

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市東區東光國民小學

執行教師： 許惠琳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市東區東光國民小學
授課教師	許惠琳
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、彈性、健康
班級數	(52 班)
學生總數	(1215 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	紙上奇幻：摺紙、迷宮與妖怪的創意世界				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>夏季特刊</u> 期， 第 <u>3、8、9、10、 11、12</u> 頁	文章標題	1.神話、怪物語文學 -繪製你的經典克里特島迷宮 2.摺紙藝術的摩登生命，一門跟紙張一樣 古老的技藝 3.台灣妖怪的魔幻世界		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>美感體驗、作品共創與欣賞</u>				
施作課堂	綜合 彈性	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

☆畢業回憶系列~

一、「畫 601 迷宮大拼圖活動」是一個創意繪畫與團隊合作的活動。學生將共同設計並繪製一個大型迷宮拼圖，通過合作與交流，完成一幅充滿挑戰和趣味的藝術作品。

二、「一班妖不一怪」：

「畫 601 妖怪圖活動」是一個融合創意繪畫與想像力的活動。學生將透過自由發揮的方式創作妖怪形象，包括取妖怪名和設計妖怪特色。這個活動旨在啟發學生的創造力和視覺表達能力，同時培養他們的故事性思維。

三、「摺紙大考驗」

「601 摺紙活動」是一個藉由摺紙藝術來啟發創意和手工技能的活動。學生將學習製作三種不同的摺紙作品：蝴蝶、奴和魚。這個活動旨在培養學生的耐心、手眼協調能力和藝術表達能力。

2. 課程目標

一、「畫 601 迷宮大拼圖活動」

培養學生的創意思維與藝術表達能力。
提升學生的團隊合作和溝通能力。
增強學生的耐心與細心。
促進學生的協作精神與集體榮譽感。
培養學生解決問題和應變能力。
促進學生在藝術創作中的自信心和成就感。

二、「畫一班妖不一怪」

提升學生的創意思維和想像力。
發展學生的視覺表達能力和繪畫技巧。
培養學生設計與表達妖怪特色的能力。
鼓勵學生分享和展示自己的創作成果。
促進學生在藝術創作中的自信心和成就感。

三、「摺紙大考驗」

學習基本的摺紙技巧，包括折線的準確性和對稱性。
提升學生的手工藝術技能，特別是在紙張處理和創意設計方面。
培養學生的耐心和集中力，透過練習和重複摺紙動作來達到精準度。
激發學生的想像力和創造力，通過自由設計體驗不同的摺紙形式。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

一、「畫 601 迷宮大拼圖活動」~

學生共同創作了一幅大型的迷宮拼圖，體驗了創意繪畫與團隊合作的樂趣。提升了學生的藝術表達能力和創意思維，增強了學生的團隊合作、溝通和協作能力，培養了學生的耐心、細心和解決問題的能力，學生感受到完成大型項目的成就感和集體榮譽感。這樣的活動不僅能讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習，還能促進他們多方面能力的發展，並增強他們的團隊精神和合作意識。

二、「畫一班妖不一怪」

學生創作出多樣化的妖怪形象，展現了他們的創意和視覺表達能力，提升了學生的繪畫技巧和對色彩運用的理解，培養了學生設計和表達妖怪特色的能力，學生在分享和討論過程中增強了表達和批判思維能力，增強了學生在藝術創作中的自信心和成就感。

三、「摺紙大考驗」

學生完成了精美的摺紙作品，包括蝴蝶、奴和魚，展示了他們的手工藝術技能和創意表達能力，學生掌握了基本的摺紙技巧，包括對稱性和精確度的培養，增強了學生的耐心和集中力，通過重複性的動作來達到高質量的成品，學生在分享和展示過程中增強了表達和交流能力，並得到了同伴的積極反饋。



東光601安妮新聞活動

觀看次數：0次 1 小時前 ⇄ ...顯示更多

惠琳 許惠琳 2

2. 課堂流程說明

一、「畫 601 迷宮大拼圖活動」

- **介紹與準備階段：** 展示一些迷宮和拼圖的範例，讓學生了解活動的基本概念。並說明活動的規則和注意事項。
- **團隊組建：** 學生被分成若干小組，每組負責一部分的迷宮設計與繪製工作。每組確定各自的角色和分工。
- **設計個人小迷宮圖：** 小組內部討論並繪製迷宮的草圖，確定每一部分的細節和整體的連接方式。
- **全班迷宮圖大拼接：** 學生開始拼接每個人的迷宮圖，確保每個部分能夠完美連接，形成完整的迷宮。這個過程中需要團隊之間的不斷協調和調整，講師巡視各組進行指導和幫助。
- **展示與分享：** 完成後，每組展示自己的迷宮部分，講述設計理念和創作過程，並將所有部分拼接成一幅完整的迷宮拼圖。
- **反思與總結：** 活動結束後，進行經驗反思，討論過程中的挑戰、解決方法以及合作體驗。學生可以分享他們的心得和感受。

二、「畫一班妖不一怪」

介紹與準備階段： 結合戶外教育故宮南院~神獸現形展覽，讓孩子們了解何謂神獸，加上

閱讀安妮新聞中的台灣妖怪的魔幻世界版，刺激孩子們創作專屬的妖怪形象。

妖怪創作、取妖怪名、設計妖怪特色： 學生自由取名一個妖怪，可以是有趣的、恐怖的或奇特的名字。學生開始設計妖怪的外貌特徵，他們可以選擇畫出妖怪的全身像或者特寫部分。

分享與討論： 每位學生分享自己設計的妖怪形象，並解釋妖怪名及特色的背後故事或靈感來源。學生之間互相評論和討論彼此的創作，鼓勵積極反饋和建議。

展示與反思： 大家一起觀看所有妖怪形象的展示，並討論整體創作過程中的收穫和挑戰。學生對自己的作品進行總結和反思，提出對未來創作的改進想法。

三、「摺紙大考驗」

- **介紹與準備階段：** 講師介紹摺紙作品的種類，展示範例作品，讓學生了解基本的摺紙技巧和設計思路。

- **了解摺紙步驟：** 學生仔細觀察研究報紙上呈現的摺紙步驟，並可小組討論，強調每個步驟的準確性和對稱性。
- **學生實際操作：** 學生開始摺紙，每個學生可以選擇製作其中一種摺紙作品或多種。講師在學生進行摺紙過程中提供幫助和指導，特別是在技術上的細節和問題解決上。
- **分享與展示：** 學生完成作品後，展示自己的摺紙作品，分享製作過程中的收穫和挑戰，學生可以彼此觀摩和學習，同時評論和交流彼此的創作。

1. 教學觀察與反思

一、「畫 601 迷宮大拼圖活動」

在活動中，觀察學生的合作情況、溝通方式和問題解決能力。記錄學生在不同環節中的表現，包括草圖設計、繪製過程和團隊協作。

☞ **成功之處：** 學生普遍對活動表現出高度興趣和參與度。大多數小組能夠有效溝通和合作，並順利完成迷宮拼圖的設計和繪製。

☞ **挑戰與改進：** 一些學生在繪製過程中遇到困難，需要更多的指導和幫助。未來可以考慮增加更多的指導和範例，幫助學生更好地理解 and 完成任務。

☞ **教學方法調整：** 需要更清晰地分配任務和角色。同時，可以增加更多的合作環節，促進小組之間的交流與合作。

二、「畫一班妖不一怪」

在活動中，觀察學生的創造力和設計能力，注意他們如何應對創作過程中的挑戰和解決問題。

☞ **成功之處：** 學生積極參與並表現出豐富的想像力，設計出多樣化且有趣的妖怪形象。

☞ **挑戰與改進：** 有些學生可能需要更多指導來深化其創作，特別是在妖怪特色設計的細節表達上。

☞ **教學方法調整：** 未來可以增加更多的示範和技巧指導，以幫助學生更好地實現他們的創意想法。同時，可以引導學生更深入地探索每個妖怪形象背後的故事和意義，促進他們的表達深度和連貫性。

三「摺紙大考驗」

在活動中，觀察學生的手工技能和藝術表達能力的發展情況，注意他們在摺紙過程中的反應和挑戰。

☞**成功之處：** 大部分學生能夠成功完成指定的摺紙作品，展現了不錯的技巧和創造力。

☞**挑戰與改進：** 一些學生可能需要更多的個別指導來掌握複雜的摺紙技巧，特別是在 對稱和細節處理上。

☞**教學方法調整：** 未來可以提前準備更多的技巧示範和紙張資源，以及更多的挑戰性摺紙項目，以滿足不同學生的學習需求。