

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市松山區健康國小

執行教師： 顏尉倫、謝明宏、姜秀潔 教師  
陳世芬、黃藝珊、黃逸娟

---

# 目 錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

# 一、美感智能閱讀概述

## 1. 基本資料

辦理學校	臺北市松山區健康國小
授課教師	顏尉倫、謝明宏、姜秀潔、陳世芬、黃藝珊、黃逸娟
教師主授科目	國語文
班級數	三年級 6 個班
學生總數	180 名學生

## 2. 課程概要與目標

由於學生之前接觸過的國語日報有注音輔助，學生自行閱讀上較為容易，相對地，美感智能報紙沒有注音，因此對剛升上三年級的學生而言，有些識字量較少的學生可能無法自行讀懂內容，需要教師在旁導讀。因此，在學期初的學年課程共備時，三年級教師團隊決定將國語文課程、美感智能報紙以及讀報教育進行結合。教師引導學生先概覽報紙，了解報紙的構成元素，再從美感報紙的專題當中擇一設計教案。基於中年級學生須積極培養「同理式聆聽（尊重、察覺思考與解決問題能力）」、「欣賞式聆聽（理解與體會美感，專注的聽覺使用）」，以及「積極地聆聽（包含對話、溝通與互動學習）」等概念，故三年級教師老師共備討論後，決定以「溝通的魔法」此專題，引導學生深入閱讀，激發學生的閱讀興趣，進而引導學生建立「聆聽與溝通」的能力。三年級教師團隊所設計的教案之課程概要與目標請參見下列的教學活動設計單。

教學科目	國語文領域	教學時間	40 分鐘		
教學主題	溝通的魔法	教材來源	康軒國語課本第五冊 美感報紙		
教學單元	溝通的魔法	設計者	三年級教學團隊		
單元活動	溝通的魔法	教學者	姜秀潔		
教學年級	三年級	教學時間	113.01.16		
領域核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
學習重點	學習表現	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>			
	學習內容	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能判別文本中圖片的情緒內涵，並從文本中找出符應情緒描述語句。</li> <li>2. 學生能運用溝通紅綠燈，判別發言時機。</li> <li>3. 學生能運用適當的情緒詞語，正確的表達自己的想法。</li> <li>4. 學生能運用「行為」、「情緒」、「影響」、「期待」步驟，清楚表達自己的想法。</li> </ol>				
教學資源	美感報紙、國語課本（康軒版第五冊）、投影片				
學生經驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生已學過如何辨別感嘆句與祈使句。</li> <li>2. 學生已學過正向與負向的情緒詞語。</li> </ol>				
教學活動			教學資源	時間	評量方式
<p>一、準備活動(引起動機)</p> <p>【導入】請學生觀看 P P T 中的人物圖片（康軒課本第五冊第二單元）。</p>			人物圖片	5 分鐘	口說評量

<p>【提問】請各位小朋友仔細觀察圖片中的主角(大黃魚、小丑魚、海葵)表情與動作，說一說他們表達出什麼情緒？為什麼？</p> <p>【聆聽】請學生舉手各自發表。</p> <p>【串連】教師歸納情緒理解與表達歷程為：個體所處情境或遭遇問題(例如：威脅情境)－情緒表現的特徵、動作(嘴巴、眼睛睜大)－情緒語詞(緊張、害怕)－具體行為反應(逃走)。</p>			
<p>二、發展活動</p> <p><b>活動一、識讀報紙基本元素(複習)</b></p> <p>【提問】請學生利用一分鐘的時間快速翻閱自己手上的<u>安妮新聞</u>，並回憶之前認識的<u>國語日報</u>，並說一說自己看到哪些內容。</p> <p>【聆聽】請學生舉手各自發表。</p> <p>【歸納】教師歸納報紙包含①報頭、②報眉、③精選提要、④標題、⑤內文、⑥圖說等六項基本要素。</p> <p>【聆聽與歸納】學生發表及教師歸納。</p>	<p>美感報 紙、 簡報</p>	<p>5分 鐘</p>	
<p><b>活動二、溝通的魔法</b></p> <p>【默讀】請全班學生翻到報紙第二頁『溝通的魔法』默讀三分鐘。</p> <p>【提問】請學生用肢體(O或X)回答剛剛默讀文章的內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 溝通的技巧是天生就會的，不需要練習。</li> <li>2. 表情或動作是一種「非語言」的訊息，可以幫助你了解別人的想法。</li> <li>3. 發言時機是先做出行動，再停下來思考。</li> <li>4. 利用「『我』訊息」，是一種不批評、不指責的溝通方法。</li> </ol> <p>【歸納】教師歸納文章的重點。</p> <p>【討論】教師提供每組一張情緒表情姿態表(A3大小)，請各組學生討論並選出不同情緒的圖片，並請學生將結果張貼於黑板。</p> <p>【歸納】教師歸納各組呈現的情緒貼圖/圖片之異同，並結合KWLH學習策略，呈現學生已知的K(知識)，包含情緒有不同的向度、表情特徵(非語言訊息)。</p> <p>【提問】請學生根據報紙內容說一說，當你覺察到周圍氣氛或別人的情緒表達後，要如何才能看準時機發言？</p>	<p>美感報 紙、 情緒表情 姿態表學 習單、 情緒圖卡 數張</p>	<p>15 分鐘</p>	

- 【聆聽】請學生舉手各自發表。
- 【串連】教師歸納發言的紅綠燈模式，並結合 KWLH 學習策略，呈現學生的 W (What do I want to know?)。
- 【提問】請學生根據報紙內容說一說，當你覺察到周圍氣氛或別人的情緒表達後，要如何才能清楚表達『我』訊息？
- 【串連】教師歸納呈現『我』訊息的要點及步驟，並結合 KWLH 學習策略，呈現學生的 W (What do I want to know?)。

### 三、綜合活動

- 【導入】老師選出三個教室常發生的情境，請學生回想：
- 情境 1. 同學經過我的座位，撞倒我的鉛筆盒……
- 情境 2. 交作業時，有人插隊……
- 情境 3. 發考卷時，同學偷看我的分數……
- 【討論】教師提供每組一張『我』訊息步驟表 (A3 大小)，請各組學生討論並寫出遇到上述情境可以怎麼回應，計時五分鐘完成並請學生將結果張貼於黑板。
- 【串連】教師歸納各組『我』訊息的要點及步驟，並結合 KWLH 學習策略，呈現學生的 L (What do I want to know?)。

(一) 行為	(二) 情緒	(三) 影響	(四) 期待
<u>當我看到/聽</u> 當同學經過我的座位，我看到他撞倒我的鉛筆盒	<u>我感到</u> 生氣、難過、捨不得	<u>因為</u> 這是我才新買的鉛筆盒，我捨不得它弄髒	<u>所以我希望</u> 你下次經過我的座位時小心一點，我把桌面的東西都收拾好

組合後的句子：

當同學經過我的座位，我看到他撞倒我的鉛筆盒，我感到生氣(難過/捨不得)，因為這是我才新買的鉛筆盒，我捨不得它弄髒，所以我希望你下次經過我的座位時小心一點，我也會把我的東西收拾好。

情境簡報

10  
分鐘

『我』訊息  
步驟學習單

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 課程實施照片



結合舊經驗，介紹報紙的元素



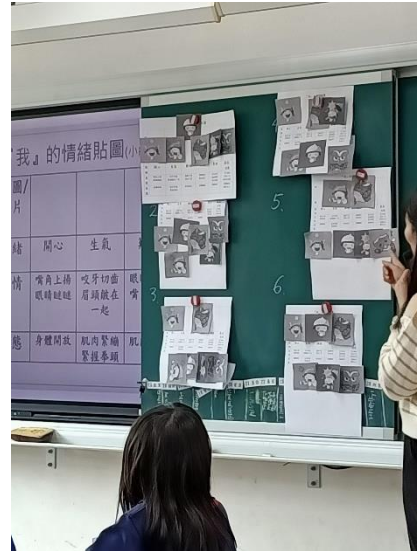
學生發表觀察安妮新聞所得



小組討論區辨情緒表情與動作



練習情緒辨識與小組呈現



「『我』訊息」的小組討論與練習





解密「『我』訊息」上臺分享

## 二、教學觀察與反思

### (一)值得學習之處

1. 延伸國語領域與讀報教育的學習，可以加深加廣學生的視野與閱讀文章的種類。
2. 學年共同集思廣益設計教案，多能符合三年級學生能力表現與課程需求。
3. 老師和學生的默契建立十分的重要，孩子從課堂開始到結束，都保持著良好的秩序，座位的安排也是值得學習。
4. 課程的流程，基本上都如討論時相去不遠，經過秀潔老師的安排及修改後，變得更容易執行，並且讓孩子有時間去討論及見證他人的回答，使課程緊湊卻不失流暢。
5. 教學內容緊扣主題「溝通」，從表情開始判別情緒或狀況、接著知道如何處理情緒，及溝通的次序，中間穿插了閱讀報紙的相關知識，因為孩子平時有讀國語日報的習慣，所以秀潔老師班上起來，孩子很快就能進入狀況，並且不會在介紹報紙的結構上，花費過多時間。
6. 能讓學生有機會去發表和統整「『我』訊息」的使用方式與步驟，有助於日後生活中的應用。

### (二)夥伴的建議

1. 在這堂課中，剛好碰上教具的印製出了點問題，但依舊順利的進行活動，孩子也沒有因此卡關，這是我十分需要學習的，且在討論的秩序方面，我們班的確是稍微吵雜了一些教會孩子如何有效率的進行小組討論，也是我們在設計時課程時，必要考慮進去的。

### (三)教學者的省思、檢討反省：

1. 世芬老師在這一系的公開課打先鋒，給了我們很棒的教學靈感，為了使容易有衝突的我班能有更多的時間討論「『我』訊息」的使用方式與步驟，因此減了報紙元素的個別測驗，改為全班一起回答，並企圖檢核孩子是否有在默讀文章中理解內容，簡單測驗讓學生能快速抓到文章重點並維持專注。
2. 學生對於表情的呈現如何用線條呈現不這麼熟練，因此使用有動作和表情圖案，讓學生討論後區辨並貼上。七組中有一組將「疲憊」的表情配對到「厭惡」的選項中，其他各組全部表情都答對；我們就針對他們這組的配對做了一個討論，請他們觀察學習單上的提示，是否有符合「鼻子皺起、嘴角下垂、斜眼看別處、身體後退、雙臂交叉」等元素，後來發現有更適合的圖形，而解開第五組的困惑。
3. 日後在印製情緒表情姿態表學習單時要再確認，才能印出每組都比例正確的學習單，不致無法將圖卡貼入正確的格子當中。
4. 學生在健教課時，曾經練習過「『我』訊息」的使用在家庭溝通中，當時的步驟是「我覺得……因為……我希望……」，當時的練習學生都能正確表達感受，此處安妮新聞的「『我』訊息」加上「影響」，學生還是容易歸因於對方的錯處，而不是客觀的發現對每個人的影響，討論起來還是需要多多引導，三年級的孩子還是多以自身為出發點，要說出「影響」的層面還是稍難。
5. 時間掌控若再細緻些，應該每一組都能充分上台發表，並給觀看者進行他評，學生們的課程向度會更完整。
6. 安妮新聞有許多主題可以結合課程教學，並做跨領域的整合。整體來說，報紙上的文字內容對中年級的理解而言略難，需要授課老師架好鷹架，或更多引導，協助理解，將來還可以借用安妮新聞發展不同主題的教學，延

伸並加廣學生學習的層次與內容。

### 三、 課堂流程說明

#### 一、準備活動(引起動機)

【導入】請學生觀看PPT中的人物圖片(康軒課本第五冊第二單元)。

【提問】請各位小朋友仔細觀察圖片中的主角(大黃魚、小丑魚、海葵)表情與動作，說一說他們表達出什麼情緒？為什麼？

【聆聽】請學生舉手各自發表。

【串連】教師歸納情緒理解與表達歷程為：個體所處情境或遭遇問題(例如：威脅情境)－情緒表現的特徵、動作(嘴巴、眼睛睜大)－情緒語詞(緊張、害怕)－具體行為反應(逃走)。

#### 二、發展活動

##### 活動一、識讀報紙基本元素(複習)

【提問】請學生利用一分鐘的時間快速翻閱自己手上的安妮新聞，回義之前認識的國語日報，並說一說自己看到哪些內容。

【聆聽】請學生舉手各自發表。

【歸納】教師歸納報紙包含①報頭、②報眉、③精選提要、④標題、⑤內文、⑥圖說等六項基本要素。

【聆聽與歸納】學生發表及教師歸納。

##### 活動二、溝通的魔法

【默讀】請全班學生翻到報紙第二頁『溝通的魔法』默讀三分鐘。

【提問】請學生用肢體(O或X)回答剛剛默讀文章的內容。

1. 溝通的技巧是天生就會的，不需要練習。
2. 表情或動作是一種「非語言」的訊息，可以幫助你了解別人的想法。
3. 發言時機是先做出行動，再停下來思考。
4. 利用「『我』訊息」，是一種不批評、不指責的溝通方法。

【歸納】教師歸納文章的重點。

【討論】教師提供每組一張情緒表情姿態表(A3大小)，請各組學生討論並選出不同情緒的圖片，並請學生將結果張貼於黑板。

【歸納】教師歸納各組呈現的情緒貼圖/圖片之異同，並結合KWLH學習策略，呈現學生已知的K(知識)，包含情緒有不同的向度、表情特徵(非語言訊息)。

【提問】請學生根據報紙內容說一說，當你覺察到周圍氣氛或別人的情緒表達後，要如何才能看準時機發言？

【聆聽】請學生舉手各自發表。

【串連】教師歸納發言的紅綠燈模式，並結合KWLH學習策略，呈現學生的W(What do I

want to know?)。

【提問】請學生根據報紙內容說一說，當你覺察到周圍氣氛或別人的情緒表達後，要如何才能清楚表達『我』訊息？

【串連】教師歸納呈現『我』訊息的要點及步驟，並結合 KWLH 學習策略，呈現學生的 W (What do I want to know?)。

### 三、綜合活動

【導入】老師選出三個教室常發生的情境，請學生回想：

情境 1.同學經過我的座位，撞倒我的鉛筆盒.....

情境 2.交作業時，有人插隊.....

情境 3.發考卷時，同學偷看我的分數.....

【討論】教師提供每組一張『我』訊息步驟表 (A3 大小)，請各組學生討論並寫出遇到上述情境可以怎麼回應，計時五分鐘完成並請學生將結果張貼於黑板。

【串連】教師歸納各組『我』訊息的要點及步驟，並結合 KWLH 學習策略，呈現學生的 L (What do I want to know?)。

(一) 行為	(二) 情緒	(三) 影響	(四) 期待
<u>當我看到/聽</u> 當同學經過我的座位，我看到他撞倒我的鉛筆盒	<u>我感到</u> 生氣、難過、捨不得	<u>因為</u> 這是我才新買的鉛筆盒，我捨不得它弄髒	<u>所以我希望</u> 你下次經過我的座位時小心一點、我把桌面的東西都收拾好

組合後的句子：

當同學經過我的座位，我看到他撞倒我的鉛筆盒，我感到生氣(難過/捨不得)，因為這是我才新買的鉛筆盒，我捨不得它弄髒，所以我希望你下次經過我的座位時小心一點，我也會把我的東西收拾好。

#### 四、 學生學習心得與成果



**情境 1.** 解密『我』訊息 組別: 4

(一) 行為	(二) 情緒	(三) 影響	(四) 期待
<u>當我看到/聽到</u> 到 同學在為我的生日 準備蛋糕。	<u>我感到</u> 很生氣	<u>因為</u> 這是全新的 筆盒。	<u>所以我希望</u> 他不要那麼開心。

**情境 3.** 解密『我』訊息 組別: 1

(一) 行為	(二) 情緒	(三) 影響	(四) 期待
<u>當我看到/聽到</u> 到 朋友 我的分數 時,	<u>我感到</u> 不開心 很	<u>因為</u> 是我 的。	<u>所以我希望</u> 下次要過我的 生日時能給我 的分數。

**情境 2.** 解密『我』訊息 組別: 2

(一) 行為	(二) 情緒	(三) 影響	(四) 期待
<u>當我看到/聽到</u> 到 當我看到同學 排隊時,	<u>我感到</u> 我感到很不開心,	<u>因為</u> 非排隊本來就 要女子排排隊, 不 隊,	<u>所以我希望</u> 他可以好好排隊。