

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市三重區重陽國民小學

執行教師： 馮亭瑄 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區重陽國民小學
授課教師	馮亭瑄
教師主授科目	國語、數學、社會、閱讀
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	認識「友誼」和「自我」				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期，第 1-11 頁	文章標題	認識 MBTI 朋友相處的小眉角 友誼是什麼？我該為了朋友兩肋插刀嗎？ 善感靈魂的碰撞-五對藝術家好友 動畫看有益-好朋友的肺腑之言		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國語 綜合	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 4 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

透過 5 堂課進行師生共讀《安妮新聞》第 8 期，藉由沈浸式閱讀及分組發表，從不同視角看待友誼議題，抽絲剝繭探究友誼的意義，認識人與人之間的關係、尊重及對待方式，最後回歸到自己本身做深入探討。

課程活動從近年較為新穎的議題<MBTI>著手，透過凱薩琳布里格斯的性格分類指標開啟師生共構跨領域美感學習，連結綜合及健康領域的認識自我及社會互動，藉由不同模式進行測驗，探索最真實的自我。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 透過 MBTI 趣味測驗，測驗自己的性格類型，最後進行符合程度檢核。
- (2) 藉由不同文本內容看待友誼議題，透過換位思考探討友誼的意義。
- (3) 透過文本討論及想法激盪，最後回歸自己本身進行自我深入之認識。

三、執行內容與反思

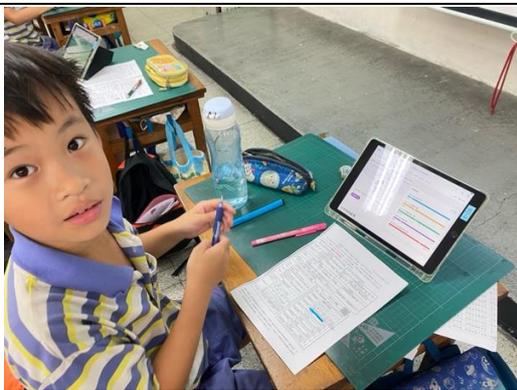
1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



教師引導思考新聞封面感受，學生進行講義撰寫。



學生進行 MBTI 小測驗，並將結果紀錄於新聞講義。



學生進行 MBTI 網路測驗。

全班人手一份安妮新聞合影。

2. 課堂流程說明

<第一堂課>認識安妮報新聞報紙、封面故事及認識 MBTI

講義內容	設計理念	教學目標																																								
<p>認識安妮報新聞報紙、封面故事</p>  <p>The Anne Times 安妮新聞 VOL.08</p> <p>讀報班級： 座號 姓名：</p> <p>給我讀報班的朋友們看樣本文</p> <p>我想請你努力地忍住脆弱 像曠野一樣，風聲忍住秋天 新織下的一枚小織忍住破敗</p> <p>我想請你平衡內在的美麗 如雲花的輕捷、琉璃的閃爍 淡靜風卷上 寂靜春山空的一首五絕</p> <p>我想請你寬容一種小仙的靜態 原有一條月江的曲折 直視後而直落的天籟天空 如何端坐一寫五絕的詩詞 像海洋擁抱一場風雨後的香醇 然後，或許你願意走上滾滾的邊城 繁華的都市</p> <p>看看去，看看去，看看一切熱鬧與被帶 著藍與綠</p> <p>生命有時 靜美如詩，荒涼如畫 寂越如風翻箱 寂寞如碎夢塵</p> <p>至若時移、境遷，容顏更改 永遠得很久了 我們回到出發時的房間 原點與終點總改完美的織 我將認出你樣樣足織的銀絲 煉煉是定 如不編的鋼織 圓整地，於暗室中 反射出明淨的白光</p> <p>封面故事</p> <p>★來自第一眼的感受：</p> <p>①第一眼讓你注意到的是什麼？</p> <p>②它帶給你什麼樣的感受？</p> <p>③除了插圖，你還特別留意到什麼？</p> <p>④它帶給你什麼樣的感受？</p> <p>★閱讀完安妮新聞後，重新反思並將感受記錄下來：</p> <p>①報紙的封面中，讓你特別注意到的是什麼？</p> <p>②它帶給你什麼樣的感受？</p> <p>認識 MBTI</p> <p>The Anne Times 安妮新聞 VOL.08</p> <p>MBTI TYPES Myers Briggs Type Indicator</p> <p>每個人都有各自的____，不同人就有不同的性格，邁爾斯-布里格斯性格分類指標 (Myers-Briggs Type Indicator, MBTI) 或稱____型人格測試，其理論是美國心理學家凱薩琳·布里格斯及女兒伊莎貝爾·邁爾斯根據心理學大師榮格的《心理類型》一書研究發展而成。</p> <p>每個人透過測試獲得的四個字母雖然看起來很混亂，卻分別代表人格組成的四要素：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>能量來源</th> <th>認知方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>____型 (E) 主要是從外界與他人的互動和行為中取得能量與動力。</td> <td>____型 (S) 比較習慣透過感官 (視、聽、味、觸、感) 來感知外界資訊。</td> </tr> <tr> <td>____型 (I) 主要從內心世界與自己的對話、想法中來充實。</td> <td>____型 (N) 比較相信直覺，偏好抽象思考。</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>決策依據</th> <th>處事態度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>____型 (T) 擅長思考、邏輯強，在乎公正、原則、合理、一致性，善用客觀評估做決定。</td> <td>____型 (J) 習慣提前做好準備與計畫。</td> </tr> <tr> <td>____型 (F) 較會從同理心出發，較關注與他人的關係與連結，偏好以情感來做決定。</td> <td>____型 (P) 較喜歡有彈性、隨機應變的生活。</td> </tr> </tbody> </table> <p>● MBTI 心理小劇場 兩種方式測測看</p> <p>安妮新聞 MIND GAME 小測驗</p> <p>步驟一：從 START 開始。 步驟二：根據問題，選擇符合自己的敘述。 步驟三：隨著敘述所對應的字母找到該字母的問題，選擇繼續作答。 步驟四：隨著敘述所對應的數字，找到對應的 MBTI，即可測驗出與你類似的名人。 步驟五：參考後測驗的結果，判斷是否與你的性格相符，並做紀錄。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">測驗結果檢核</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>性格類型</td> <td></td> </tr> <tr> <td>對應名人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>對應內容</td> <td></td> </tr> <tr> <td>相符程度</td> <td><input type="checkbox"/> 完全相符 <input type="checkbox"/> 完全不相符</td> </tr> </tbody> </table> <p>MBTI 小測驗</p> <p>步驟：請根據問題，選擇符合自己的敘述+記錄：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">測驗結果檢核</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>性格類型</td> <td></td> </tr> <tr> <td>對應內容</td> <td></td> </tr> <tr> <td>能量來源</td> <td><input type="checkbox"/> 外向 <input type="checkbox"/> 內向</td> </tr> <tr> <td>認知方式</td> <td><input type="checkbox"/> 有遠見 <input type="checkbox"/> 現實</td> </tr> <tr> <td>決策依據</td> <td><input type="checkbox"/> 理性 <input type="checkbox"/> 感性</td> </tr> <tr> <td>處事態度</td> <td><input type="checkbox"/> 判斷 <input type="checkbox"/> 感知</td> </tr> <tr> <td>身份特徵</td> <td><input type="checkbox"/> 堅決 <input type="checkbox"/> 起伏不定</td> </tr> <tr> <td>相符程度</td> <td><input type="checkbox"/> 完全相符 <input type="checkbox"/> 完全不相符</td> </tr> </tbody> </table> <p>★貼心提醒：此遊戲當做趣味的心理測驗即可，因為同一個人在不同時候可能會得出一樣的結果，不論最後測出什麼人格，這個測驗的目的是讓你更瞭解自己與他人，知道同一件事情大家的對應方式會有所不同，從而幫你建立更有意義的關係，千萬不要因此懷疑自己哦！</p>	能量來源	認知方式	____型 (E) 主要是從外界與他人的互動和行為中取得能量與動力。	____型 (S) 比較習慣透過感官 (視、聽、味、觸、感) 來感知外界資訊。	____型 (I) 主要從內心世界與自己的對話、想法中來充實。	____型 (N) 比較相信直覺，偏好抽象思考。	決策依據	處事態度	____型 (T) 擅長思考、邏輯強，在乎公正、原則、合理、一致性，善用客觀評估做決定。	____型 (J) 習慣提前做好準備與計畫。	____型 (F) 較會從同理心出發，較關注與他人的關係與連結，偏好以情感來做決定。	____型 (P) 較喜歡有彈性、隨機應變的生活。	測驗結果檢核		性格類型		對應名人		對應內容		相符程度	<input type="checkbox"/> 完全相符 <input type="checkbox"/> 完全不相符	測驗結果檢核		性格類型		對應內容		能量來源	<input type="checkbox"/> 外向 <input type="checkbox"/> 內向	認知方式	<input type="checkbox"/> 有遠見 <input type="checkbox"/> 現實	決策依據	<input type="checkbox"/> 理性 <input type="checkbox"/> 感性	處事態度	<input type="checkbox"/> 判斷 <input type="checkbox"/> 感知	身份特徵	<input type="checkbox"/> 堅決 <input type="checkbox"/> 起伏不定	相符程度	<input type="checkbox"/> 完全相符 <input type="checkbox"/> 完全不相符	<p>教師帶領學生翻閱、瀏覽報紙，簡單介紹安妮新聞的設計。藉由新聞封面圖文，學生自由發表第一眼的感受，從注意到的人事物、他帶來的感受等方面進行思考和小組分享。</p> <p>學生先行閱讀 MBTI 背景資料，教師引導學生簡單分類人格組成要素，並透過兩種方式進行心理類型測試，測驗自己的性格類型、要素內涵，並將對應內容記錄下來，最後檢核相符程度並與全班分享。</p>	<p>培養學生觀察力，並將其觀察到的人事物進行感受分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生初步認識 MBTI，並能夠自行進行測驗。 測驗完後，學生可以自行檢核，評估相符程度。 透過 MBTI 測驗，學生可以對自己多一分認識，並將其納入檢核參考。
能量來源	認知方式																																									
____型 (E) 主要是從外界與他人的互動和行為中取得能量與動力。	____型 (S) 比較習慣透過感官 (視、聽、味、觸、感) 來感知外界資訊。																																									
____型 (I) 主要從內心世界與自己的對話、想法中來充實。	____型 (N) 比較相信直覺，偏好抽象思考。																																									
決策依據	處事態度																																									
____型 (T) 擅長思考、邏輯強，在乎公正、原則、合理、一致性，善用客觀評估做決定。	____型 (J) 習慣提前做好準備與計畫。																																									
____型 (F) 較會從同理心出發，較關注與他人的關係與連結，偏好以情感來做決定。	____型 (P) 較喜歡有彈性、隨機應變的生活。																																									
測驗結果檢核																																										
性格類型																																										
對應名人																																										
對應內容																																										
相符程度	<input type="checkbox"/> 完全相符 <input type="checkbox"/> 完全不相符																																									
測驗結果檢核																																										
性格類型																																										
對應內容																																										
能量來源	<input type="checkbox"/> 外向 <input type="checkbox"/> 內向																																									
認知方式	<input type="checkbox"/> 有遠見 <input type="checkbox"/> 現實																																									
決策依據	<input type="checkbox"/> 理性 <input type="checkbox"/> 感性																																									
處事態度	<input type="checkbox"/> 判斷 <input type="checkbox"/> 感知																																									
身份特徵	<input type="checkbox"/> 堅決 <input type="checkbox"/> 起伏不定																																									
相符程度	<input type="checkbox"/> 完全相符 <input type="checkbox"/> 完全不相符																																									

<第二堂課>朋友相處的小眉角

講義內容	設計理念	教學目標																				
<p style="text-align: right;">The Anne Times 安樂新聞 VOL.08</p> <p style="text-align: center;">朋友相處的小「眉角」-小炭的日常煩惱</p> <p>這一篇小短文是有關於_____、_____、_____及_____四位主角進行畢業旅行分組的小故事。故事中，_____和_____之間有一些誤會，正當被夾在中間的_____覺得不知所措時，平時獨來獨往的_____竟然主動詢問他要不要組成一組。_____很驚訝，本來想馬上答應，但卻有難言之隱，讓他在與朋友相處上遇到困境及難題。</p> <ul style="list-style-type: none"> 主題一：分析文章角色 <table border="1" data-bbox="167 560 702 772"> <thead> <tr> <th>人物</th> <th>小伊</th> <th>小楠</th> <th>小炭</th> <th>小蕾</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>個性</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>遇到難題</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>解決策略</td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table> 主題二：朋友間吵架要找遠處，怎麼辦？ 如果你是文章中的小炭，你的感受是什麼？你的做法會是如何？ 主題三：為什麼大家都不理我？ 如果你是文章中的小蕾，你認同繼老師的話嗎？你的做法會是如何？ 主題四：友誼是什麼？友誼如何維持？ 	人物	小伊	小楠	小炭	小蕾	個性					遇到難題					解決策略					<p>學生閱讀文章後，可自行整理文章大意，先行了解故事內容。接著透過文章角色表分析各角色的個性、遇到的難題及問題解決策略，最後利用換位思考文章角色遇到的難題，並探究友誼的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生自主閱讀的能力、摘要重點的能力。 2. 培養學生換位思考的能力，並將其想法與感受記錄下來。
人物	小伊	小楠	小炭	小蕾																		
個性																						
遇到難題																						
解決策略																						

<第三堂課>友誼是什麼？我該為了朋友兩肋插刀嗎？

講義內容	設計理念	教學目標
<p style="text-align: right;">The Anne Times 安樂新聞 VOL.08</p> <p style="text-align: center;">「友誼」是什麼呢？我該為了朋友兩肋插刀嗎？</p> <p>古希臘劇作家歐里比德斯(Euripides)所寫的《伊菲格涅亞在陶里》中，敘述著一組好友，<u>雅典的俄瑞斯忒斯(Orestes)</u>和<u>皮拉德斯(Pyraides)</u>遇上兩難的情境：① ②</p> <ul style="list-style-type: none"> 主題一：分析不同時代哲學家對於友誼的想法和意義 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="167 1411 327 1736">  <p>亞里斯多德 Aristotle</p> <p>我認為朋友的三大價值： 友誼是純粹的，與_____，我們會因為有了_____而_____，因為_____是人類的基本品。我們會因為與朋友往來，朋友本身也是_____的人。 若遇到文中的兩難時，可以先思考：他是真朋友嗎？你們成為朋友的原因是什麼？他會不會替你真心想慮？</p> </div> <div data-bbox="335 1411 494 1736">  <p>聖奧古斯丁 St. Augustine</p> <p>我認為「友誼」若是因你喜歡這個人，那絕對是罪惡的。對我來說，被承認的友誼只有一種：你會因為_____而選擇_____。你無論遇到什麼難題，都應該優先考慮_____，不能只在乎自己的喜好和想法。</p> <p style="text-align: center;"><小組討論> 為什麼文章中提到，友誼可能會帶來罪惡？思考並舉例</p> </div> <div data-bbox="502 1411 662 1736">  <p>馬基雅維利 Niccolò Machiavelli</p> <p>友誼是罪惡的，它使我們不能選擇好事，只因愛人本身就是一种罪。</p> <p>友誼本身沒有特別的原因，因為我就是我，你就是你。</p> <p>我認為真正的朋友應該是：</p> </div> </div> 主題二：換位思考/你認同哪一位哲學家的看法？為什麼？ 主題三：友誼是什麼？你是否有過交到好朋友而看到不同的自己的經驗？ 	<p>教師以歐里比德斯<伊菲格涅亞在陶里>一劇為題，引導學生從不同時代哲學家的思維進行想法分析，並由學生自己換位思考，發表自己認同的觀點，最後定義友誼的含義及分享過往經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以自行閱讀文章，並說明文章大意、歸納重點。 2. 學生能夠分析不同時代哲學家的思考定位。 3. 培養學生換位思考的能力，並將其想法與感受記錄下來。

<第四課>善感靈魂的碰撞-五對藝術家好友

講義內容	設計理念	教學目標																		
<p style="text-align: center;">The Anne Times 安妮新聞 VOL.08 善感靈魂的碰撞—五對藝術家好友</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">藝術家好友</th> <th style="width: 33%;">產生的碰撞</th> <th style="width: 33%;">友誼的關鍵字句</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文森·梵谷(Vincent Van Gogh) 保羅·高更(Paul Gauguin)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>摩西奶奶(Grandma Moses) 諾曼·湯克威爾(Norman Rockwell)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>芙烈達·卡羅(Frida Kahlo) 喬治亞·歐姬芙(Georgia O'Keeffe)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>伊萊亞德 塞西爾·巴爾蒙德(Cecil Balmond)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>黃華成 張照堂</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	藝術家好友	產生的碰撞	友誼的關鍵字句	文森·梵谷(Vincent Van Gogh) 保羅·高更(Paul Gauguin)			摩西奶奶(Grandma Moses) 諾曼·湯克威爾(Norman Rockwell)			芙烈達·卡羅(Frida Kahlo) 喬治亞·歐姬芙(Georgia O'Keeffe)			伊萊亞德 塞西爾·巴爾蒙德(Cecil Balmond)			黃華成 張照堂			<p>文章以五對藝術家好友為主題，教師引導學生分組討論藝術家好友間的故事、產生的碰撞及找出友誼的關鍵字句，最後進行小組分享，並歸納五對好友的相異、相同處。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以自行閱讀文章，並說明文章大意、歸納重點。 2. 培養學生換位思考的能力，並將其想法與感受記錄下來。
藝術家好友	產生的碰撞	友誼的關鍵字句																		
文森·梵谷(Vincent Van Gogh) 保羅·高更(Paul Gauguin)																				
摩西奶奶(Grandma Moses) 諾曼·湯克威爾(Norman Rockwell)																				
芙烈達·卡羅(Frida Kahlo) 喬治亞·歐姬芙(Georgia O'Keeffe)																				
伊萊亞德 塞西爾·巴爾蒙德(Cecil Balmond)																				
黃華成 張照堂																				

<第五課>動畫看友誼-好朋友的肺腑之言

講義內容	設計理念	教學目標																																												
<p style="text-align: center;">The Anne Times 安妮新聞 VOL.08 動畫看友誼 好朋友的肺腑之言</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>三月的小腳丫>羽坤野千花— 「我的行為絕對沒有錯！絕對！」</p> <ul style="list-style-type: none"> 為什麼個性溫柔體貼的千穗會成為班上同學欺負和孤立的目標？ 滿身傷的且向跑去河堤邊大聲的告訴自己：「我的行為絕對沒有錯！絕對！」如果遇到與且向一樣處境，你是否會堅守自己的信念？你的做法是什麼？ 善良是一種選擇，勇於為自己與正確的事情發聲。 的舉動會對善後行為的持續或終止，若因為害怕引火上身而選擇沉默是最不明智的。 </div> <div style="width: 45%;"> <p>排球少年！>古館春— 「最近的門月過癮了！」</p> <p>「過癮了」一詞在文章中出現3次，請寫出各自出現的情境和代表的意涵：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>次序</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>情境</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>意涵</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 三次「過癮了」是二人羈絆之始，是月島的心結，更是以轟炸打碎一組的肺腑之言。 《排球少年！》強調這種球類不能落地、不能拋球，一個人不能觸球兩次的運動中，一觀排球會牽起所有的人，沒有可以獨自勝利或失敗。 世上沒有人可以不愛轟炸，轟炸可能會使我們半島，但也曾是挑起我們的羈絆。 </div> </div> <p style="text-align: center;">各國語言的朋友怎麼說？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>語言</th> <th>英文</th> <th>西班牙文</th> <th>俄羅斯文</th> <th>阿拉伯文</th> <th>波斯文</th> <th>孟加拉文</th> <th>中文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>單字</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>意涵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>內容</td> <td>源自古德文動詞 現代德文的 朋友 Freund 來自北歐神話的雷神弗麗嘉(Frigga)</td> <td>來自拉丁語的 amicus</td> <td>這個詞通常會用來形容與你一起經歷許多風雨且有著濃厚聯繫的朋友。</td> <td>字義：「對我真誠相待、不欺騙我的人」。</td> <td>因為兩個的「心靈」依偎、結合」共同對抗敵人，團結一心，而或朋友。</td> <td>原意是「纏綿、聯繫」現在在 Bengali 在印度是「罷工抗議」</td> <td>朋：兩童貝做友；形容兩人如左右手般互助。 在中文字的概念中，朋友是純粹實惠的財富，也是給予彼此幫助的存在。</td> </tr> </tbody> </table>	次序	1	2	3	情境				意涵				語言	英文	西班牙文	俄羅斯文	阿拉伯文	波斯文	孟加拉文	中文	單字								意涵								內容	源自古德文動詞 現代德文的 朋友 Freund 來自北歐神話的雷神弗麗嘉(Frigga)	來自拉丁語的 amicus	這個詞通常會用來形容與你一起經歷許多風雨且有著濃厚聯繫的朋友。	字義：「對我真誠相待、不欺騙我的人」。	因為兩個的「心靈」依偎、結合」共同對抗敵人，團結一心，而或朋友。	原意是「纏綿、聯繫」現在在 Bengali 在印度是「罷工抗議」	朋：兩童貝做友；形容兩人如左右手般互助。 在中文字的概念中，朋友是純粹實惠的財富，也是給予彼此幫助的存在。	<p>文章以貼近學生的動畫為主題，深入探討動畫故事，並由教師引導學生分析劇情背後意涵。</p> <p>「各國語言的朋友怎麼說？」由學生自學，從文章認識「朋友」一詞在各國語言中的內涵、單字及內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以自行閱讀文章，並說明文章大意、歸納重點。 2. 培養學生觀察力及探究力，引發思考動畫背後含義。 3. 培養學生換位思考的能力，並將其想法與感受記錄下來。
次序	1	2	3																																											
情境																																														
意涵																																														
語言	英文	西班牙文	俄羅斯文	阿拉伯文	波斯文	孟加拉文	中文																																							
單字																																														
意涵																																														
內容	源自古德文動詞 現代德文的 朋友 Freund 來自北歐神話的雷神弗麗嘉(Frigga)	來自拉丁語的 amicus	這個詞通常會用來形容與你一起經歷許多風雨且有著濃厚聯繫的朋友。	字義：「對我真誠相待、不欺騙我的人」。	因為兩個的「心靈」依偎、結合」共同對抗敵人，團結一心，而或朋友。	原意是「纏綿、聯繫」現在在 Bengali 在印度是「罷工抗議」	朋：兩童貝做友；形容兩人如左右手般互助。 在中文字的概念中，朋友是純粹實惠的財富，也是給予彼此幫助的存在。																																							

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)



(一)遇到的問題與對策：安妮新聞內容豐富，讀者範圍廣，若用在教學上，教師需要針對學習對象設定學習目標，若有相關學習單及輔助講義會有更大的助益。

(二)未來的教學規劃：未來可以針對部定課程相關的內容進行新聞主題挑選，作為課程的補充或延伸，較能過做跨領域的課程教學和搭配。

(三)教學省思：第一次申請 vol.8 以友情為主題的安妮新聞，實施對象為國小四年級生。學生平時多閱讀國語日報、故事繪本為主，較少接觸無注音、字數多報紙類型的經驗，所以特別製作安妮新聞 vol.8 輔助講義，藉以協助學生進行自主學習閱讀時可使用，經過五堂課程實施的觀察，學生學習成效不錯，反映迴響熱烈。