

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市板橋區大觀國民小學

執行教師： 謝明栖 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區大觀國民小學
授課教師	謝明栖
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

### 二、課程概要與目標 ( 以下紅字部分為舉例說明 )

課程名稱	防「藝」不打烊				
報紙期數 / 頁數	第 06 期		文章標題	微生物大百科	
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	8 節	教學對象	✓國民小學 五 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

翻開史冊，人類歷史上曾經遭逢的疾病種類不可勝數，諸如傷寒、溫病、麻風、鼠疫、霍亂... 等，2019 年末的新型冠狀病毒及十幾年前的 SARS，未知的病毒讓家園經歷了一場前為有的風暴，安妮新聞 Vol.06 微生物大百科，透過藝術想像疾病，在知道病毒和細菌的存在之前，「未知的敵人」和閃電、暴風一樣，是神靈、或是鬼怪，透過作品的欣賞，利用書畫的形式，以傳統習俗寫退散符、吉祥字，祈願疫病退散給予祝福。並利用低倍行動顯微鏡，認識那些肉眼看不見，但令人驚艷的微觀世界，並用古代攝影術「藍曬」，進行影像記錄，探索微觀世界的美感。

#### 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1) 了解疾病歷史與人類社會的關係：透過鑑賞藝術家作品，能歸納出歷史上藝術家對於流行疫病的紀錄方式。
- (2) 探索微觀世界：能在低倍行動顯微鏡的應用觀察不同的微觀世界。
- (3) 藝術與科學的結合：設計屬於自己防「藝」書法作品，利用藍曬創方式呈現微觀之美。

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

		
<p>閱讀安妮新聞 Vol.06 微生物大百科</p>	<p>應用習俗書畫創作疫病退散圖</p>	<p>低倍行動顯微鏡拍攝</p>
	 <p>錢幣</p>	<p>椅子</p> 
<p>低倍行動顯微鏡拍攝</p>	<p>拍攝畫面</p>	<p>拍攝畫面</p>
		
<p>藍曬製作</p>	<p>藍曬魔方作品</p>	<p>學生回饋與展示</p>

## 2. 課堂流程說明

一、疾病歷史教學：介紹傷寒、麻風、鼠疫等歷史上的疾病，包括它們的起源、傳播方式和對人類社會的影響。可以透過講故事、看紀錄片或討論的方式進行。

- 閱讀安妮新聞 Vol.06 微生物大百科。(1 節)
- 鑑賞藝術家如何以不同形式和目的記錄流行疫病。(2 節)

二、微觀世界探索：學生使用低倍行動顯微鏡觀察不同的生物，進行觀察和記錄。

- 運用低倍行動顯微鏡拍攝身邊微觀的事物。(2 節)

二、藝術創作：引導學生透過傳統習俗（如書寫退散符、吉祥字）和藍曬攝影術來創作藝術作品，表達對疾病的認識和對健康的祝福。

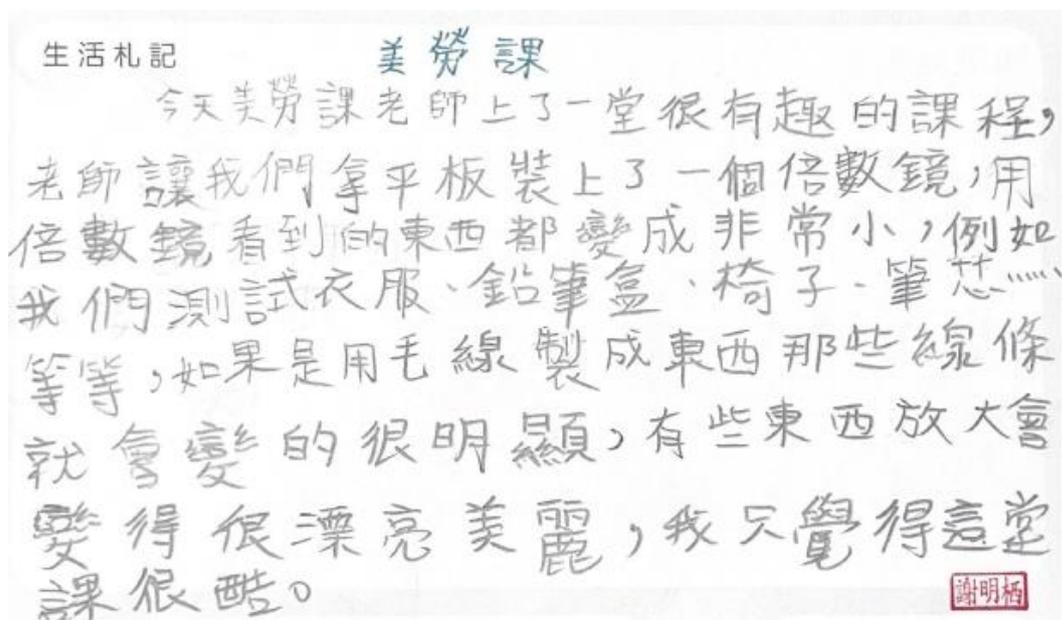
- 應用習俗書畫創作疫病退散圖，感受書法寫作之美。(2 節)
- 以藍曬的方式將拍攝的照片呈現。(2 節)

## 二、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

根據學生的反饋和教學觀察結果，發現如果學生對某一疾病特別感興趣，可以由安妮新聞再延伸更多的課外選讀作品，深入探討該疾病的更多細節。如果有更多時間或安排，可以利用跨學科的合作方式，例如自然課、社會課老師合作，讓學生從不同的角度理解和表達微觀世界和疾病的概念。

## 三、學生學習心得與成果



生活札記

今天上美勞課，老師叫我們一組帶一個平板，但我們是一個人帶一個平板。老師給我們一個顯微鏡，讓我們看到肉眼看不到的東西，例如：「麥克風上的東西、黑板擦、衣服、頭髮、平板的螢幕」等等物品，都可以讓你從平板中看出所有物品有的物質。

謝明楨

