

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立鹽埕國民中學

執行教師： 董巧琦 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立鹽埕國民中學
授課教師	董巧琦
教師主授科目	創造力、情意和國文
班級數	資優班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	保力達 B-做誰的英雄			
報紙期數 / 頁數	第 <u>11</u> 期，第 <u>08</u> 頁	文章標題	英雄是怎麼煉成的一 啟程、試煉到回歸日常	
施作課堂 (如：國文)	情意	施作總節數	6	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>1-2</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

這個課程探索移工的生活旅程，融合了美國神話學大師喬瑟夫·坎伯(Joseph Campbell)的「英雄的旅程」理論。通過探索這個理論，深入了解移工如何在陌生的環境中，像英雄一樣面對挑戰、成長和回歸。課程將分為三個階段，啟程、啟蒙和回歸，每個階段都將包括精心設計的活動和討論，以幫助學生理解移工的旅程。

第一階段：啟程—探索移工的起點。通過故事敘說、影像和角色扮演，理解移工離開家鄉的動機和過程，以及他們所面臨的挑戰和期望。幫助學生認識移工旅程的起點，並開始思考他們如何應對未知的環境和困難。

第二階段：啟蒙 在這個階段，探索移工在新環境中的成長和學習。通過討論英雄的旅程中的啟蒙時刻，了解移工如何面對挑戰、發現自身能力和價值，並與他人建立聯繫。幫助學生認識到，雖然困難會出現，但他們可以通過努力和勇氣克服困難。

第三階段：回歸 最後，探索移工回到原來世界的過程。通過討論英雄旅程中的回歸，理解移工如何應對回歸後的挑戰，及他們如何將在旅程中學到的技能和經驗應用到自身生活中。幫助學生認識到，雖然旅程結束，但他們將帶著新的洞察和力量回到家鄉，並繼續他們的生活旅程。透過這個課程，學生將不僅了解移工的旅程，還能因此延伸理解每個人都可以成為自己生活中的英雄，面對挑戰、成長和回歸。

2. 課程目標

國中資優情意課程目標：移工的英雄之旅

1. 理解英雄的旅程理論

- 掌握喬瑟夫·坎伯提出的「英雄的旅程」理論，包括啟程、啟蒙和回歸的三個階段。
- 理解英雄的旅程中常見的危機和挑戰，以及如何克服這些困難。

2. 認識移工的生活現況

- 了解移工離鄉背井的動機和過程。
- 探究移工在目的地國家面臨的困難和挑戰，以及他們所帶來的價值和貢獻。

3. 探索移工的啟程階段

- 分析移工離開家鄉的原因和心理過程。
- 理解移工在陌生環境中所面臨的挑戰和困難。

4. 研究移工的啟蒙階段

- 探討移工在新環境中的成長和學習。
- 分析移工如何發現自己的能力和價值，以及與他人建立聯繫的過程。

5. 瞭解移工的回歸階段

- 探究移工回到原來世界的過程和挑戰。
- 分析移工如何應對回歸後的困難，以及如何應用旅程中所學到的技能和經驗。

6. 培養同理心和尊重

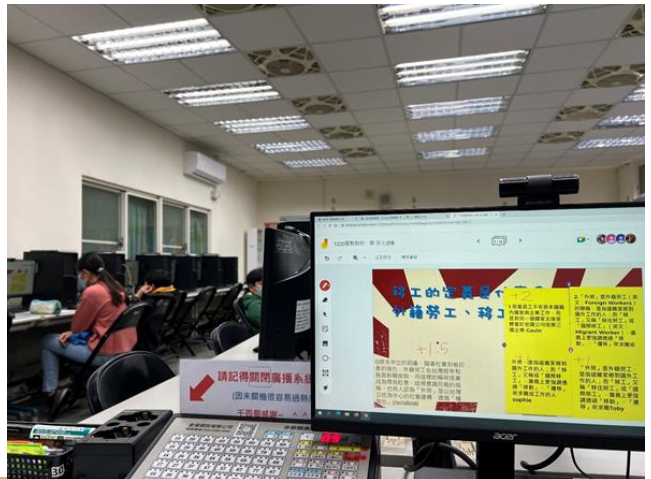
- 培養學生對移工的同理心，理解他們的困境和努力。
- 強調對移工的尊重和欣賞，認識到每個人都是生活中的英雄，值得尊重和支持。

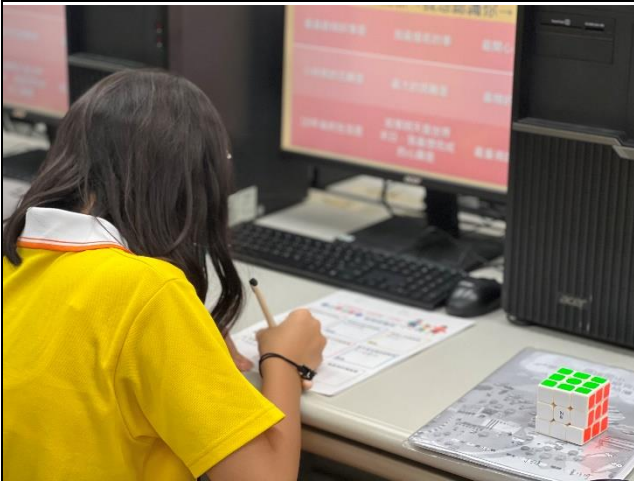
透過以上課程目標的達成，學生將能夠深入理解移工的生活旅程，並培養同理心和尊重，進而成為更有愛心和關懷的社會成員。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

準備階段：

1. 介紹主題：

- 開場介紹移工主題，解釋將運用「英雄的旅程」理論來探索移工的故事。

2. 認識喬瑟夫·坎伯的「英雄的旅程」理論：

- 簡要介紹坎伯的理論，強調所有英雄旅程的共同模式，其中包括啟程、啟蒙和回歸。

3. 引入移工故事：

- 展示一個移工的真實故事片段或簡介，引起學生對移工議題的興趣和思考。

發展階段：

1. 探索啟程階段：

- 分組討論移工離開家鄉的原因和動機，並分析他們在面臨困難時的反應。
- 學生藉由訪談或網路搜尋資訊撰寫學習單，描寫移工的啟程過程，強調遇到的挑戰和不確定性。

2. 研究啟蒙階段：

- 觀看有關移工在目的地國家學習和成長的影片或簡報。
- 學生進行角色扮演活動，扮演移工在新環境中發現自我的情境。

綜合階段：

1. 討論回歸階段：

- 分組討論移工回到家鄉後的挑戰和感受，以及如何應對這些困難。
- 學生彙整討論結果，提出對移工的支持和改善建議。

2. 總結與反思：

- 回顧課程中探討的移工的旅程，分析歸納英雄的旅程理論如何適用於移工的故事。
- 學生寫下對移工的心得和感想，並分享給全班。

3. 結束課程：

- 總結課程重點，鼓勵學生在日常生活中關注和支持移工議題。
- 鼓勵學生在社交媒體上分享他們學到的知識和觀點，以求擴大對移工問題的關注度。

二、教學觀察與反思

1. 學生參與度不高：

- 問題：部分學生可能對移工議題缺乏興趣，導致參與度不高。
- 對策：增加與學生生活經驗相關的例子和故事，以提高興趣；設計多元化的活動，如角色扮演、小組討論等，激發學生的主動參與。

2. 理解的深度不足：

- 問題：部分學生對於移工的旅程理解不夠深入，僅停留在表面層面。
- 對策：加強對英雄的旅程理論的講解，來幫助學生理解每個階段的意義以及內涵；引導學生從移工的角度去思考和感受，提升對移工議題的深度理解。

3. 情感的共鳴不足：

- 問題：部分學生難以感同身受移工的困境，缺乏情感共鳴。
- 對策：增加多媒體素材，如影片、音樂等，讓學生能更直觀地感受到移工的生活情境；結合班級實際情況，進行社區服務活動或觀看移工相關 NGO 的

訪談，加深對移工議題的體驗。

4. 跨學科整合不足：

- 問題：課程缺乏跨學科的整合，無法從多角度深入探討移工問題。
- 對策：與其他學科教師合作，將移工議題融入其他學科課程，如語文、社會、藝術等，從不同角度全面探討移工議題；鼓勵學生進行跨學科研究和作品創作，提升他們的學習體驗和成果呈現。

未來的教學規劃：

- 加強師生互動，提高學生的參與度和投入度，建立良好的教學氛圍。
- 持續更新教材和活動，保持課程的新鮮感和吸引力，引導學生積極學習。
- 與家長溝通合作，提升對移工議題的認知和理解，促進家校共育。
- 不斷反思和調整教學策略，以適應學生的學習需求和社會變化，實現課程的持續發展和推廣。

三、學生學習心得與成果

A 生-在參與以移工為主題的課程，並融合了喬瑟夫·坎伯的「英雄的旅程」理論後，我深刻體會到了移工所面臨的艱難困境以及他們的堅韌和勇氣。透過課程的學習，我得以對移工這一群體有了更深入的理解，也從中獲得了一些寶貴的心得和成果。

首先，在課程中我意識到移工的旅程可以被視為一種現代版的英雄之旅。他們離開家鄉，遠行到陌生的環境中，面對各種困難和挑戰，但最終努力克服，回到原來的世界。這讓我更加尊重和欣賞移工們所做出的犧牲和努力，也讓我深刻體會到每個人都有可能成為自己生活中的英雄。

其次，我學到了如何從不同的角度去理解和思考移工的生活。通過英雄的旅程理論，我意識到移工的旅程不僅僅是一次簡單的工作遷徙，而是一段充滿挑戰和成長的生命旅程。他們在遠行探索的過程中，不斷學習和成長，發現自己的能力和價值，這給了我很大的啟發和鼓勵，讓我更加珍惜自己的生活和機會。

最後，我也意識到作為一個資優生，我有責任和能力去關注和支持社會上的弱勢群體，如移工。我可以通過參與志願服務、倡導活動等方式，為他們發聲，幫助他們改善生活條件，這也是我在這個課程中所學到的重要成果之一。

總的來說，這個課程讓我收穫良多，不僅增加了對移工問題的了解和關注，也啟發了我對自己和社會的責任感和使命感。我會將這些學習心得和成果貫徹到我的日常生活中，不斷努力成為一個更有愛心、更有關懷的人。

B 生-老實說，一開始我對參與以移工為主題的課程並不抱太大期待，因為我對這個議題沒有太大的興趣，也缺乏對移工的同理心。但是，通過這個課程，我不僅對移工議題有了更深入的了解，也意識到了自己在這個社會中的角色和責任。

首先，我從英雄的旅程理論中學到了一些有趣的觀點。雖然我一開始對這個理論感到有些陌生，但通過老師的解釋和實例，我逐漸明白了英雄旅程的三個階段：啟程、啟蒙和回歸。這讓我更容易理解移工的旅程，他們像是現實生活中的英雄一樣，面對著各種困難和挑戰，但最終努力克服，回到原來的世界。

其次，透過課程中的討論和活動，我開始對移工的生活有了更深入的了解。我知道了他們離開家鄉的原因，以及在目的地國家所面臨的困境和挑戰。這讓我意識到移工的生活並不容易，他們為了生活和家人不斷努力，這讓我對他們有了更多的尊重和理解。

最後，雖然我可能還沒有完全建立起對移工的同理心，但我認識到作為一個資優生，我有責任去關心和支​​持社會上的弱勢群體。我可以通過參與一些相關的活動，或者在自己的生活中積極行動，來幫助他們改善生活條件，這也是我在這個課程中的一個重要成果。

總的來說，雖然我對移工議題沒有太大的同理心，但通過這個課程，我有了更深入的了解和反思。我相信這將對我未來的成長和發展有所裨益，也讓我更加關心身邊的人和事。

C 生-這個以移工為主題的課程對我來說是一次深刻的體驗，因為我在家裡也有移工來幫忙照顧奶奶，所以這個議題對我來說格外有意義。透過課程的學習，我不僅更深入地了解了移工的生活，也意識到了自己身為一個資優生應該承擔的社會責任。

首先，透過喬瑟夫·坎伯提出的「英雄的旅程」理論，我深刻領悟到移工的生活就像是一場英雄之旅。他們離開家鄉，來到陌生的地方工作，面對著種種困難和挑戰，但最終努力克服，回到原來的世界。這讓我更加欣賞和尊重每一位移工，他們的奮鬥精神和勇氣深深打動了我。其次，透過課程的討論和活動，我更深入地了解了移工的生活和困境。我曾親身經歷過移工來家裡幫忙照顧奶奶的情況，所以我能夠更加共情他們所面臨的壓力和挑戰。這讓我更加感恩他們的付出，也更加關心和尊重他們的工作和生活。

最後，這個課程讓我意識到作為一個資優生，我有責任去關心和幫助社會上的弱勢群體。我可以通過參與志願服務、提出建議、或者主動關心他們的生活，來幫助他們改善生活條件，這也是我參與這個課程的一個重要成果。

總的來說，這個課程讓我從多個角度深入了解了移工的生活和困境，也讓我意識到了自己身為一個資優生應該承擔的社會責任。我會將這些學習心得和成果貫徹到我的日常生活中，不斷努力成為一個更有愛心、更有關懷的人。