

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立鳳林國民中學

執行教師： 吳玉玫 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立鳳林國民中學
授課教師	吳玉玫
教師主授科目	國文
班級數	8 班
學生總數	149 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	煙囪孤島-即將消失的大林蒲				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期，第 10 頁	文章標題	當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>小港沿海大林蒲聚落、邦坑聚落及鳳鼻頭聚落緊鄰林海工業區，長期被煉油廠、發電廠、煉鋼廠與貨櫃中心等包圍，影響尤其嚴重，地方因而有遷村或改善環境的民意反映。</p> <p>2014 年高雄氣爆事故後，居民對住在工業管線密集處引起安全憂慮，使大林蒲遷村議題持續發酵，2019 年 10 月 8 日行政院核定「新材料循環產業園區申請設置計畫」，允諾並投入新台幣 589 億元用於大林蒲遷村。目前遷村戶數是 1 萬 1753 戶，超過 2 萬人，為台灣自治史上最大的遷村計畫。</p> <p>於是，大邦鳳這三個村落正面臨被消失的命運。在那之前，我們希望在地學子能以實地踏查、採訪居民方式，親近土地，更深入田野，一步一腳印的收錄曾經被 800 支煙囪包圍下的城鎮記憶。</p>					
2. 課程目標 <p>(1)藉由實地踏查，了解當地居民日常與這城鎮相依附的關係。</p> <p>(2)以積極的態度進行探索與學習，增進對這土地的認同感。</p>					

二、執行內容與反思 1. 課程實施照片與成果



拍攝說明



介紹安妮新聞



小組討論採訪對象



共同修正採訪題目



採訪口語訓練



〈生活地景圖〉介紹

2. 課堂流程說明

(1)大邦鳳歷史沿革

(2)採訪主題討論與分組

(3)介紹安妮新聞第 13 期，第 10 頁〈給時光旅人的旅行:馬祖戰地文化秘境引路指南〉從鳥瞰圖標示地點位置，並以「探索地方」方式附上地方歷史。

(4)專訪人物與拍攝技巧

(5)採訪單範例說明。

(6)擬定採訪訪綱並上台分享。

(7)課堂分享採訪影片。

(8)將採訪照片輸出張貼於採訪單上。

(9)搭配視藝科教師，幫助學生以安妮新聞第 13 期，第 10 頁〈蟾蜍山生活地景圖〉為設計藍本，具象出大邦鳳這城鎮在該學生心中「地方的獨有圖像」。

(10)挑選出地景圖佳作數張，製作成〈大邦鳳文化秘境指南〉，並摘錄觀察重點處。

3. 教學觀察與反思

(1)實際實施需要一學年，礙於任課班為九年級，課業較為繁重，所以只能以「試行」，作為新學年執行的參考。

(2)專訪人物與拍攝技巧，須請相應講師分享與教授。