

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 慈濟大學附屬高級中學小學部

執行教師： 羅婉毓 教師

---

## 目錄

### 1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

### 2、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

### 3、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書

## 一、基本資料

辦理學校	慈濟大學附屬高級中學小學部
授課教師	羅婉毓
教師主授科目	國語
班級數	二年三班
學生總數	24 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	好好溝通—善用肢體語言，成為溝通達人。				
施作課堂 (如：國文)	生活	施作總節數	3	教學對象	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 國民小學__二__年級</li> <li><input type="checkbox"/> 國民中學____年級</li> <li><input type="checkbox"/> 高級中學____年級</li> <li><input type="checkbox"/> 職業學校____年級</li> </ul>

### 1. 課程活動簡介

透過觀察小狗的肢體動作，初步了解不用語言卻能達到溝通的目的。這種透過肢體動作表達出來的某些意思，如同語言功能一樣，能達到溝通的功能，我們稱為這個就叫做「肢體語言」。

課程中，首先整理報紙上的訊息，再透由影片欣賞，讓孩子了解小狗有哪些常見的動作，釐清我們習以為常單一連結的謬見。緊接，從觀察小狗的角度，拉回自身，進一步，善用「非語言訊息」、判斷「發言時機」，達到有效溝通。最後，練習使用「行為、情緒、影響、期待」四元素，清楚有效地表達「我訊息」。當自己看待他人的行為舉止時，除了能多些時間觀察這些肢體語言背後可能蘊含的意義，也能透過適當合宜的溝通方式，避免因為個人的直覺反應或不當的表達方式而產生誤解或衝突。

## 2. 課程目標（條列式）

1. 閱讀文本，透由觀察小狗的肢體動作，初步認識何謂「肢體語言」。
2. 認識「開心、生氣、難過、害怕、驚訝、厭惡」此六大情緒的表情、姿態和行為的關連性。
3. 運用「紅綠燈」表徵意義(停、想、行)，看準時機再發言。
4. 理解以不批評、不指責對方的「我訊息」方法，練習依照四步驟表達並實踐於生活中。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



自行閱讀文本



了解學習單內容



訊息分類和整理



示範情緒特徵-----生氣



示範情緒特徵----驚訝



課後大合照

## 2. 課堂流程說明

(第一堂)	(第二堂)	(第三堂)									
<p>一、引起動機 分享自己觀察狗狗的經驗。</p> <p>二、發展活動 *閱讀文本 *理解文本內容 *補充相關影片</p> <p>三、綜合活動 完成學習單</p>	<p>一、引起動機 介紹六大基本情緒。</p> <p>二、發展活動 *認識不同情緒的表情、姿態和行為的相關性。 *用紅綠燈的表徵意義，判斷發言時機。</p> <table border="1" data-bbox="517 952 810 1346"> <tr> <td style="background-color: red; color: black;">紅燈</td> <td style="background-color: yellow; color: black;">黃燈</td> <td style="background-color: green; color: black;">綠燈</td> </tr> <tr> <td>還沒弄清楚狀況</td> <td>看聽感受</td> <td>比較有把握</td> </tr> <tr> <td style="color: red;">停</td> <td style="color: blue;">想</td> <td style="color: green;">行</td> </tr> </table> <p>三、綜合活動 角色扮演</p>	紅燈	黃燈	綠燈	還沒弄清楚狀況	看聽感受	比較有把握	停	想	行	<p>一、引起動機 認識何謂「我訊息」。 ----- 不批評、不指責對方，又可以把自己的困擾或期待清楚告訴對方的溝通技巧。</p> <p>二、發展活動 認識表達四步驟： 1. 具體描述對方的行為。 2. 說出這個行為引發的情緒 3. 說出造成上述情緒的原因，或帶給自己的影響。 4. 提出期待或請求。</p> <p>三、綜合活動 情境練習，口頭發表。</p>
紅燈	黃燈	綠燈									
還沒弄清楚狀況	看聽感受	比較有把握									
停	想	行									

## 二、教學觀察與反思

當學生們分享自己家中養寵物的各種肢體動作時，會發現孩子們的觀察力十足，樂於跟全班分享自己所觀察到的現象，他們對於「肢體語言」其實不陌生。然而進入閱讀文本環節時，班上有些孩子的語文程度尚未達到能自行閱讀的程度，因此教師改變策略，請語文程度較好的學生唸出內容，其他學生用手指字，並用螢光筆找出關鍵詞，確認每位孩子都清楚當下的進度。爾後，進行資料的分類和規劃，有些孩子在收集資料時，會直接剪下所有的圖片和文字說明，導致圖與文混淆，因此在剪貼時，教師應該再確保是否所有孩子都能清楚教師聆聽指令再行動。

其次，學生一開始都能初步分辨六大情緒，但閱讀文本後，更能清楚描繪和扮演情緒當下的肢體狀態，學生在這個環節顯得興致高昂。然而教師發現，多數的孩子對於「生氣」最有感覺，這部分也顯示孩子在察覺自我情緒時，較多關注在這部分，也許之後可以引導孩子多留意正向情緒或製造能讓自己愉悅的事，使自己有能力創造幸福感。

最後，讓孩子練習如何表達「我訊息」是非常重要的。透過短語的練習，讓孩子能夠有條理地說出自己表達的內容和感受，既能客觀描述事實，又能有禮貌地提出請求。在這個課程中，許多孩子說出了自己的心聲，例如：當我在寫考卷發現你在看我的答案時，我會覺得很不開心，因為這是我很努力讀書才會的，所以我希望你考試的時候能遵守考試規則；當我發現你丟沙子，但沙子跑進我的眼睛時，我會很生氣，因為我的眼睛會很痛，所以我希望你在玩遊戲的時候能留意身邊跟你的距離。

## 三、學生學習心得與成

