

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣立華山國中

執行教師： 陳君宜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣立華山國中
授課教師	陳君宜
教師主授科目	綜合活動領域 輔導活動科
班級數	1 班
學生總數	19 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	夢想之門				
施作課堂 (如：國文)	綜合活動 領域-輔 導活動	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_九_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介 <p>以《The Anne Time 安妮新聞》做為九年級學生生涯探索的閱讀素材，以及在繁重課業壓力下輕鬆閱讀的心情調劑小品，創造一段閱讀紓壓的小時光。期初以 VOL.11「探索」、VOL.12「工具」豐富有趣的圖像封面為素材，開場揭幕九年級重要的生涯探索之旅任務，接續展開進行系列的課程活動如識人之明(何倫碼)、職涯與職群探索、個人能力強項探索、價值觀大拍賣、自我特質探索(周哈里窗)等作為生涯「探索」的「工具」，讓學生進行自我生涯探索。期末以 VOL.15「夢想」為素材，讓面臨升學壓力、各項抉擇的九年級學生能夠有一小段放鬆沉澱身心壓力的休憩時框，讓學生自在的聆聽輕鬆的樂曲挑選與繪製自己想開啟的一扇門，在門的背面繪製想看見的風景，在動手繪製之間整理思緒與感受、投注個人想法與嚮往，完成個人獨一無二的夢想之門。</p>					

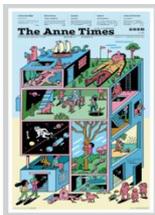
2. 課程目標 (條列式)

- (1)能透過觸摸報紙紙張的觸感與質感、閱讀《安妮新聞The Anne Times》，感受不同於電子新聞的大篇幅跨頁型設計的閱讀經驗。
- (2)能藉由閱讀《安妮新聞The Anne Times》，打開學生新的觀點與生活視野。
- (3)能透過在 A4 大小的紙張上繪製夢想之門，進能探索思考與整理自己的個性喜好、興趣能力、想要的夢想環境與可能的風景，完成簡單構成的探索運用與創作。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



探索

- 封面由當代藝術家Jeremy Ville 設計，他在畫面中選擇了許多充滿想像力的物件，你進入打開門，就可以開啟無限的探索。
- 扉頁裡的意象則來自許多經典作品：《海邊兩童》、《野性的呼喚》、《麥琪的禮物》、《格列佛遊記》、《2001 太空漫遊》、《魯賓遜漂流記》...
- 進門這些故事的開門，帶你隨本期《安妮新聞》的探索之旅。

A New
Newspaper in
Education

工具

- 愛爾蘭插畫家Stephen Maurice Graham 製作，他將生活中的實際工具，與數位工具(toolbar)融入在一起，讓人感到溫馨與時代感。這些之類的人類的不安感，但不論是傳統工具，與人們生活的關係都息息可。
- 人們也隨著時代，持續認識與學習使用不同的新工具，數位社群與起人們在「數位世界」為多變的數位世界，也帶給人們許多新的機會。從這些世界出發，實際面對與感受生活，好好認識這些重要的小事開始。

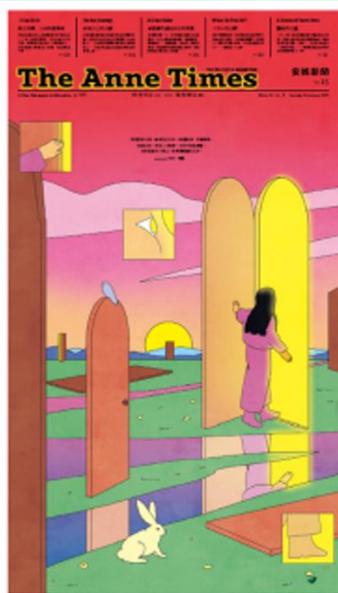


升九的探索與任務



面對國中九年級生活的
聯想...

圍繞在
“會考”
“升學”
“壓力”



探索自己的學習之旅

- 每個生命對未來的想像都不一樣
- 每個人都有權利利用自己的喜愛的方式去經歷、去探索、去找尋自己的生存之道。





- 生命中經歷的所有人事物就像是不同的鏡子，照映到自己的內在，刺激每個生命開啟自我探索與思考的動力，而這個動力不只打開了自己，也可能打開了世界觀與同理心，找到更多元的角度看待生命。



901 嚮往~踏入生涯之門的風景



A New
Newspaper in
Education

開門-見山
~ 踏進自己想望的那片風景

2. 課堂流程說明

(1) 搭配以《安妮新聞 The Anne Times》VOL.11「探索」，報紙封面畫面中建構了許多充滿想像力的房間，彷彿在打開門就可以開啟無限的探索。向學生提問關於進入國中九年級生活的聯想與生涯意識，歸結說明透過這些故事的開門拓展學生嘗試去踏入探索之旅，包含高中職學校參訪與生涯講座、課程複習的模擬測驗、技藝教育各項課程的學習、校園各項活動、音樂競賽參與等等，鼓勵學生探索外在的同時，也漸漸在發現自我、喚醒內心覺醒，找到對事物的熱情與認識探索的本質。

(2) 說明以《安妮新聞 The Anne Times》VOL.12「工具」為引子在後續一連串的課程活動，以識人之明(何倫碼)、職涯與職群探索、個人能力強項探索、價值觀大拍賣、自我特質探索(周哈里窗)等作為生涯「探索」的「工具」，讓學生進行自我生涯探索。

(3) 搭配以《安妮新聞 The Anne Times》VOL.15「夢想」封面，打開夢想之門的意象，提供門卡圖樣挑選，引導學生創作整理自己想要打開的那一扇夢想之門，並在紙張背面繪製嚮往的生涯風景，主要以輕鬆自在的氛圍、搭配聆聽輕鬆的樂曲，讓學生能夠自由創作，透過惠筆尖繪製與塗鴉來整理國中以來生涯探索與升學抉擇方面自身的思緒與感受，沉浸自身的嚮往與夢想之中。

二、教學觀察與反思

1. 課程第一節發放《安妮新聞 The Anne Times》VOL.11「探索」、VOL.12「工具」各半給學生閱讀，發現學生能夠自發性的交換手中不同主題的報紙做閱覽，學生對於色彩豐富、主題鮮明又獨具內容的安妮新聞感到好奇，能夠專心安靜的閱讀，安妮新聞能夠豐富其閱讀經驗，是很適合學生的閱讀素材。

2. 學生回饋很喜愛課堂中輕鬆自在繪製夢想之門的時光，音樂很好聽，是學生們喜愛的流行樂曲，準備足夠的粉蠟筆、也不限制學生想要進行的繪製方式，可以讓學生更自在，老師也可以從中也可以發現瞭解學生對於夢想期待的生涯風景，協助學生從中探索與尋得自身的生涯方向與力量。這也是讓學生在繁重課業學習與生活壓力有一小段能夠紓壓療育的小小時光。課程中沒有立即地讓學生進行圖畫內容的分享，學生即會彼此自發互動地分享或做職涯特質的適切性討論，待國中會考後的課程時間視情況再讓學生有機會公開與同儕進行討論。