

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市潭子區華盛頓國民小學

執行教師： 陳麗芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市潭子區華盛頓國民小學
授課教師	陳麗芳
教師主授科目	新創藝術
班級數	1 班
學生總數	35 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我眼中動起來的世界				
報紙期數 / 頁數	第 <u>vo1.11</u> 期， 第 <u>12</u> 頁	文章標題	讀一讀，他們眼中的世界		
施作課堂	藝術與 人文	施作總節數	10 節	教學對象	國民小學 <u>三</u> 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>運用跨領域安妮新聞 VO.1.11 期的旅遊探索中，採用第 12 版中的〈讀一讀，他們眼中的世界〉，以 Jeremy ville 生命帶我走向了你，讓孩子透過小卡設計 20 個頁面篇幅，採用不同人物或是動物，或是交通工具等為主題，創作出孩子們眼中獨特的世界故事，讓每一位孩子都能賞析其他同學眼中的故事世界，並且懂得殘影動畫原理從中運用動畫播放器輪軸轉動，讓畫面動起來，結合聯展展示讓每一位孩子都能透過展示，探索不同孩子眼中的世界。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 單張視覺畫面透過快速殘影形塑成動畫。 ● 設計故事主角自編故事內容的視覺圖像創作培養。 ● 理解殘影動畫原理。 					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片





2. 課堂流程說明

- 第一、二節：角色人物擬定設計
- 第三、四節：故事畫面編排(一)
- 第三、四節：故事畫面編排(二)
- 第五、六節：視覺畫面上色(一)
- 第七、八節：視覺畫面上色(二)
- 第九、十節：畫面組合

二、教學觀察與反思

● 鎖定與生活連結相關的新聞

在提供安妮新聞給孩子閱讀時，發現篇幅較多時，三年級的孩子會事先選擇與他們生活周遭相關的主題感興趣進而深入閱讀，在未來使用安妮新聞教學時，建議老師可以採用擇一主題深入的方式探討，也可以採用廣泛的方式獲取孩子們的興趣資訊取向。

● 描圖紙描繪複印能減少過程繪製的繁複性

孩子們在角色人物擬定時，必須要設計 20 格小卡的連貫性，如要減少延伸過程繁複性，可以採用描圖紙描繪複印，能夠節省重新繪製的時間。

● 色彩繪製可以同色一起

20 格小卡的數量設定較多，孩子們在繪製時可以同色系一起上色節省換色時間。