

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立前金國民中學

執行教師： 吳方葵 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立前金國民中學
授課教師	吳方葵
教師主授科目	國文
班級數	( 1 班 )
學生總數	( 20 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	看見自己的主題曲				
報紙期數 / 頁數	第 <u>聆聽</u> 期, 第 <u>7-16</u> 頁		文章標題	意識自己的練習-自我覺察 聽見音樂的十萬種方式	
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>聆聽，不只是要用耳朵，更要用心去感知、體會。</p> <p>生命的記憶可以用很多種方式來記錄，一首動人的歌曲，悠揚的旋律牽動起思念父親之情，也可以是 MV 中的某段畫面或歌詞，連結了當時情緒，這都是「認識自己」生命的方式。透過喜歡的音樂來覺察自己、感受自己的喜、怒、哀、樂，甚至是人格特質與心理狀態，以視覺、文字將覺察的歷程可視化，不僅是當時心境、心情的宣洩與紀錄，也可以讓我們有機會思考如何轉變、調適、促進成長，找到生命的出口。</p> <p>學生要能打開自己的五感，運用感官感受生活，更重要的是為自己找到困境的解方。</p> <p>邀請學生選取一首自己喜歡的歌曲，可能歌詞打動了你，可能是旋律讓你連結到事件，或者 MV 中哪個畫面讓你很感動，請運用之前所學技巧，將此畫面繪製出來，將物品或事件作短文介紹，並帶出這首歌或事件對你的意義。</p>					

## 2. 課程目標

1. 學生能運用所學閱讀策略，觀察生活，覺察自己的感受。
2. 學生能在生活中，面對、接納自己，覺察內心的聲音，連結自己或他人的生命經驗。
3. 學生能運用文字或所學過的繪圖技巧表達或詮釋想法，讓聽覺可視化。

## 執行內容

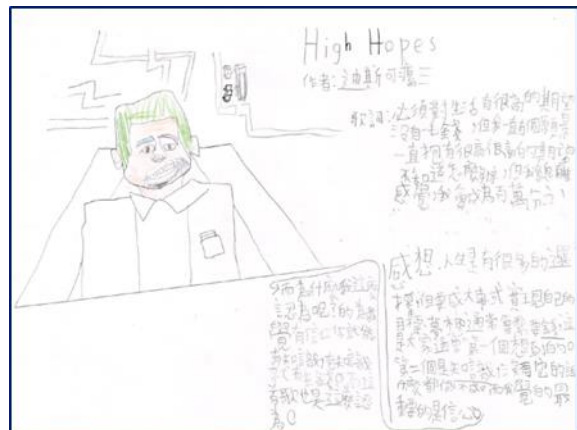
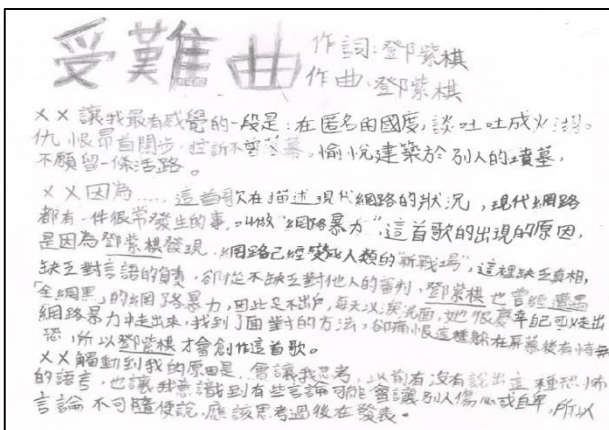
### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片



課程簡報引導

課程實作歷程



實作成果 1

學生能感知網路言論中的負面力量

實作成果 2

樸拙的線條中，看到內心真實的聲音

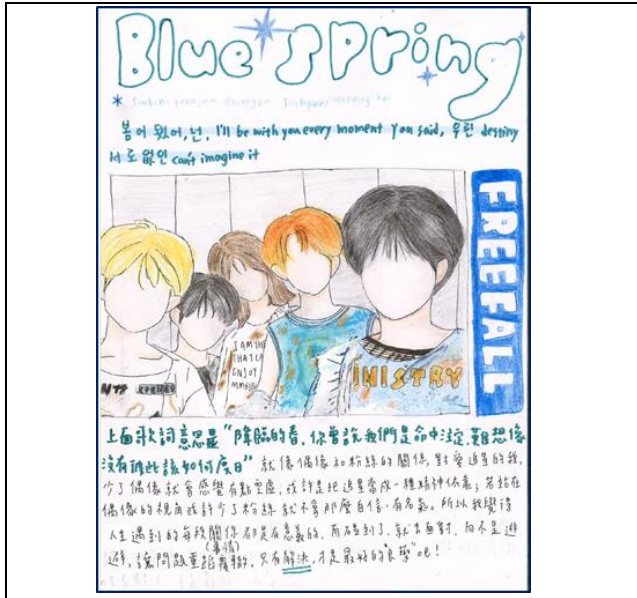
## 2. 課堂流程說明

- 1.先介紹安妮新聞報紙能感、有感、共感的媒材特色、版面編排，與每頁的大綱內容。
- 2.教師介紹第七版〈意識自己的練習〉與第十六版的〈讀一讀 聽見音樂的十萬種方式〉《村上私藏·懷舊美好的古典樂唱片》，如何覺察自己，透過音樂感知生活。
3. 透過提問引導
  - (1) 你喜歡哪一個歌手或歌曲？
  - (2) 這個歌手或這首歌說些甚麼？
  - (3) 可以說說你為什麼你喜歡他或這首歌的原因？唱出你哪些心裡的聲音？
  - (4) 可以用一個畫面，來描繪屬於自己的主題曲嗎？
- 4.讓學生自主閱讀安妮新聞聆聽專刊，並進行實作。

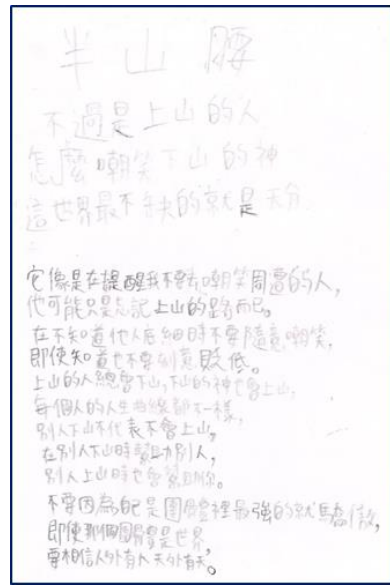
## 二、教學觀察與反思

- 1.從學生喜歡的歌曲，可以了解他們感知、在意的主題及關注的事物。從追星、自我肯定、自我追尋、網路言論所感。
- 2.學生在感官感受，從聽覺轉換成視覺繪製或文字表達，需要多一點時間覺察與構思，透過這樣的練習，可以打開五感的敏銳度及表達的連結。
- 3.有些學生不一定都擅長文字或視覺表達，以開放的角度，讓學生實作，更可以讓表現有更多元、精采、真誠的呈現。
- 4.學生因為怕繪畫錯，喜歡用鉛筆繪製，但成果呈現就比較模糊，最後可請學生再用色筆強化線條或文字。

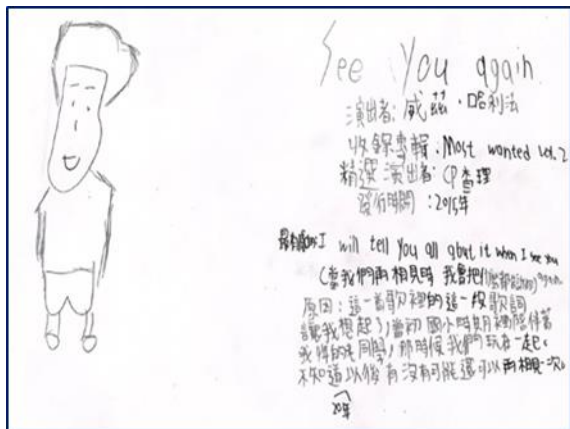
### 三、學生學習心得與成果



學生從歌曲找到面對問題的解方



學生從歌曲體會出人性中的嚮往



學生從歌曲中透露出與同學相見的期待



學生實作成果