

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市東區復興國民小學

執行教師： 黃巧鳴 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺南市東區復興國小
授課教師	黃巧鳴
教師主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	84 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	校園新風景——我的老師與同學				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期， 第 2-3 / 6-7 頁	文章標題	超人裝重新設計 / 術業有專攻，尊重專業的 制服文化 / 最???五套穿搭		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	10	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>透過仔細觀察人物的動作，以及人形紙偶的製作與模擬，讓學生能更完整的描繪人物的細微動作。在閱讀安妮新聞第 14 期後，回想生活周遭的人物制服，並試著說出其服裝搭配可能原因。最後回到學生自己的制服搭配，加入想像力，為自己及老師重新設計制服。</p>					
<b>2. 課程目標</b> <p>(1)利用人偶的分解動作，讓學生從中發現肢體的表現方式。</p> <p>(2)讓學生能更仔細觀察人與人的互動，並試著站在他人的角度思考其需求。</p> <p>(3)透過小組合作與討論，激發學生的創意，並相互激盪。</p>					

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



## 2. 課堂流程說明

- (1)人偶製作與人物動作練習
- (2)選定角色與人物服裝設計
- (3)小組分享與投票

## 3. 教學觀察與反思

三年級的兒童繪畫發展階段大約來到圖式期與黨群期，雖然有人物的概念，但還無法將人物的肢體動作和細節表現出來。在透過利用人偶的操作與肢體架構的練習後，學生對於人物的繪畫表現也相對有進步，而非僵化的單一動作。

在為自己及老師設計新制服時，部分學生可能會缺少想法，故須以異質性分組，讓學生能進行小組討論和工作分配。因學生為三年級，故在發表小組作品的階段，教師也需先舉例說明和引導。最後再經由投票，給予其他小組回饋和增強。

雖然後段課程對於三年級來說難度稍嫌太高，但是在教師多次引導後，排在後面的小組發表時也就越順暢。故建議在平時的課堂中，可以多嘗試讓學生發表想法，以及多作小組合作的互動和練習。