

教育部補助

112 學年度第 1 學期

高級中等學校及國民中學精選課程

種子教師

成果報告書

申請學校：新北市立秀峰高中

申請教師：鄧昌苓

教師電話：0908633638

輔導單位：北區基地大學(國立台北教育大

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 113 年 02 月 18 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

(可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書

壹、各學期教學計畫概述

(可複製申請計畫表單，並依實際授課情形修正內容)

一、種子學校基本資料

學校名稱	新北市立秀峰高級中學				
學校地址	新北市汐止區忠孝東路 201 號				
聯絡資訊	校長	姓名	蔡春來	電話	02-26412134-100
		Email	Jack2018@ms.sfhs.ntpc.edu.tw		
	本計畫 聯繫窗口	姓名	鄧昌苓	職稱	教師
		電話		手機	0908633638
		Email	t930017@ms.sfhs.ntpc.edu.tw		
全校學生數	一年級：13 班 人。二年級：13 班 人。三年級：13 班 人				
視覺藝術 任課教師	一年級教師	姓名：蓋憶嫻			
	任教節數	科目：視覺		節數 13	
	二年級教師	姓名：鄧昌苓/蓋憶嫻			
	任教節數	科目：視覺		節數 13	
	三年級教師	姓名：鄧昌苓			
	任教節數	科目：視覺		節數 12	
學校實施美感課程經驗	109-1-2 比例二三事 食 在好器 111-1-2 創意春聯與紅包設計				

二、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：九

每週堂數：單堂 連堂

實施班級數：6

學生數：180

一年級授課教師：_鄧昌苓_、_蓋憶嫻_、_簡秀凌_授課班級：普通班_12_班 體育班_1_班

二年級授課教師：_鄧昌苓_授課班級：普通班_12_班 體育班_1_班

三年級授課教師：_蓋憶嫻_授課班級：普通班_12_班 體育班_1_班

一、精選課程示例編號：○○

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定：發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱：_____秋高氣爽野餐趣_____

二、精選課程示例編號：○○

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定：發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱：_____手作傳情巧克力_____

三、精選課程示例編號：○○

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定：發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱：_____

四、精選課程示例編號：○○

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定：發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱：_____

學生先修科目或先備能力：

*** 先修科目：**

國八上學期上過比例，學習成效不盡理想。想調整學習構面，以初階質感中觸覺、味覺、質感的體驗讓學生進入美感課程。

*** 先備能力：（概述學生預想現狀及需求）**

學生已對美的形式原理點、線、面有認知感受，且大多數學生喜歡動手操作，但對於生活素材的認知與運用較少，希望孩子能透過學習體驗去感受質感媒材在生活美感中的重要性，並配合構成、色彩兩大構面來引導學生；期盼能激盪出視覺饗宴的美感課程。

一、課程概述：

質感指的是對象物的表面性質，可經由觸摸或視覺經驗的聯想而感受到；其次是引領學生嘗試不同質感的感受。接下來針對自己喜歡的人，在聖誕節時製作各種質感巧克力球；最後引導到生活中各式生活物品質感的討論。巧克力球裝在紙盒中送人或是在午茶時光盛裝在碟子或盤子裡，食物在物件的構成與質感上搭配能激盪出視覺饗宴的美感時刻!

二、課程目標（若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉）

- 1.培養觀察與分辨不同材質
- 2.能歸納出生活常見材質的質感特色，透過觸覺及味覺的體驗
- 3.能針對不同的對象設計並製作出自己符合其特色的質感物品
- 4.生活中各式生活物品質感的討論及反思。

三、教學進度表（依參採課程示例，調整授課進度）

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	預計十月	單元目標	觸覺上的質感
		操作簡述	準備一些外表材質觸感反差大的東西放在箱子內給同學摸，讓同學說說摸起來的感覺，他的外表應該是長怎樣的，用觸覺體驗質感表面的差異
2	預計十月	單元目標	味覺上的質感
		操作簡述	準備一些不同口感的食物讓同學矇著眼睛吃，並說出寫下自己的口感，用舌頭體驗不同質地口中的差異感覺

3/4	預計十一月	單元目標	生活中物品質感討論 修正為-校園質感採集
		操作簡述	認識的材質特性；學生先認識校園中有那些材質特性，嘗試以拓印的精神，體會採集的技巧，以 5-8 種進行採集，完成後的進階課程為-質感分析
5/6	預計十一月	單元目標	生活中物品質感討論
		操作簡述	巧克力傳情，送一盒請巧克力給喜歡的人，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裹質地差異處理，送一盒針對喜歡的人所設計的巧克
7/8	預計十二月	單元目標	『質』與您共饗 (課程取消)
		操作簡述	應用第三堂課認識材質相關的技巧，合目的性的質感蒐集 教師引導素材種類與多元性，使學生較明確掌握材質特性，順利進行材質材料蒐集，於下一堂課帶進教室施作（可蒐集多樣素材）。

四、預期成

挑選精選課程 - 手作傳情巧克力，是想提高學生對課程的期待，讓學生在乏味的學習情境中，得到味覺與視覺上的感知；

- 1.透過運用各種不同材質的物件，做出心目中想要的質感
- 2.能夠清楚分辨不同材質的感覺與差異，並清處的用語言表達

此一美感課程單元最終的成果是學生自製的食物器皿，可以配合活動做出符合情境考量的實體作品，落實美感於生活，開啟對器皿的質感另一個觸覺與視覺美感的感知。

一、核定課程計畫調整情形

第一堂課: 適度的調整課程教學方式，準備一些外表材質觸感反差大的東西放在桌上給同學觀看，讓同學說說看起來的感覺，接著再用觸覺體驗質感的表面，請孩子說出視覺與觸覺上有何不同的感受

第三~四堂課: 生活中物品質感討論 **修正為-校園質感採集**

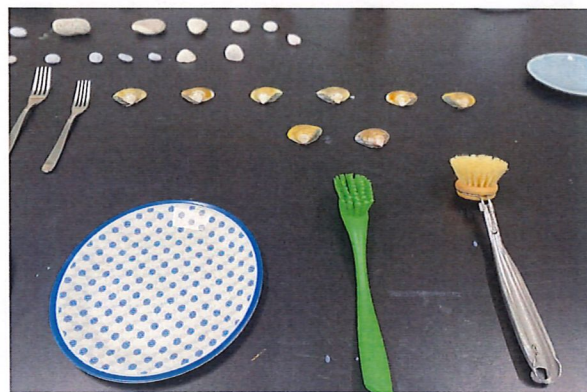
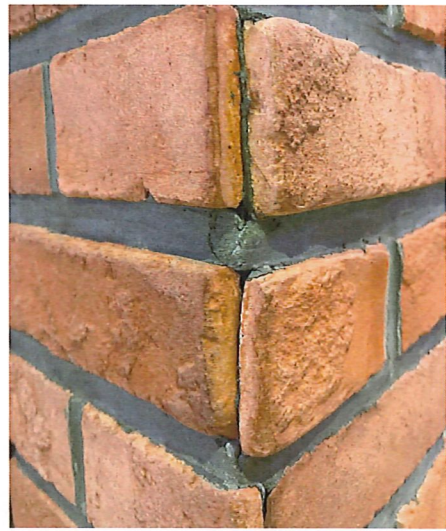
嘗試以拓印的精神，體會採集的技巧，以 5-8 種進行採集，完成後的進階課程為-質感分析

第七~八堂課: 國九學生相關的課程遇到段考及模考,也因全年級 12 個班都上,課程進度落差太大,因故取消

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

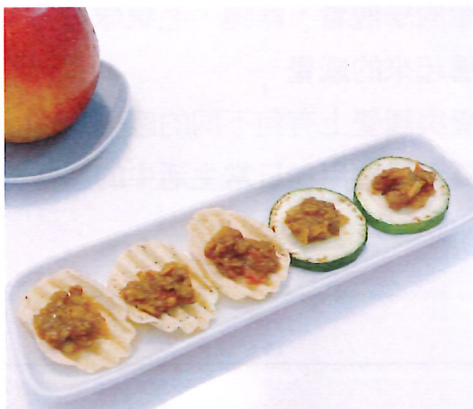
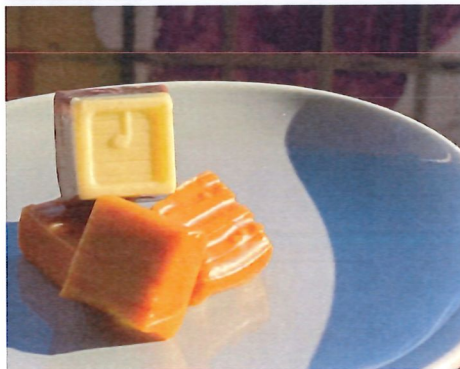
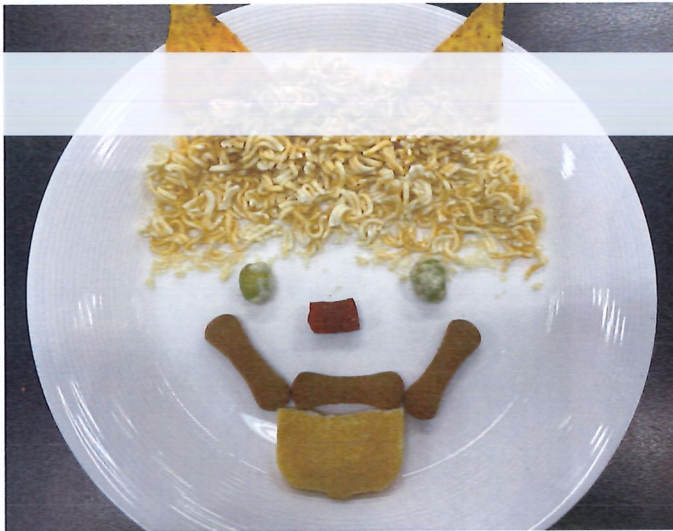
1. 準備一些外表材質觸感反差大的東西放在桌上給同學觀看，麻繩、毛線球、各式不同質感的鉛筆盒、不同材質的器皿…讓同學說說看起來的感覺
2. 接著再用觸覺體驗質感的表面，請孩子說出視覺與觸覺上有何不同的感受
3. 摸起來的感覺讓你聯想到什麼？這個物件的材質可以應用在日常生活中的那些方面？
4. 人造物或自然物？

C 課程關鍵思考：

1. 用五官認識質感
2. 學生關注到不同質感可以傳達出多少表情與訊息
3. 這個物件為什麼要使用這樣的質感？不同材質在功能運用上是否有差異？ 你最喜歡哪一種材質，為什麼

課堂 2

A 課程實施照片：



美感教育 - 質感巧克力

班級: 12 姓名: 謝亦嘉 座號: 1-5-15-8

觸之有感/食之有感

賞

記憶的質感

五官記憶

情感喚起

視 多色的搭配 就像三色豆

視 小鱼們在生命的小溪中自由遊

聽 蘇打餅乾被拍碎壓在一起

聽 各式各樣的生物對生命的讚頌

嗅 蛋的味道蓋過了一切

嗅 牽牛花的香味

味 濃烈的口感滿溢在大口的品嚐

味 生命配上pizza的味道

觸 有軟的披薩、有硬的餅乾

觸 有稜有角、圓柔並濟

五官探索: 珍惜食物 (食物名稱)

視

視

B 學生操作流程:

1. 學生根據老師示範的案例進行擺盤操作。
2. 3-5 人為一組，學生自帶一種零食，請學生根據零食的色彩、造形以及質感選擇合宜的質感器皿
3. 應用二年級的攝影課的拍照技巧，完成拍攝。
4. 老師講評解說，符合美感構成的組別

C 課程關鍵思考:

1. 色彩與質感的關聯，例如細的、粗的、不滑的...
2. 食材的設計須考量容器的質感。

B 學生操作流程：

1. 校園中各類植物以及建物的質感踏查與紀錄
2. 採拓完成後，較具特色質感的裁切 8X12cm 大小貼在 A4 紙上
3. 在 A4 紙上作質感分析

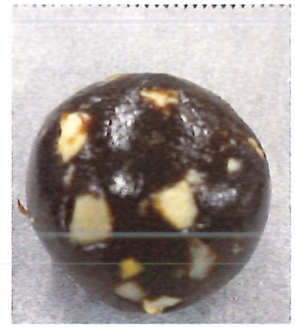
C 課程關鍵思考：

藉由觸覺認識校園質感美感 利用相同大小的質感方塊來形成秩序美感帶入簡易的比例概念
中單位的存在

課堂 5-6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 課堂活動：以巧克力麵團為例操作，請學生嘗試先以堅果、OREO 餅乾搗碎
2. 透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裹質地差異處理
3. 完成仿校園磨石子質感的大理石巧克力

C 課程關鍵思考：

1. 如何透過手做食物來傳達你對家人的感覺，這點需再可前再三強調，免得學生容易淪為作的當下玩的開心，但事後卻解釋不出為何這巧克力球與家人個性之間的連結

二、教學觀察與反思

第一次嚐試全年級都上美感，真的是耗損了我非常多的體力，日日都在煮巧克力麵糰（下次再也不敢了）

當然，在煮巧克力麵糰之前實驗了很多次的煮法（因為失敗很多次；不是太軟就是太硬…失敗的原因很多，除了各家品牌煉乳成分不同，乳化成度的快慢也不同，總而言之；是需很多耐心來嚐試新的事物）

一開始學生大多能注意學習的重點，也因為帶零食來教室上課感到新鮮有趣，參與度很高。成也零食敗也零食；焦點都在零食導致器皿的質感失去了關愛的眼神

因為擺盤的容器選擇有些有形狀和大小的差別，學生如果未能注意到食材的大小形狀，沒注意就會把空間填滿，不然就是空白的地方太多 整體無法整體考量，未能完全掌握到空間配置的完整度。

值得開心的事，是質感採集的過程中大家都注意到磨石子的質感佔了校園大部份的地面，本來是要做各式質感巧克力的，最後却都完成了「磨石子巧克力球」，當然也可能是教師提供的素材不夠多元，或許學生就能有更大的發揮。