

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市萬華區西門國小

執行教師： 溫黛芬 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市萬華區西門國小
授課教師	溫黛芬
教師主授科目	雙語視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	102 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	EMOJI 表情符號				
報紙期數 / 頁數	第 4 期 · 第 8 頁		文章標題	從象形文字到表情符號——如果法老王也可以傳簡訊	
施作課堂 (如：國文)	視覺 藝術	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學四年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>本課程運用安妮新聞美感教育報紙中有關象形文字到表情符號的主題，啟發學生對於文字與圖像表達性的看法，思考這些視覺元素融入生活溝通對話的方式，並進一步鼓勵學生有意識的培養自己運用圖像意涵的表現能力。</p> <p>課程先以簡要介紹圖像文字的使用與溝通，讓學生從更宏觀的觀點去思考這些語言呈現的意義。教師另外補充有關運用標點符號組合成的顏文字、火星文等，讓學生可以進一步認識透過符號組合的創意性所呈現的內容。而到了現今表情符號盛行使用的時代，也鼓勵學生思考自己常用的符號，以及在生活中可能傳達的意義。</p> <p>在課程的後段，引導學生不只是使用現有的表情符號，可以嘗試看看不同符號間的組合效果。透過創意互動網站 EMOJI KITCHEN，讓學生體驗創作表情符號的樂趣。在操作過程中，傳達給學生現今資訊發展快速的狀態，有很多可以嘗試的內容，強調要學生培養自主學習的精神，能從現有的豐富創作媒介中，找到適合自己的創作方式，並培養學生創意思維、設計思考。</p>					

2. 課程目標

→美感教育啟蒙：透過安妮新聞美感教育報紙介紹，引導學生對於視覺元素的敏感度，思考視覺元素之於概念理解的相關性。

→文字與圖像表達：藉由課程內容鼓勵學生更有意識的去思考文字與圖像表達的方式，並能了解這些視覺元素如何融入生活之中。

→創意表現能力培養：透過課程範例引導學生從現有的標點符號組合思考，發揮視覺創意思考能力，並能將所產出的內容分享給同儕。

→了解表情符號作為文字的意義：引導學生思考自己常用的表情符號，在文字的發展演變中，代表其在生活中可能傳達的意義。

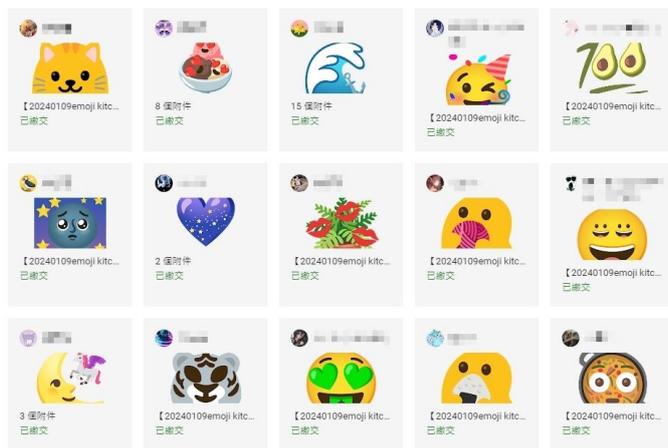
→自主學習與創作：課程中運用網站作為創作媒介，引導學生能多運用線上資源輔助創意訓練，鼓勵他們找到適合自己的創作方式。

執行內容

一、課程紀錄

1.課程實施照片（請提供 5-8 張）





2. 課堂流程說明

(1) 引起動機：

展示安妮新聞美感教育報紙文章，引導學生對象形文字到表情符號主題的思考與關聯性。透過文字符號範例呈現與問答互動，鼓勵學生分享對於圖像文字的看法，進一步思考視覺元素在生活溝通對話中的角色。

(2) 發展活動：

- 引導學生討論圖像文字在不同文化中的應用，拓展他們對視覺元素的認識。
- 補充介紹 2000 年代流行以標點符號組合成的顏文字、火星文等，讓學生了解透過符號組合的創意性呈現內容的可能性。
- 小組討論，引導學生分享自己對不同符號的理解，以及現今使用各式表情符號對於學生溝通傳達上的意義。

(3) 綜合活動：

- EMOJI KITCHEN 線上網站操作，引導學生使用網站，並介紹相關儲存、複製等功能，鼓勵學生主動探索各種創作可能性。
- 線上 google classroom 上傳分享，引導學生上傳成果至線上分享平臺，鼓勵學生可以透過上傳內容互相欣賞同儕的創作成果。

二、教學觀察與反思

1. 學生對於介紹表情符號作為文字的演變於視覺圖像的思考這方面很感興趣，在教學上可以再增加一些補充資訊，尤其是在各國的文字文化發展方面，可以再多說明。
2. 在報紙的整體規劃排版方面可以再引導學生做更多討論，讓學生進一步思考視覺經驗的呈現效果，與閱讀資訊的相關性。
3. 使用 emoji kitchen 的網站互動部分，可以多鼓勵學生分享組合後的表情符號給人帶來的視覺感受，培養學生口語表達的能力。