

教育部補助  
112 學年度第 1 學期  
高級中等學校及國民中學精選課程  
種子教師  
成果報告書

申請學校：新北市立中平國民中學

申請教師：黃秉儀

教師電話：0910168039

輔導單位：北區基地大學(國立臺北教育大學)

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 113 年 2 月 5 日

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

- 一、第一學期課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

## 參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

## 壹、各學期教學計畫概述

### 一、種子學校基本資料

學校名稱	新北市立中平國民中學				
學校地址	新北市新莊區中平路 385 號				
聯絡資訊	校長	姓名	林裕國	電話	29908092#800
		Email			
	本計畫 申請教師	姓名	黃秉儀	職稱	教師
		電話	29908092	手機	0910168039
		Email	<a href="mailto:prien0116@gmail.com">prien0116@gmail.com</a>		
全校學生數	<p>一年級：22 班 675 人。二年級：23 班 718 人。</p> <p>三年級：21 班 652 人</p>				
視覺藝術 任課教師	一年級教師	姓名：許奕婷			
	任教節數	科目：視覺藝術，節數 18			
	二年級教師	姓名：陳昱螢/林怡君			
	任教節數	科目：視覺藝術，節數 13/13			
	三年級教師	姓名：黃秉儀			
	任教節數	科目：視覺藝術，節數 13			
學校實施美感課程經驗	<p>110-1 鋁編筆筒/黃秉儀/396</p> <p>110-2 水果庇護所/黃秉儀/396</p> <p>111-1 花磚玻璃窗/黃秉儀/392</p> <p>111-2 攝影『框』的構成/黃秉儀/392</p>				

## 二、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：七年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：7	學生數：228
一年級授課教師：黃秉儀	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 18 班 <input type="checkbox"/> 美術班____班
二年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班____班
三年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班____班
<p>一、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選：<input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>構成 <input type="checkbox"/>構造 <input type="checkbox"/>結構 <input type="checkbox"/>綜合 課程設定：<input checked="" type="checkbox"/>發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/>探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/>應用為主的高階歷程 課程名稱：<u>石中印象。彩與色</u></p> <p>二、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選：<input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>構成 <input type="checkbox"/>構造 <input type="checkbox"/>結構 <input type="checkbox"/>綜合 課程設定：<input checked="" type="checkbox"/>發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/>探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/>應用為主的高階歷程 課程名稱：<u>色彩排排站</u></p>	

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：未曾上過美感課程

\* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )

- 1.知道顏色是怎麼來的。
- 2.了解彩度和明度的不同。
- 3.了解色彩可以引發人類不同的心理感受。

### 一、課程概述：

學生剛進入國中階段，到新的環境，帶著學生認識中平的沿革，發展故事；也透過校園環境的走動認識校園環境。

引導學生在校園巡禮過程中，找到自己最喜歡的地方，拍下最美的角度，帶回教室和同學們分享，從地點和色彩進行分析，帶學生由色彩認識校園。

透過照片的色彩，請學生運用壓克力顏料調出和照片上相同的顏色，練習色彩的調合，完成色彩學習單。

由同學各自發想，從校園的色彩採集與對色彩的感受，搭配一張屬於自己的校園色彩地圖。

### 二、課程目標 ( 若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉 )

#### ■ 美感觀察

1. 學生在校園學習生活時間約有 8-9 個小時，希望透過中平的故事，讓學生對校園環境產生情感，再藉由色彩的聯想加深對校園環境的認識。
2. 觀察校園中的建築、植物等等再不同拍攝的時間和角度所呈現不同色彩的變化。

#### ■ 美感技術

1. 了解實際物品的色彩與壓克力顏料調合的異同。

#### ■ 美感概念

1. 學生能夠透過色彩調和黑或白的過程，認識色彩彩度降低的狀態。
2. 在校園地圖的設計上，學生能夠感受的類似色搭配的合宜性。

其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

### 三、教學進度表 ( 依參採課程示例，調整授課進度 )

週次	上課日期	項目	課程內容
1		單元目標	我愛中平
		操作描述	運用 ppt 向學生簡介中平國中，讓學生從中找到相對應的色彩
2		單元目標	校園巡禮
		操作描述	學生在校園中，拍下最喜歡的一角
3		單元目標	複製校園色彩
		操作描述	利用壓克力顏料調合出和自己紀錄的相片相同的色彩

4	單元目標	校園色彩分析
	操作描述	以小組討論，將調出來的色彩做命名，說出這些色彩給人的感受
5	單元目標	校園地圖設計
	操作描述	運用前面幾週對校園色彩的採集，思考什麼樣的配色適合做出校園地圖
6	單元目標	分享校園地圖的色彩運用
	操作描述	請同學生分享，色彩的配置理念與創作想法

#### 四、預期成果：

學生透過校園中的色彩探索，去發現平時未注意到的細節，了解生活中色彩帶給我們不同的視覺意象。能夠對於色彩觀察更加敏銳，注意到色彩與環境間的相關性，如何透過我們的詮釋設計展現出具有校園色彩風貌的地圖。

#### 五、參考書籍：

1. 配色方案入門：用視覺理解，快速啟發用色靈感，給所有人的色彩搭配手冊！

作者：日本色彩設計研究所，譯者：洪禎韓，出版社：邦聯文化，出版日期：2019/12/25，定價：300 元

2. 配色點子手帖：127 個情境式主題、3175 種設計靈感的最強色彩教科書

作者：櫻井輝子，譯者：陳妍雯，出版社：悅知文化，出版日期：2019/06/17，定價：480 元

#### 六、教學資源：

影片〈美感入門〉色彩篇 美感電子書、教學簡報、學習單

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

這次課程進行中，發現學生要調出照片上類似的色彩是有困難的，難以將三原色的調色混色概念運用出來，是以多花了一點時間再次補充說明，也藉由調色操作，希望能建立相關的概念。

因此原本規劃全班一起討論校園色彩的分析，以組為單位將每個人調和的5個小正方形，搭配組合說明，這樣的色彩組合給人的感受是什麼，配色的理念怎麼來的。希望透過小組的討論，能夠讓學生的參與度提高，進而可以表達個人對色彩的感受。最後的學習單，配色的選擇，就調整為以個人感受為主。

### 二、6小時課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

運用 ppt 向學生簡介中平國中，讓學生從中找到與學校相對應的色彩

C 課程關鍵思考：

發現校園環境中的色彩關係



## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

學生在校園中，拍下最喜歡的一角

### C 課程關鍵思考：

認識校園環境，利用照片紀錄，回教事後討論分享

### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

利用壓克力顏料調合出和自己紀錄的相片相同的色彩

#### C 課程關鍵思考：

能夠運用色彩三原色，調和出照片上的顏色

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

以小組討論，將調出來的色彩做命名，說出這些色彩給人的感受

### C 課程關鍵思考：

能夠搭配手中的色彩且說出色彩感受

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

運用前面幾週對校園色彩的採集，思考什麼樣的配色適合做出校園地圖

### C 課程關鍵思考：

感受中平校園之後，以文字書寫下來，思考適合的色彩配色

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

請同學生分享，色彩的配置理念與創作想法

### C 課程關鍵思考：

能夠表達色彩配置的想法

### 三、教學觀察與反思

七年級學生雖然在小學有畫過水彩，但大多數的學生對於調色配色的概念還是很淡薄，可以再多點練習，熟習調色。

配色的習慣上，學生有自己的習慣用色，比較難以突破自己的喜好色彩，所以校園地圖的用色上，會有感受與文字上的落差，之後若有機會在上這樣的課程，應該再多點色彩的引導，分享更多的作品。

### 四、學生學習心得與成果

校園地圖設計

班級：215 座號：4 姓名：吳怡臣

92

■中平國中給我的感受(50字)

我覺得中平國中給我的感受，剛進中平國中時感覺是一個大家庭，給我極大的呵護與關心，能進中平國中是我最幸運的事。

■配色

387 480 448(2) 448(2) 457 448(2) 特別

色彩意涵：387 溫暖 480 堅韌 448(2) 448(2) 457 448(2) 特別

480 堅韌 448(2) 特別

營造的氣氛：十分堅固可以擋住很多風吹日曬，是最堅固的一面，後盾，願具生命力且堅韌有力。

■地圖規劃：建築體+校門+花園+操場+籃球場+風操



# 校園地圖設計

班級：115 座號：24 姓名：簡羽婕

## ■中平國中給我的感受(50字)

我覺得中平國中給我的感受是黃色的，因為中平就像太陽一樣，照耀著我，每天都有著老師、同學及各個主任老師的指導，讓我們來到中平國中，也希望我們可以在中平有著美好的回憶，且在未來的學校有良好成績。

## ■配色



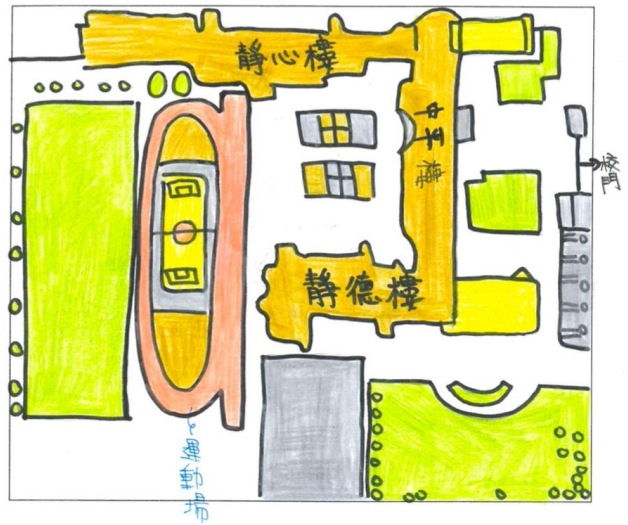
亮色系

色彩意涵：桃紅=像是櫻花一樣，清新且感覺十分放鬆。

銀=教室有金屬的感覺，校園裡有花草，讓學生感覺金就代表黃金般，大家都很珍貴，莫大家像太陽，照耀我，當我的太陽。

營造的氣氛：這些顏色看起來十分輕鬆，大家都

開心的小學



■地圖規劃：建築體+校門+花園+操場+籃球場+風操



# 校園地圖設計

班級：118 座號：21 姓名：李翊廷

## ■中平國中給我的感受(50字)

中平國中給我的感覺是潔白舒適的，中平的樹木、花草令人有生機盎然的氣氛，同學相處也很和諧，有操場、籃球場，可以運動。

## ■配色

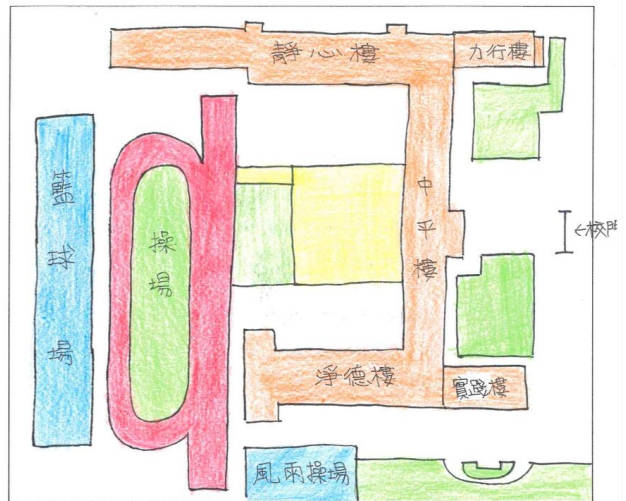


色彩意涵：紅=溫暖 橘=熱心 黃=陽光 正向

綠=草 生機 藍=自由

學生感到溫暖、熱心、正向、生機、自由。

營造的氣氛：讓學生感到溫暖、熱心、正向、生機、自由、時幫助他人、正向、生機、活潑的、感覺、自由的存放、下課時好好的放鬆、在迎接下一堂課。



■地圖規劃：建築體+校門+花園+操場+籃球場+風操



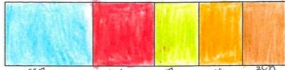
# 校園地圖設計

班級：719 座號：20 姓名：劉郁岑

## ■中平國中給我的感受(50字)

國中的生活雖與國小不同，但是對我來說還算可以應付的來，所以不會到不能接受、排斥國中的生活，不過我知道以後的壓力會愈來愈大，所以要付出比國小更多的努力。

## ■配色



色彩意涵：藍色代表：天空大海的清澈廣闊，代表更保持著藍色

容純真的心。紅色代表有禮貌與學習勤奮。綠色代表生

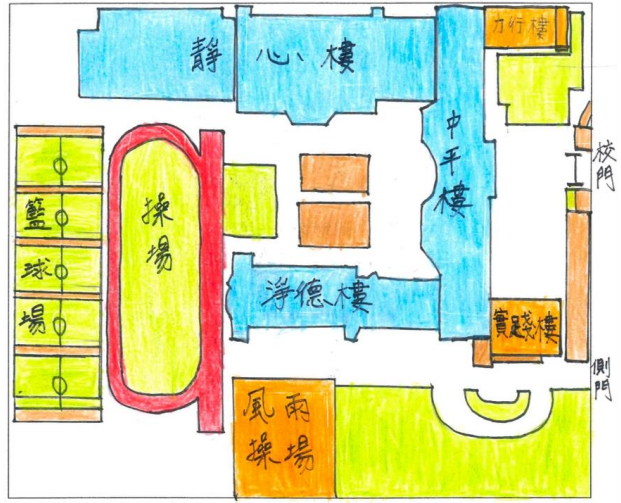
意盎然。活潑。黃色代表我們這屆名牌的顏色。棕色代表中平從前的荷花田

營造的氣氛：活潑、生意盎然，又帶著中平的從前與學校

溫馨、單純。明顯的跳色也使校園看起來繽紛

與學生的多才多藝，同時也讓觀覽者有豐富的

視覺享受。



■地圖規劃：建築體+校門+花園+操場+籃球場+風操



# 校園地圖設計

班級：719 座號：34 姓名：宋明廷

## ■中平國中給我的感受(50字)

一進去的時候覺得很稀奇，但又有點害怕，因為考試變多變難，課業壓力也開始變大，再加上還要顧球隊的比賽，時間也開始變的不夠了。

## ■配色



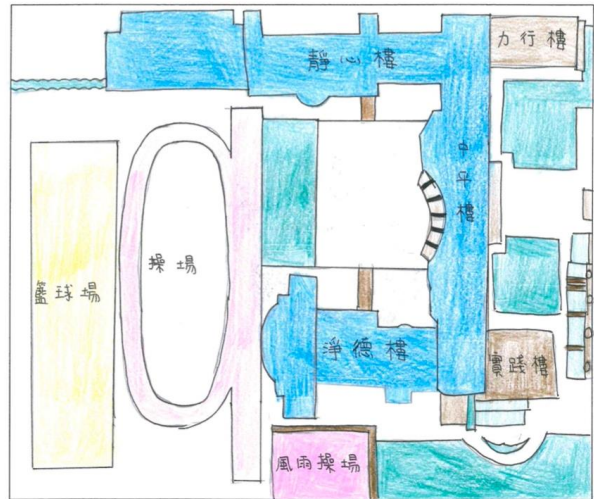
色彩意涵：藍：對國中還有很多未知的事。咖啡：時間不

夠事情做不完，心情不好。綠：交了許多朋友。

粉：球技變好了。黃：朋友、師長們日常的關心。

營造的氣氛：藍、咖啡、綠：給我一種變放鬆的色彩

粉黃：很清新快樂



■地圖規劃：建築體+校門+花園+操場+籃球場+風操