

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市立大同高中

執行教師： 劉曉恬 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市立大同高中
授課教師	劉曉恬
教師主授科目	國文
班級數	高中 48 班
學生總數	高中部共 1681 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀與表達：SDG 議題思辨與發表				
報紙期數	第 9 期		文章標題	我們到底想要什麼樣的公平呢？	
施作課堂 (如：國文)	閱讀與表達	施作總節數	20	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>透過《安妮新聞》為媒介不但能啟發同學對於美的認知，更能旁徵博引的引介國內文重要的新聞給學生。授課教師為國文教師，為提升學生在校定必修課「閱讀與表達」的語文能力與相關素養，教師同時也搭配《SDGs 議題國寫指南》(龍騰版)一書作為教學素材，讓同學根據目次選出自己有興趣的主題，分別是「消除貧窮」、「消除飢餓」、「良好健康與福祉」、「優質教育」、「性別平等」、「潔淨水與衛生」、「可負擔的潔淨能源」與「尊嚴就業與經濟發展」，而本次成果報告僅擇一組「消除飢餓」進行分享。同學將在老師進行主題式教學和報告示範之後，於期末進行分組報告，並在報告過程中，隨時接住老師針對簡報內容所提出的問題，以訓練報告者的臨場反應和小組團隊合作的默契。</p>					
2. 課程目標 (條列式) <p>1. 探究 SDG2 的目標「消除飢餓」的定義「關注種植與養殖技術，重新檢討共享和消費糧食的模式，是解決飢餓問題的重要行動」，而教師做為前導主，介紹與該目標相關的事例，激勵學生去思考如何解決飢餓的問題，並透過實際行動來，並且瞭解公平的真諦</p>					

與重要性。

2. 引導學生閱讀《安妮新聞》中〈我們到底想要什麼樣的公平呢〉一文，根據文中不同哲學家的觀點進行討論，最後反思內隱聯結測驗的結果，並思考如何消除對不同群體的歧視。通過不同時代對公平的討論，反思了《安提戈涅》中的道德困境。強調了公平不僅僅是為了個人，更是為了整個社會的公正。
3. 同學在期末進行專題報告，透過 Canva 進行有美感的簡報設計，以活潑的視覺元素，結合相關的報告素材進行口頭報告，並可設計與台下同學的互動遊戲，以提升同學的語文相關能力和控場能力。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片

(1)教師課用投影片(摘錄):引發思辨

觀點1：因為「顏值」所造成的食物浪費

- 根據聯合國糧食及農業組織（Food and Agriculture Organization of the United Nations, FAO）統計，全球每年生產的食物中有3分之1，約有13億噸食物在整個食品供應鏈中被丟棄或浪費掉！當中包括這些明明就可以上桌享受，卻因為不符合傳統審美觀而被丟棄的「醜蔬果」。
- 然而，近年來「醜食」（Ugly produce）風氣逐漸盛起，讓一場可以改變剩食問題的醜食革命悄悄展開。
- 2019年6月11日，位於美國紐約的「Misfits Market」宣佈完成了A輪融資，籌集到1650萬美元（約5億240萬新台幣），將加速在美國本土的擴展。這家成立於2018年的公司，所銷售的產品全都是從有機小農得來的醜蔬果。他們以網路作為銷售平台，並以低於市場30%~40%的價格，每週提供給訂閱戶一箱子蔬果。



減少食物浪費：醜蔬果大翻身

- 台灣是水果王國，一年四季盛產著各式各樣的蔬果，同時卻有三成未符合上市標準的蔬果無緣進到市面上。
- 學生以逗趣的畫風重塑六款醜蔬果的形象，並使用有機的方式來種植蔬果，由他們來收購這些醜蔬果，降低食物浪費。
- 同時，利用植物的易栽種性，設計了兩款可種植的商品，有獨立的種植組，另外還有跟茶飲組合的包裝設計組，也就是在茶包的包裝紙上採用含有種子的紙漿，只要將外包裝撕片丟入土壤中，即可享受栽種樂趣。
- 得獎作品「怪美粒」醜蔬果剩食大作包裝設計，由二信高中廣告設計科陳思瑄、許桓瑜、楊芳瑋、陳柏鈞4位學生共同創作，陳良蕙老師指導。獲得德國紅點設計獎（有「設計界奧斯卡」之稱）。作品稍早也獲得「2023iF學生設計獎」入圍，得到國際「雙重認證」的肯定，可說是相當不容易。
- 重新認識醜蔬果 減少過度浪費：<https://reurl.cc/97oLxn>



(2)同學上台報告

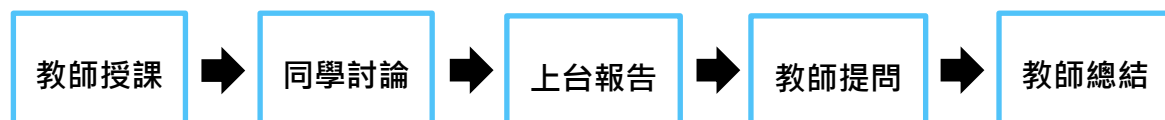


▲同學在進行期末報告時，為搭配 SDG2 的主題「消除飢餓」，以組員喜歡的食物來介紹小組，既扣題又讓人感覺耳目一新。

▼帶學生走訪大稻埕，記錄當地的美食和景點，並要求以 Y2K 拍貼機的風格進行呈現。此舉除了是要紀念住同學高二的當下，也像過去的美好時光致敬。



2. 課堂流程說明



從〈我們到底想要什麼樣的公平呢〉文末提及的「內隱聯結測驗」的結果進行思考，並結合 SDG 2 的訴求「消除飢餓」去思考「糧食損失」和「食物浪費」的相異之處。並在 SDG 2 主張下，透過自身的理解和體悟，去思考台灣的剩食解決方法。

二、教學觀察與反思

1. 本次課程是以 SDGs 作為主題進行發想，並進行議題式的全新規劃。在內容上不若以往熟悉的主題，因此在講解的過程中偶有吃螺絲情況，期待之後的操作能夠更熟練。
2. 目前的學生長於社群時代，因此上課參與度會因主題是否讓他們感興趣而產生極大的落差，因此搭配《安妮新聞》活潑的是視覺化設計，確實讓他們在課堂的參與度有所提升。在問題設計的時候，可以適度引導同學發表個人看法，並適度結合相關時勢，在經過多次練習後，同學確實在口語表達上有所進步，而且在與國際接軌上也變得更能處類旁通，頗為可喜。

三、學生學習心得與成果(節錄)

