

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立前金國民中學

執行教師： 吳方葵 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立前金國民中學
授課教師	吳方葵
教師主授科目	國文
班級數	(1 班)
學生總數	(20 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	看見自己的主題曲				
報紙期數 / 頁數	第 <u>聆聽</u> 期, 第 <u>7-16</u> 頁		文章標題	意識自己的練習-自我覺察 聽見音樂的十萬種方式	
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>聆聽，不只是要用耳朵，更要用心去感知、體會。</p> <p>生命的記憶可以用很多種方式來記錄，一首動人的歌曲，悠揚的旋律牽動起思念父親之情，也可以是 MV 中的某段畫面或歌詞，連結了當時情緒，這都是「認識自己」生命的方式。透過喜歡的音樂來覺察自己、感受自己的喜、怒、哀、樂，甚至是人格特質與心理狀態，以視覺、文字將覺察的歷程可視化，不僅是當時心境、心情的宣洩與紀錄，也可以讓我們有機會思考如何轉變、調適、促進成長，找到生命的出口。</p> <p>學生要能打開自己的五感，運用感官感受生活，更重要的是為自己找到困境的解方。</p> <p>邀請學生選取一首自己喜歡的歌曲，可能歌詞打動了你，可能是旋律讓你連結到事件，或者 MV 中哪個畫面讓你很感動，請運用之前所學技巧，將此畫面繪製出來，將物品或事件作短文介紹，並帶出這首歌或事件對你的意義。</p>					

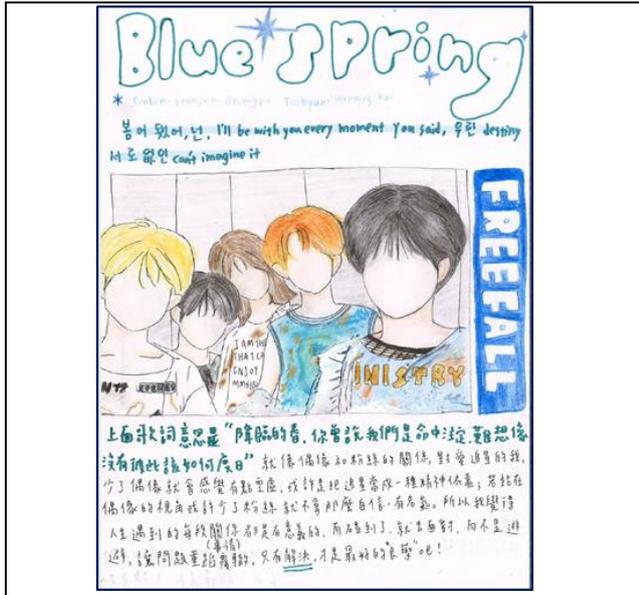
2. 課堂流程說明

- 1.先介紹安妮新聞報紙能感、有感、共感的媒材特色、版面編排，與每頁的大綱內容。
- 2.教師介紹第七版〈意識自己的練習〉與第十六版的〈讀一讀 聽見音樂的十萬種方式〉《村上私藏·懷舊美好的古典樂唱片》，如何覺察自己，透過音樂感知生活。
3. 透過提問引導
 - (1) 你喜歡哪一個歌手或歌曲？
 - (2) 這個歌手或這首歌說些甚麼？
 - (3) 可以說說你為什麼你喜歡他或這首歌的原因？唱出你哪些心裡的聲音？
 - (4) 可以用一個畫面，來描繪屬於自己的主題曲嗎？
- 4.讓學生自主閱讀安妮新聞聆聽專刊，並進行實作。

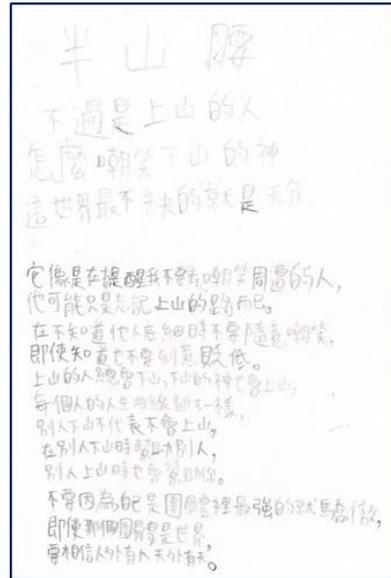
二、教學觀察與反思

- 1.從學生喜歡的歌曲，可以了解他們感知、在意的主題及關注的事物。從追星、自我肯定、自我追尋、網路言論所感。
- 2.學生在感官感受，從聽覺轉換成視覺繪製或文字表達，需要多一點時間覺察與構思，透過這樣的練習，可以打開五感的敏銳度及表達的連結。
- 3.有些學生不一定都擅長文字或視覺表達，以開放的角度，讓學生實作，更可以讓表現有更多元、精采、真誠的呈現。
- 4.學生因為怕繪畫錯，喜歡用鉛筆繪製，但成果呈現就比較模糊，最後可請學生再用色筆強化線條或文字。

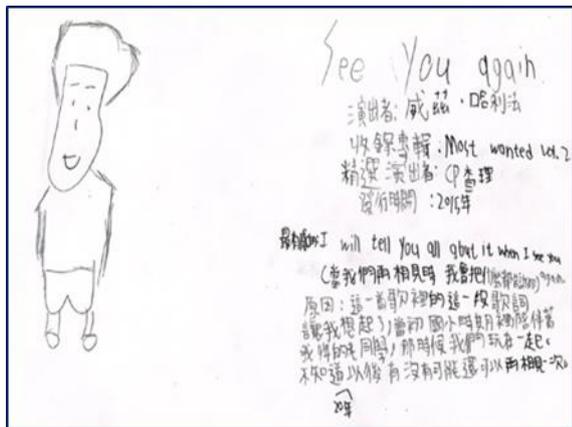
三、學生學習心得與成果



學生從歌曲找到面對問題的解方



學生從歌曲體會出人性中的嚮往



學生從歌曲中透露出與同學相見的期待



學生實作成果