

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立萬芳高中

執行教師： 黃小萍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

一、基本資料

辦理學校	臺北市立萬芳高中
授課教師	黃小萍
教師主授科目	高一多元選修/ 建築歷史-城市博物館奇「積」
班級數	一個班(跨班選修)
學生總數	30 位學生

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀•雜誌•小孩與奇幻故事				
報紙期數 / 報紙頁數	第 13 期全 頁 碼	文章標題	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 神話與傳說裡的城市 ✓ 螞蟻神秘的地下城 ✓ 一步步打造你的理想城市 ✓ 用空間佈景玩一個說故事的遊戲 		
施作課堂	高一選修	施作 總節數	2 大節課 240 分鐘	教學對象	■ 高級中學一年級

1. 課程活動簡介

【第一堂~閱讀理解&探究思考】

【第二堂~設計思考&創意發表】

【課程核心】透過安妮新聞雜誌，讓學生有獨立創意製作學習歷程檔案的美學力、設計力、科技力和團隊合作能力，透過過程更產生學習遷移的外擴效益。

這堂美感教育課程如同一場浪漫的冒險，帶領學生融入安妮新聞雜誌的世界。透過文本的探究，他們將學會閱讀的藝術，不僅能理解文字背後的深意，更能重新詮釋自己的心境，用畫心智圖、魚骨圖、樹狀圖編織出獨特的思緒。

收集分析的魔法將使學生擁有系統思考的力量，他們將徜徉在資訊的海洋中，準確地捕捉每一片知識的星光。而在小組的魔法合作中，每個成員的獨特技能相互交融，確保資料的真實性，如同一場精心彩排的表演。

動手實作則是教學旅程的高峰。學生將用科技之翼，飛躍到知識的巔峰，感受最新科技工具的魅力。透過團隊的共舞，他們將以文字、影音和美學的舞姿，共同編織出一幅幅雜誌與文本的藝術畫卷。最終，每位學生都將翩翩起舞，製作屬於自己的美麗學習歷程檔案，如同一曲動人的樂章，優雅地流轉在時光中。

2. 課程目標【三段式目標能力】

【一、探究文本能力】

- ✓ 有閱讀理解的能力。

透過選讀的主題，閱讀後能重新詮釋己身的觀點。

- ✓ 能建構組織脈絡。(畫心智圖、魚骨圖、樹狀圖)

在設定的故事主題後，能歸納或演繹閱讀資訊並繪製探究理解圖。

【二、收集分析能力】

- ✓ 有系統思考能力。

能夠有資料的正確收集、資訊的判讀、知識的產出。

- ✓ 分工團隊合作能力。

在小組分工中，各司所職共同協作確認資料、資訊、知識的正確性。

【三、動手實作能力】

- ✓ 會資訊科技的運用能力。

能運用科技載具，能知道最新實用科技工具。

- ✓ 了解故事文本創意創思寫作能力。

可以團隊合作設計產出，有美學、文字、組織、影音的雜誌與文本創作。

- ✓ 學會設計專屬學習歷程檔案的美感能力。

終極目標，為自己的高中學習歷程檔案製作成唯一無二的個人學習作品。

期待學生在課堂中，有科技力、創意力、設計力，和團隊合作的能力。

高度期待，和北區各校老師分享我們的精緻安妮計畫，和全國老師們工作坊共享共學，捲起一波真實世界中，有感的美學教育從協同跨域整全計畫，到下一波全人美感教育實踐。

一、課程紀錄

1. 課程實施照片

實施照片 1



實施照片 2



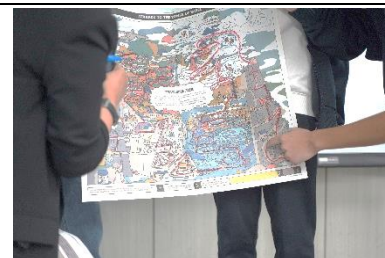
實施照片 3



實施照片 4



實施照片 5



實施照片 6



實施照片 7



實施照片 8



2. 課堂流程說明

A.安妮介紹 → B.說故事時間 → C.故事的迷宮趣 → D.老師的雜誌設計



二、教學觀察與反思

Q1 遇到的問題與對策:

- 1-1. 問題:不是融入教學，一次性、短暫性的課程，而是整全式的系統化、脈絡化，設計全學年課程，教學要扣合評量，評量的作品任務完成即得分。
- 1-2. 對策:有安妮新聞種子教師完整一學期課程所需，全期的雜誌一班份數。不僅是美術藝能科老師教受，是 for all 的全人美感教育，整全式美感融入生活，每個老師都有能力教美感，每個學生都有能力完成專屬自己的優化文字&優化設計學檔。

Q2 未來的教學規劃:

- 2-1. 將文字影像化、音檔化，OMO 化，每個學生都有能力，建構自己的故事，讓每個學生敘寫真人故事，微影片、聲景、在喜歡看電影的同時，看有能力評析影像、創作影像和文字敘寫力。

Q3 課程推廣之參考:

高度期待，和北區各校老師分享我們的精緻安妮計畫，和全國老師們工作坊共享共學，捲起一波真實世界中，有感的美學教育從協同跨域整全計畫，到下一波全人美感教育實踐。

三、學生學習心得與成果

(一) 學生反思

<p style="text-align: center;">學生心得(課堂反思 1)</p> <p style="text-align: center;">05</p> <p style="text-align: center;">印象最深刻的</p> <p>我印象最深刻的是安妮新聞雜誌，自己拼貼圖畫真的很有趣，剪剪貼貼結合大家的點子，設計美感貼出屬於自己的雜誌</p>  <p>1. 安妮雜誌</p> <p>2. 出去參訪</p> <p>3. 拼積木</p> <p style="text-align: right;">0 10 20 30 40 50</p>	<p style="text-align: center;">學生心得(課堂反思 2)</p> <p style="text-align: center;">閱讀與創意設計</p> <p>運用現有的雜誌，發揮組員的創意剪貼成屬於我們自己的雜誌</p> 
<p style="text-align: center;">學生成果(學生自製雜誌 1&2)</p>  	<p style="text-align: center;">學生成果(學生自製雜誌 3&4)</p>  

(二) 協同教師反思

<p>題目一</p>	<p>1-1.老師，您認為美是什麼？答案一.m4a</p> <p>1-2.老師，您認為美感教育怎麼教？答案二.m4a</p> <p>1-3.老師，您的美術課程的美感教育如何呈現？答案三.m4a</p>
<p>題目二</p>	<p>2-1.老師，您第二次使用安妮新聞雜誌的心得是？答案四.m4a</p> <p>2-2.老師，您覺得運用雜誌的體驗感受和之前有不同？答案五.m4a</p> <p>2-3.老師，您覺得教學上使用安妮新聞的優點及缺點？答案五.m4a</p>
<p>題目三</p>	<p>3-1.老師，您如何和歷史科老師一起設計課程？答案六.m4a</p> <p>3-2.老師，您覺得對課程是否幫助？會繼續使用雜誌否？答案七.m4a</p>
<p>題目四</p>	<p>4-1.老師，您看到學生上課的反應是什麼？答案八.m4a</p> <p>4-2.老師，您觀察到學生在設計作業時他們的成效如何？答案八.m4a</p> <p>4-3.老師，您是否觀察到學生對美感有所改變？答案八.m4a</p>