科書/自製教具/安妮新聞期刊		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>《教學時間：八節/320 分鐘》</p>		
<p>【主題一】聆聽魔法師-傾聽自己</p> <p>(一)自學：多文本閱讀安妮新聞。 靜心閱讀安妮新聞美感智能報紙《聆聽特刊》自我覺察，認識自己、《Vol.13》已知與未知之間的你——周哈里窗瞭解自己與他人的人們透過對話認識彼此</p> <p>活動一：周哈里窗自我探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹周哈里窗的概念，引導學生思考自己的公開自我、隱藏自我、盲目自我、未知自我。 2. 透過繪畫和討論寫作，讓學生分享四個不同的我。 3. 引導學生思考自我察覺的重要性，以及如何透過聆聽他人 	<p>20</p> <p>20</p>	<p>觀察記錄</p> <p>課堂問答</p> <p>參與討論</p>
<p>回饋，來調整自己的行為與態度。</p> <p>活動二：藝術創作-聲音日記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閉上眼睛，靜靜聆聽周圍的聲音。 2. 播放不同類型音樂，請學生將所聽到的聲音記錄在畫作中，並描述這些聲音帶給他們的感受。 3. 將聲音情緒感受，以顏色、筆觸、幾何形狀表現聲音與所傳達的意義。 	<p>40</p>	<p>實作創作</p>
<p>【主題二】聲音故事家-採集校園聲音</p> <p>(二)互學：藉由感受自身生活的校園，運用五感體驗相互學習分享。</p>	<p>20</p>	<p>介紹討論</p>
<p>活動一：介紹北師美館藝術家張立人《戰鬥之城·終》展覽。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術家運用各種材料，木條以及保麗龍，搭建出一座記憶中的城市，自身不同時期的成長經驗，即興拼貼而成的城市印象。https://www.youtube.com/watch?v=r1e9DweW9_4 2. 延伸活動帶領學生進行校園走讀，拍照我們記憶中的校園，學生使用 iPad 記錄觀察到的學校元素及空間特質。 	<p>20</p> <p>20</p>	<p></p> <p>北師美館藝術家張立人《戰鬥之城·終》展覽</p> <p>實作創作</p> <p></p>
<p>活動二：新豐校園走讀之旅-採集校園中的不同聲音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雙眼、鼻子、耳朵等感官，感受與空間的關係，學生將走讀成果整理成簡報或影片，並分享自己的發 	<p>20</p>	<p>113 新豐國小走讀文化之旅成果匯集</p>

美
右

集的視覺、聲音、情感照片。

2. 學生將採集到的照片製作成自拍拼圖，結合美感智能 AI 技術 Canva 共作，自拍拼圖以顏色、形狀、質感提升學生的

感素養與創新能力，並分享作品背後的意義。學生作品如

【主題三】聲音漫步者-探索臺灣聲音地圖計畫

(三)共學：安妮新聞《聆聽特刊》透過藝術家吳燦政老師的《臺灣聲音地圖計畫》，用「聽」的，感受一下台灣在地的聲音。

活動一：安妮新聞聆聽特刊《臺灣聲音地圖計畫》在地文化

1. 介紹臺灣聲音地圖計畫，並記錄中不同地區的聲音感受。
2. 引導學生思考和討論聲音的印象與在地文化的關係。
3. 請學生利用《Padlet 地圖看板製作》精美的看板以收集、組織和展示生活聲音地圖的內容。成果如下

<https://padlet.com/hs5464/padlet-h91k8jbtv78hcluz>

活動二：使用 Suno AI 音樂生成器創建地景音樂

1. Suno AI 將人工智能技術與音樂創作完美結合，學生通過簡單的文字提示，創作出歌曲。
2. 分享自拍拼圖地景風情、文字與音樂的結合。

活動三：藝術創作-我們記憶的家

1. 觀察我們周圍的環境、房屋、景點，人文和海洋風情，融入我們的家的記憶。
2. 認識與體察我們生活的環境，結合海洋教育，將情感與體運藉由藝術多媒材表達出來，以環保素材、吸管、木片、瓶蓋等，運用紙黏土，創作發想我們的濕地與海洋藝術。

【主題四】溫暖實踐家-點亮不同溫暖

(四)導學：彙整主題一到主題四體察生活感受，再從環境回歸到以人為主體，關注不同領域、族群與議題的工作者，認識到這個環境中更多不同的面向與值得關注與傾聽的聲音

活動一：安妮新聞《聆聽特刊》不一樣的真實聲音！

1. 在你關注的議題 (or 族群) 中，有觀察到什麼一直難以解決的問題嗎？原因為何？
2. 以性別平等為討論議題，把自己有感的議題，蒐集、思考、討論與分享，以 Padlet 電子看板主題製作與分享。

20

20

40

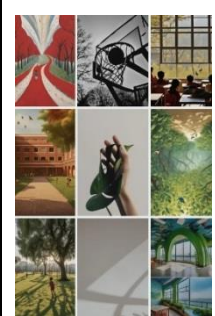
40

40

課堂實作



探索臺灣聲音地圖計畫成果



自拍拼圖搭配創建音樂



性別平等你我他成果

3. 學生分組分享與討論。課程成果如右

<https://padlet.com/hs5464/padlet-mgse9tx33k3hnlge>

活動二：藝術創作-議題小書專題製作

1. 主題不拘，依據個人興趣喜好擇題。剪輯內容需 6 則以上，
須註明報別、版序、刊出日期等相關資料。需要有版面設計、搭配精美插圖。
2. 剪報作品需有 300 以上文字說明，說明研究主題：蒐集動機、延伸調查或驗證行動紀錄、與主題相關的思考心得或結論。

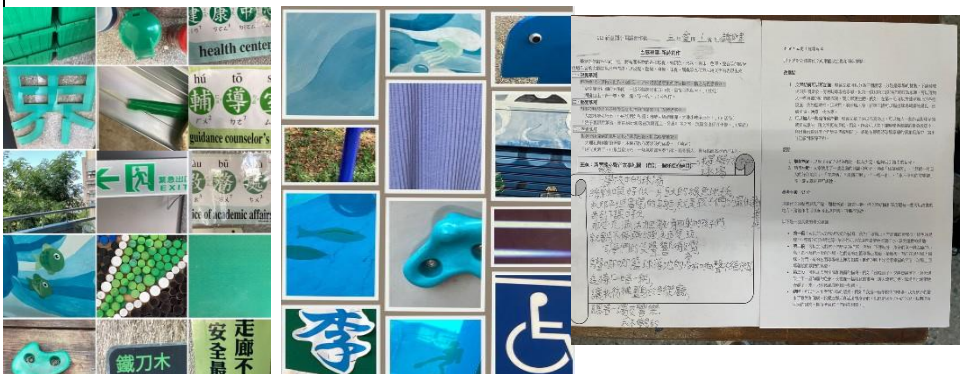
3. 教學觀察作品

【主題一】聆聽魔法師-傾聽自己





【主題二】聲音故事家-採集校園聲音



【主題三】聲音漫步者-探索臺灣聲音地圖計畫





【主題四】溫暖實踐家-點亮不同溫暖

Padlet 數位板-性別平等看你我他

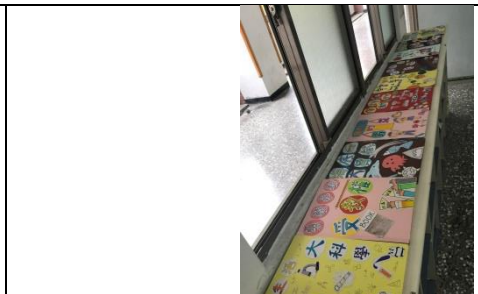
Padlet 數位板-性別平等看你我他

打聽性別平等 新聞時事 | 打聽性別平等的點點滴滴 | 打聽性別平等 新聞時事 | 打聽性別平等的點點滴滴

實踐者 | **打聽性別平等 新聞時事** | **打聽性別平等的點點滴滴** | **打聽性別平等 新聞時事** | **打聽性別平等的點點滴滴**

Padlet 數位板-性別平等看你我他

打聽性別平等 新聞時事 | 打聽性別平等的點點滴滴 | 打聽性別平等 新聞時事 | 打聽性別平等的點點滴滴



打破女性歧視以「飛艇」追求自由選擇權

飛艇自由選擇權

打破女性歧視以「飛艇」追求自由選擇權

飛艇自由選擇權

打破女性歧視以「飛艇」追求自由選擇權

飛艇自由選擇權



打破女性歧視以「飛艇」追求自由選擇權

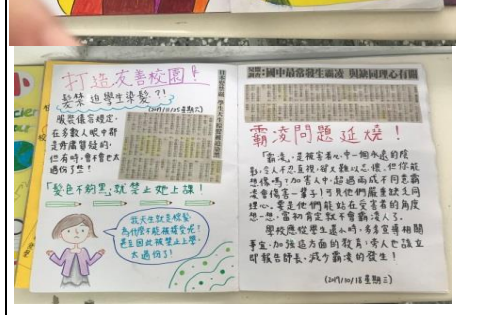
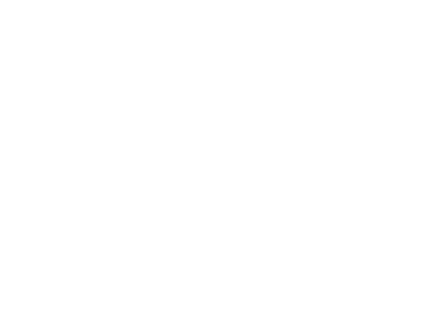
飛艇自由選擇權

打破女性歧視以「飛艇」追求自由選擇權

飛艇自由選擇權

打破女性歧視以「飛艇」追求自由選擇權

飛艇自由選擇權



4. 教學反思

(一) 遇到的問題與對策

1. 時間管理困難

對策:a. 設定明確的時間框架，分階段完成各項活動。

對策:b. 提前準備好教學資料，減少活動中斷。

2. 學生對技術的應用不熟悉

對策 a: 提前安排技術培訓，讓學生熟悉相關工具的使用，網路屏寬的拓展。

對策 b: 提供技術支援和指導，解答學生在操作過程中的疑問

3. 學習能更全面，跨領域的學習

對策 a: 安妮新聞拓展多文本閱讀，多增加科技、自然、數學、工程類的知識文本攝取。

對策 b: 教學主題模組的開發。

(二) 未來的教學規劃，課程推廣之參考

1. 課程優化與持續改進，定期收集學生反饋，根據反饋優化教學內容和方法，開展教學

反思會議，分享教學經驗和改進建議。

2. 資源整合與擴充，尋求校外資源支持，如當地文化機構、博物館和社區組織等。

3. 多元評量與反饋機制，設計多元評量方式，包括學生自評、同儕互評和教師評價。

建
立反饋機制，讓學生能夠及時了解自己的學習進展和改進方向。

4. 擴展教學主題與活動，開發更多與生活素養和文化探索相關的主題活動。期待安妮新

聞添加更多數位科技在報紙能與學生 AI、AR、虛擬實境等互動，讓學習不只加法，更

是乘法躍進！

5. 第一線教學老師，或是種子教師，持續有更好的社群討論與分享。