

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市潭子區華盛頓國民小學

執行教師： 陳麗芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市潭子區華盛頓國民小學
授課教師	陳麗芳
教師主授科目	新創藝術
班級數	1 班
學生總數	35 名學生

二、課程概要與目標

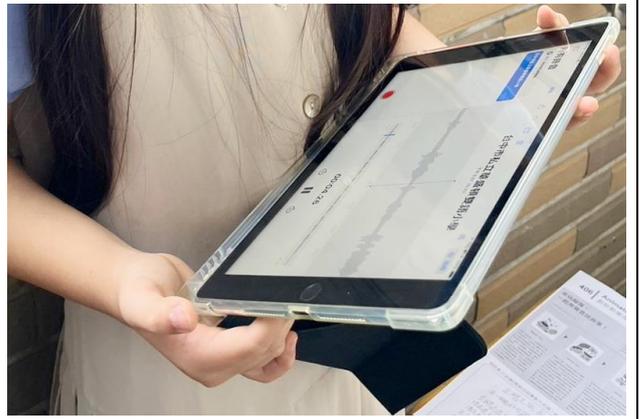
課程名稱	創新動畫家				
報紙期數 / 頁數	第 聆聽特刊 期， 第 11 頁	文章標題	來玩擬聲，一起用聲音說故事		
施作課堂	藝術與 人文	施作總節數	10 節	教學對象	國民小學 四 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>運用跨領域安妮新聞聆聽特刊第 11 版中的〈來玩擬聲，一起用聲音說故事！〉，結合 SDGs 14 海洋保育概念，讓學生了解海洋保育知識，養成關注社會公共議題的意識及責任，透過海洋保育主角造形設計，透過平板設計圖層，並發揮團隊合作的方式，結合學生設計圖像，學習理解他人感受團隊合作的能力，將圖串聯成動畫短片，並結合自編故事，透過自己錄製的聲音創作出一部有聲動畫影片。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識 SDGs 永續發展目標 NO.14 海洋保育概念。 ● 團體合作達到理解他人感受團隊合作。 ● 自編故事、錄製聲音傳遞保育理念。 ● 學習平面到數位動畫的跨域整合能力。 ● 理解聲音與影片的融合運作過程。 					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片





2. 課堂流程說明

- 第一、二節：海洋生物介紹與草圖設計
- 第三、四節：iPad 平板場景繪製(一)
- 第三、四節：iPad 平板場景繪製(二)
- 第五、六節：結合聲音增設(一)
- 第七、八節：結合聲音增設(二)
- 第九、十節：作品調整與分享

二、教學觀察與反思

- **配音故事內容必須要搭配影片長度，才能達到影片與配音協調性**

孩子們在設計動畫影片時很能夠掌握影片的流暢度，但是在撰寫影片故事時會耗費比較多的時間，也發現影片的長度與聲音的長度如果長短不一時，必須要修改故事配音的內容與時間。

- **故事撰寫與動畫製作順序可以調整**

鑒於孩子的故事內容撰寫時間需要較多，撰寫故事與動畫製作的順序可以調整，先將故事內容撰寫完之後再進行動畫影片製作。

三、學生學習心得與成果

從大家到這次的SDGs,
我們學到了很多關於用平板的知識
我覺得好好玩,希望下次可以學到新的知識。

我看完影片後
我學的這可以
知道如何去用ipad
也可以讓我急的
去處理事情
我希望後
還可以開出
課。