

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立鳳林國民中學

執行教師： 陳 晞 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立鳳林國民中學
授課教師	陳 晞
教師主授科目	校定彈性課程-社會識界、健康教育、歷史
班級數	8 班
學生總數	149 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	地球保衛戰-女力專題				
報紙使用期數及頁數	第 <u>7</u> 期，第 <u>6-11</u> 頁	文章標題	「吃與不吃的難題：九個值得探索的食物」 地球護衛隊-「用垃圾蓋學校——一次一個塑膠磚」		
課程融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	健康教育 校訂-社會識界	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

國三邁入離校最後一個月，整理身邊累積三年的物品，課程就是從這時間點出發，恰逢母親節氛圍感，巧妙地將兩個課程結合，經由安妮新聞來做為橋樑，搭配出環境和性別議題的結合；健康教育第二章「做個有型的地球人」在於體認個人行為有助於維繫健康環境；校本的自編課程-社會識界，則是上下學期分屬事件與人物兩大主題的課程，主題做出延伸的專題，五月母親節時序來到以女性人物為題的「女力專題」，結合「用垃圾蓋學校——

一次一個塑膠磚」象牙媽媽的故事，其中再加入美感的設計體驗，在角落環保的小活動裡，結合手語與拼圖美感藝術，「角落即環保、生活即藝術」共創課程與畢業當下的成果回憶。

從健康教育的課程出發，再深入「社會『識』界」課程中；從環保議題面向，到人物專題的探索；從物品回歸到人類本身，透過活動帶領與教學平台的分析梳理，讓學生從「認識」到「辨識」雙議題，從教科書的被動接收，到合作學習的主動輸出，進而主動地把握自身的生存狀態與未來走向，而不是處於不自覺的演進潮流之中，認知未來的可能性遠遠超乎想像，如同國三生即將邁入下個階段的未知與無限可能，與學生共同從環境邁入自己行為影響性的探究。

## 2. 課程目標

- 一、因應不同生活情境，運用適合的生活技能，促進環境保護行為實踐於日常生活中。
- 二、覺察個人日常消費行為對環境影響，並體認個人行為有助於維繫健康環境。
- 三、分析各時代女性並選擇一女性人物為題，進而完成 ORID 與平台發表。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



#### 地球保衛戰-角落環保

結合平板教學與安妮新聞，從報紙上的活動

延伸到相處 3 年的教室角落，感謝陪伴也做回收分類



從報紙的文章出發，每個時代不同國家都有默默努力的女性角色，發表平台，加入課程的深度素養



創造自己心中的環保價值觀，開始行動體驗，才能滾動思考；唯有改變想法，才能翻轉行為。



## 2. 課堂流程說明

### (1) 引起動機：

報紙是民眾的先聲，社會改造運動的木鐸醒鐘，臺灣從有第一份報紙，記錄了臺灣人反殖民運動的血與淚，對臺灣人的民族尊嚴、民主素養、思想改造、文化啟蒙，起了莫大的作用；因此來到學生國中階段的終章，介紹 Anne times 的發想：「a me」裡的 m 拆成數學裡代表無限多數的 n，我變成我們「我的時代，我們的報紙」，也鼓勵學生邁向下一階段，也創造屬於自己的時代，從營造出自己環境與人的關係為開端，引導學生在日常物品對於環境的影響性。

### (2) 小小改變，大大影響(一)：

搭配  活動，曾經是物品，現在是回收，結合回收與地球環保的手語  應用，紀錄尋找教室應該回收的物品，進行分類與物品到垃圾的回想與感恩，理解

自己在其中的鏈結關係及對於環境維護的重要性。

### (3) 小小改變，大大影響(二)：

說明垃圾減量的 6R 概念，介紹「雀巢可可亞計畫」，搭配「吃與不吃的難題」、「改變世界，從「小」做起-五名環保學生的故事」與公平貿易等標章，並再次強調個人的落實行動：不過度消費與選擇標章商品，對於環境的改善有絕對的影響力。

### (4) 小小力量，大大影響(一)：

延伸一起導讀 11 頁-「用垃圾蓋學校——一次一個塑膠磚」裡象牙海岸媽媽的故事，也配合五月的母親月，帶領學生從每一個平凡小人物的願力，匯集成不容忽視的理想實現。

### (5) 小小力量，大大影響(二)：女力專題：

知名女性主義學者 hooks ( 1994 ) 曾指出，教育本身是指引學生學習融入的過程，學生透過學習獲得增能，並藉以改變自身先前邊緣化的處境，從覺察

自身的邊緣性力量中進而可實踐自由。帶領學生認識高雄的十元阿嬤、英國安妮長公主等女力，在各異時代國家、年紀背景不同，與學生一同自主挖掘各種不同的女力，並透過 ORID 來進行專題研討，也讓學生自我期許找尋在各自領域天地耕耘的典範。

#### 結語省思:

親近典範，學習典範，成為典範:

「典範學習」係透過對典範人物的認識、覺察與感受，無論是象牙海岸媽媽們的起心動念，或是記錄一個時代不畏強權的作家們，體悟其價值所顯現的生命意義，進而學習之，是生命教育在人與人的範疇裡，很好的學習途徑，從中學習知識經驗與生命信念，期能藉以內化正向價值觀，進而探索自我，從自己做起，開創生命的意義與價值。

### 3. 教學觀察與反思

#### 遇到的問題與對策:

學生多口頭反饋這是新鮮的嘗試，國中總是制式化的按課表分科上課，突破以往框架，讓學生感受生活是應用各項知識的匯集，學生亦驚奇於最後呈現結果，同時也為自己的教室留在最後的回憶，這次實行在三年級的其中兩個班級，其餘班級因校外探索的課程安排，部分無法實行，但應用在三年級才有其結合的意義，在有限的時間應用下，實難兩全，但就像三年來一起上課的最後煙火，炫目而燦爛的美好句點。

#### 未來的教學規劃:

教學期望在教學正常化的框架下，發展出具有素養價值的課程，因此第一次突破在不同課程裡帶出同一延伸性的課程，原本健康教育課大多是先理念的宣導，能在銜接裡，應用安妮新聞的活動帶至實際面，並搭配學生生活經驗與經歷，會考前後學生落差的學習狀態，整理物品也整理心情，

教師與課程安排層面，每一年的排課會因各式因素變動，期能在符應部定課程目標的前提下，讓課程做最有效的結合應用，來年若有相對應的配課，可讓課程更豐富精進；若無則只能做一次性的拋棄式課程。

