

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立復興高級中學

執行教師： 李怡萱 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺北市立復興高級中學
授課教師	李怡萱
教師主授科目	美術
班級數	1
學生總數	33

### 二、課程概要與目標

課程名稱	聆聽寂靜				
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊		文章標題	聽聽看·這些聲音來自哪裡? 探索臺灣聲音地圖計畫	
施作課堂 (如:國文)	美術	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學一年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b>  本節課將閱讀聆聽特刊《聽聽看·這些聲音來自哪裡?探索臺灣聲音地圖計畫》單元結合美術課本中提到的木村奶奶拼貼畫技法，利用拼貼的形式來創作學生曾經去過的地方，藉由聲音回顧曾經去過的地方，再將聽到的聲音利用雜誌拼貼出畫面來。在創作時學生會發現聽到的聲音對應到的感受是抽象、模糊的，如何用老師提供的素材將抽象的聲音用具體的畫面表現出來是一個比較大的挑戰。					

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- 一、能透過「聽」覺將經驗轉換成畫面。
- 二、運用拼貼技法建構畫面，並且擁有美的形式原理概念。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )



## 2. 課堂流程說明

- 一、閱讀報紙並利用報紙上的 QR code 聆聽臺灣各個城鎮的聲音。
- 二、利用雜誌上的顏色剪成塊面構成畫面。
- 三、與同學分享拼貼成果。

## 二、教學觀察與反思

《聽聽看，這些聲音來自哪裡?探索臺灣聲音地圖計畫》這個單元很有趣，結合了聽覺的感受，有別於平時學生習慣先用畫面來感受環境，這次改用聽覺的方式來感受環境，學生也能獲得不同的感受!