

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市北屯區軍功國民小學

執行教師： 林雅雯 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區軍功國民小學
授課教師	林雅雯
教師主授科目	藝術與人文領域(美勞)
班級數	9 班
學生總數	244 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	哇~神獸妖怪！				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊， 第 <u>10-11</u> 頁	文章標題	台灣妖怪的魔幻世界		
課程融入議題	多元文化教育、閱讀素養教育、環境教育				
施作課堂	藝術與人文領域(美勞)	施作節數	12	教學對象	國小四年級

1. 課程活動簡介

首先，介紹安妮新聞此份刊物設立的理念及其設計與版面規劃，讓學生知道在現實生活中，有一份關於美感智能學習的刊物值得閱讀與欣賞。

其次，在這次課程，想讓學生認識台灣的神獸及妖怪。大多數的人對於妖怪的認識大多處於害怕及恐懼。在認知部分，延伸上學期課程—創作屬於我的神獸課程。藉由此刊物介紹，認識台灣的神獸與妖怪，進一步以不同觀點來看待神獸妖怪的存在及提醒。

最後，學生能設計出屬於自己的神獸或妖怪的設計圖，並且運用紙黏土及壓克力顏料創作出神獸妖怪公仔。

2. 課程目標

- (1) 認識安妮新聞刊物及報紙欄位配置介紹
- (2) 說出台灣神獸及妖怪名稱，說出故事，並說出其存在的不同觀點
- (3) 選擇其一妖怪，依據特點，重新設計出公仔設計圖
- (4) 運用紙黏土及壓克力顏料等素材，創作出公仔，彩繪完成

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



介紹安妮新聞



學生讀報



以報紙塑形



紙黏土塑形完成



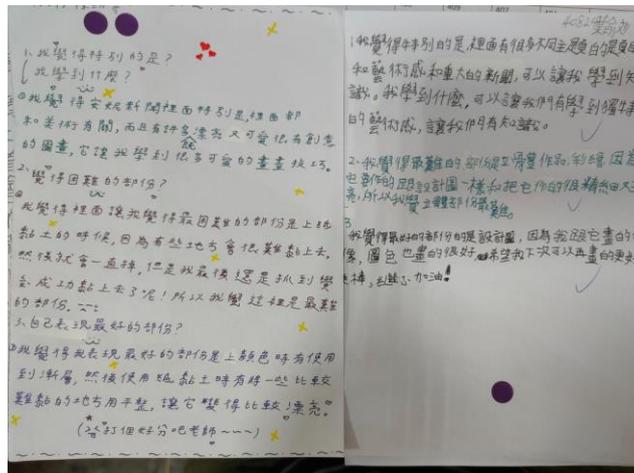
彩繪作品



作品完成了



作品陳列展示



心得反思

2. 課堂流程說明

第 1.2 節:

- (1) 喚起學生童年經驗—關於神獸或妖怪的故事
- (2) 認識安妮新聞刊物及欄位配置
- (3) 閱讀刊物並回答問題--說出台灣神獸及妖怪名稱並說出其存在的不同觀點

第 3.4 節:

選擇一種刊物中呈現的神獸妖怪，依據特點創作出公仔設計圖

第 5-10 節:

運用報紙、瓶子、紙黏土創作出公仔。

使用水彩用具或壓克力顏料，完成公仔彩繪。

第 11.12 節:

檢討反思，欣賞自己及同學作品，彼此分享。

3. 教學觀察與反思

- 在閱讀安妮新聞的刊物中發現，學生的閱讀能力有極大的差距。有的孩子閱讀完之後還抓不到重點。有的則是讀得又快,又能說出重點。可以藉由讀報培養能力。
- 使用媒材的部分，是孩子們第一次使用報紙、紙黏土、壓克力顏料這些素材，似乎一下子接觸那麼多新的東西，在教學步驟上較為繁瑣。下次課程一次只加入一個新元素就好。
- 原先擔心四年級學生對紙黏土的操作難度太高，但實際表現出乎意料。