

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立永春高級中學

執行教師： 葉博雅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立永春高級中學
授課教師	葉博雅
教師主授科目	美術、藝術生活
班級數	3 班
學生總數	93 人

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	安妮新聞美感觀察與數位軟體主題報紙製作				
報紙期數 / 頁數	第 5 期		文章標題	設計與想像力	
施作課堂 (如：國文)	藝術生活	施作總節數	13	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 3 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) <p>在數位時代的衝擊下，社群媒體以及電子新聞逐漸取代了紙本報紙，就如 DVD 以及 CD 一般，對於學生來說，觸摸紙本的新聞居然已成了新鮮事？！</p> <p>本課程希望藉由觀察普通報紙、安妮新聞，讓學生了解報紙的結構與分類、觀察與比較兩者不同之處後，發現安妮新聞的美感與細節；並透過 CANVA 進行版面構成、排版設計、AI 生成需要圖片、最終調整字距、行距、欄位及版面統一風格，進而完成各組富有美感的專屬主題報紙。</p>					

2. 課程目標 (條列式)

- 1.觀察並了解報紙的結構
- 2.比較並分析安妮新聞與普通報紙的差別
- 3.運用觀察到的細節進行排版設計
- 4.製作出屬於自己的報紙
- 5.運用 AI 生成產出報紙中需要之圖片

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



● 觀察普通報紙



● 條列出普通報紙觀察到的結構



● 觀察並閱讀安妮新聞



● 舉出觀察後喜歡安妮新聞的部分



● 分析普通報紙與安妮新聞的細節



● 將兩份報紙進行比較



● 規劃與製作各組報紙



● 討論與修正報紙各頁協調性與美感



● 上台發表觀察結果與各組報紙



● 反思與心得

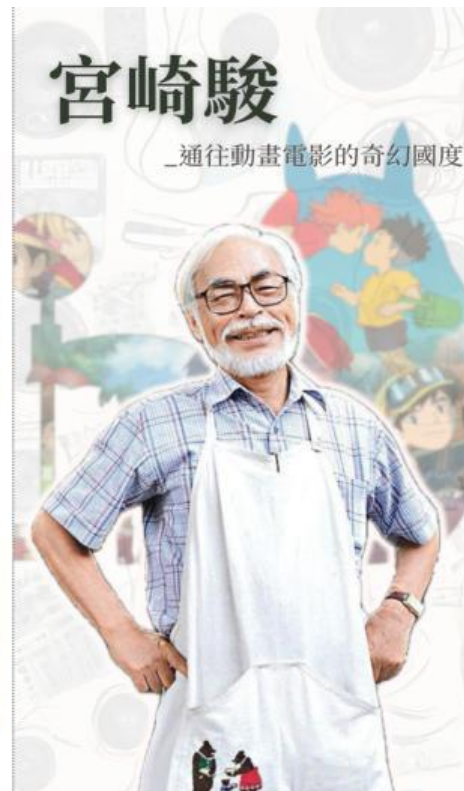
安妮新聞 vs 自由時報

專注於藝術方面	主題	時事社會新聞
色彩鮮明繽紛 與圖片色彩相輔相成 同頁色彩多為鄰近色	色彩	不超過五個顏色 顏色用法相同 (例：紅色為重點字、粗黑體為主題)
留白較多、文字輔助 圖片 (圖片較多)、 有專欄文章	排版	排版緊湊、圖片輔助 文字 (圖片較少)、 無專欄文章
版面主題性較高	版面設計	版面區域性較高
專業或對藝術有興趣的 民眾 (受眾範圍小)	受眾群	大眾皆可以閱讀 (受眾範圍大)
每頁有連貫性的主題 文章、小漫畫能吸引 觀眾目光、漫畫較常 放在前面的頁數且有 策劃緣由	頁章設計	每頁皆為不同內容主 題、內容總結性較 高、漫畫放在叫後面的 頁數或沒有漫畫且無策 劃緣由



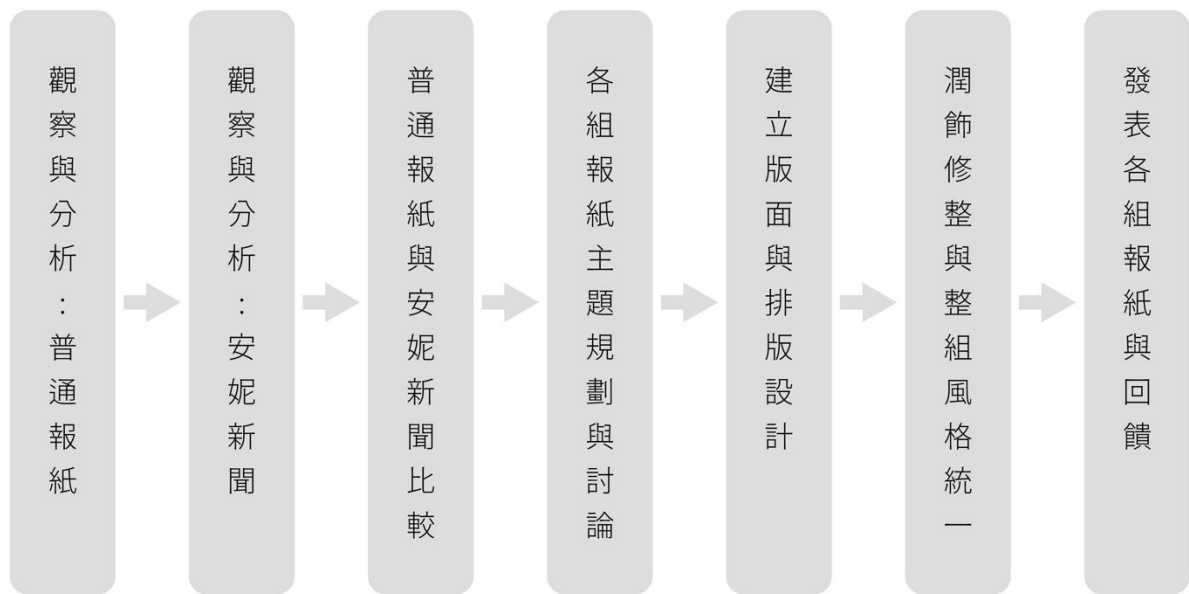
●普通報紙與安妮新聞比較

●安妮新聞分析



●各組主題報紙製作

2. 課堂流程說明



二、教學觀察與反思

- 1.在課程開始時，詢問學生平常是否有觀察過普通報紙？有三分之二以上的學生回饋：從來沒有看過、或接觸普通報紙；在現今的時代，紙本逐漸要被電子化取代之時，深入觀察與觸碰紙本報紙，對學生來說的確是很好的練習。
- 2.進行普通報紙與安妮新聞的比較時，因為有對照的樣本，比起只觀察一種對象物，學生會較好區分出差異性。
- 3.觀察安妮新聞後，運用 CANVA 從空白版面開始設計規劃，創作的第一步是要求學生畫出參考線與留空的版面，這亦是學生從來沒有注意過的重點，有時後，版面中餘裕的空間與空白也是一種美感。
- 4.為了要做出與安妮新聞相符的版面，學生會拿著紙本報紙進行反覆的觀察與參考，規劃上需拉長時程，才能完成較為完整的報紙成品。

三、學生學習心得與成果

●普通報紙之觀察與分析

版面類別：頭版 尺寸：55*32



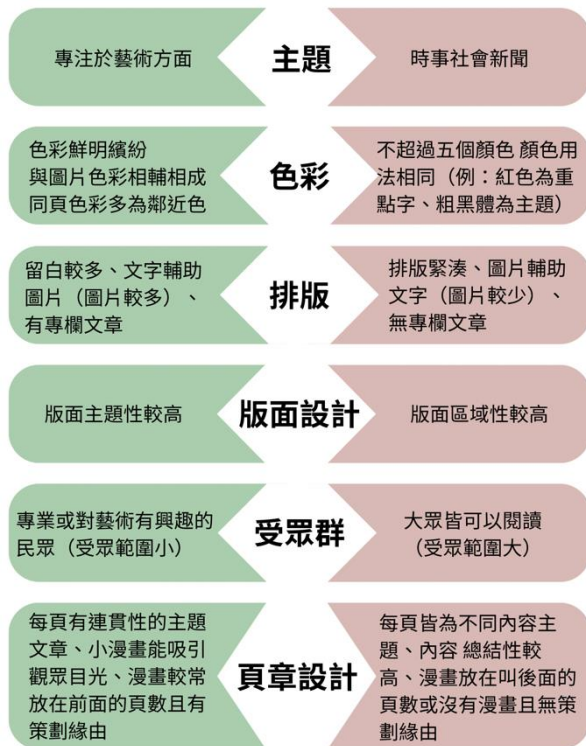
●安妮新聞之觀察與分析



●兩者比較與分析

307 組員：19蔡鈴莉 16楊斯茹 18劉恩希 11陳映瞳

安妮新聞 vs 自由時報



一般報紙	V.S	安妮報紙
新聞主題繁雜，有運動、社論、財經等，文字多且密集。	版面	文字少圖片較多。設計感滿滿，比起報紙更像美術館的展覽手冊。
直	文字	橫
多新聞時事，能迅速了解重大事件。	內容	一些有趣的知識和人物訪談，相對起來休閒。
中年	年齡面向	年輕
低	互動性	高
多且亂，很突兀	色彩	和諧，有設計感
	圖片	
朱宸萱、江美瑩、林宜葦、張芷瑄、陳芷儀、董語融		

●主題報紙設計作品



封面與封底

學習與反思



- 深入探討報紙排版
- 認識不同報紙類型
- 學習自己設計報紙排版
- 更加認識台灣夜市在地文化
- 學習歸納與統整龐大資訊量
- 學習妥善的分工與團隊合作



總結

1. 安妮新聞比傳統報紙更講求美感，內容豐富外，閱讀安妮新聞更可以提升台灣人的美感
2. 各國奇異美食背後都是其文化因素，各有特點
3. 各國奇異美食各有特色，沒有先後順序，不可以以歧視的眼光看布一樣的事物

總結

經過這次的報告還有實體製作，才知道原來要設計一份報紙並沒有那麼簡單。不管是排版還是內容都要規劃好，才能讓版面看起來舒服、美觀。而且字體、字數都是版面的關鍵。

心得與反思