

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立福山國民中學

執行教師： 劉紋綜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立福山國民中學
授課教師	劉紋綜
教師主授科目	國文、本土語
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	總編大人，參上！				
報紙期數 / 頁數	第 3、4 期		文章標題	二份報紙全版	
施作課堂	國文	施作總節數	初級 2 節 進階社團	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 二 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>本課程由閱讀報紙做為一個起點，進行討論與批評，進一步思考編輯一份報紙的可能方向。一方面由一個受眾的角度，感受報紙所依循的主題所營造的氛圍；再討論內容、排版及標題.....等優缺點；最後再從角色的扮演，扣問：如果你是編輯，你想用什麼方式來安排內容，甚至，你想傳遞什麼主題及價值觀？再者，過程中，可能會遇到哪些問題？而你打算如何解決？</p>					
<p>2. 課程目標</p> <p>1) 能閱讀一份報紙，並說出主題為何？</p> <p>2) 能條列出這份報紙的優缺點及原因。</p> <p>3) 在編輯過程中，我們可能會遇到什麼問題？你打算如何解決？</p> <p>4) 請提出一份根據學校活動主題的報紙編輯企劃案。</p> <p>5) 編輯報紙實作。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

上學期利用早自習及考試後的自習時間，進行閱讀指導。之後再利用二堂的課餘時間，進行老師提問以及小組討論。討論過後，再進行寫作的發表，透過文字表達做為編輯，怎麼進行主題的架構跟素材的篩選；下學期則開設小小記者社，直接進行編輯的實作，題材則以校內進行的活動為主。

二、教學觀察與反思

學生對於文字的掌握，沒有一定的基礎，很難完善地表達。因為教學之初，宜進行口頭的表達，再由老師指導，文字的完整度比較高。小組討論的方式，則可以有效的進行腦力激盪，容易有特別的觀點出現。平日的閱讀時間瑣碎，但對於形成閱讀的慣性有幫助。報紙編輯實務，則無法透由平日的課堂進行，需專門成立社團，才能有效地進行編輯與指導，同時，為了讓報導更具可看性，選擇以校內活動的素材是最好的選擇，同時，編輯企畫及新聞稿寫作，也能一併訓練。

三、學生學習心得與成果

心得照片

