

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書：成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新店區新店國民小學
授課教師	莊蒞嫻
教師主授科目	校訂課程
班級數	4
學生總數	98

二、課程概要與目標

課程名稱	聽、聆聽與傾聽			
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊，16 頁	文章標題	意識自己的練習-與生俱來大腦演算法：自我覺察 聆聽文化裡的不同 懂「聽」知識 + 探索台灣聲音地圖 她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響-生態音樂人吳金黛 如果沒有聲音設計，世界會有多無聊？	
施作課堂 (如：國文)	校訂 課程	施作 總節數	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程資料來源為《安妮新聞-聆聽特刊》、《意識自己的練習-與生俱來的大腦演算法：自我覺察》提及嘗試給予自己片刻的時間，練習自我覺察，發掘生活不同的細節與驚喜。練習「呼吸覺察」引領孩子靜心並將身心靈轉換成上課狀態，運用音叉引領孩子覺察聲音並感受聲音，藉此引出每一個人所聽到的聲音大小聲、長短以及感受皆有所不同，並比較「聆聽」以及「聽」的異同。透過《懂聽知識+》讓孩子了解「聆聽為有意識地聽」和「懂聽」，練習用耳朵感受世界。《探索臺灣聲音世界地圖》聽聽看，這些聲音來自於哪裡？將聲音與世界結合，藉由聲音感受臺灣之美。介紹《她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響-生態音樂人吳金黛》和聆聽其創作作品，發現聲音的無限性。藉由《如果沒有聲音設計，這世界會有多無聊》發現聲音會讓畫面更有情緒也更加生動，「實作練習-規劃每個聲音」讓學生練習幫國語課文設計聲音，讓課文內容更有畫面感及故事性。尋覓新店國小的聲音，察覺與感受所處的學校，用聲音重新看待每日的日常，發掘生活不同的細節與驚喜。最後，透過《聆聽文化

的不同》，知道不同文化的說話及聆聽習慣。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 透過文本閱讀，感受與辨識「安妮新聞」及「國語日報」之異同。
- (2) 認識聲音和了解聆聽的歷程，並提出對於聆聽的想法。
- (3) 覺察聲音與感受聲音，用聲音重新看待每日的日常，發掘生活不同的細節與驚喜。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

(1) 注意「聲音」與發現「聲音」：運用音叉引領孩子覺察聲音並感受聲音，藉此引出每一個人所聽到的聲音大小聲、長短以及感受皆有所不同，並比較「聆聽」以及「聽」的異同。

(2) 「聆聽」與「聽」的異同：藉由菜市場的聲音、蚊子的聲音，「聽」時而清楚，時而模糊，但是「聆聽」是有意識地聽，在「聽」的過程中加入「想法」，會讓讓聽的感受更加強烈。

(3) 用耳朵感受世界：《探索臺灣聲音世界地圖》聽聽看，這些聲音來自於哪裡？將聲音與世界結合，藉由聲音感



受臺灣之美。

(4) 聲音的無限性：介紹《她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響-生態音樂人吳金黛》和聆聽其創作作品，發現聲音的無限性。

(5) 如果沒有聲音設計...：藉由「金馬聲音音效獎」，讓孩子感受聲音所帶來的故事性，「實作練習-規劃每個聲音」讓學生練習幫國語課文設計聲音，讓課文內容更有畫面感及故事性。

(6) 新店國小的聲音：尋覓新店國小的聲音，察覺與感受所處的學校，用聲音重新看待每日的日常，發掘生活不同的細節與驚喜。



(7) 聆聽文化的不同：認識不同文化的說話及聆聽習慣。

(8) 安妮新聞與國語日報的異同

二、教學觀察與反思

(一) 遇到的問題與對策：安妮新聞內容多元，在設計課程內容時花比較多的時間備課以及找尋相關資源。

(二) 未來的教學規劃：依據教學內容及目標設計學習單或是學習任務。

(三) 教學省思：感謝安妮新聞提供資源，內容豐富、生活化且不同於課本教材，不管是在設計課程或是在教學過程都讓我樂在其中！

三、學生學習心得與成果

(一) 安妮新聞與一般報紙的異同

50307李同

一般新聞：通常講關於政治，國家、世界的大事，給大人看的。

50318張芯瑜

我覺得安妮新聞和國語日報的不同是：

1. 安妮新聞圖片較多，文字較小。
2. 講的大多是講有關於生活的事，不是在講政治。

50304劉翊

安妮新聞比較多英文，他的色彩相較於其他新聞是比較多的，安妮新聞通常不是介紹每天發生的事，而是再說聲音的傳遞訊息方式

50401吳君佑

他內容字很多可是你看到內容會願意花時間去看

50109 周亦

它跟一般的國語日報差很多，因為它的面積比一般的國語日報大很多，而且我覺得它的封面很吸引我趕快開始看，我也覺得非常有趣
而且這份報紙有一個跟國語日報很大的差異就是這篇安妮新聞有Q&A但國語日報沒有所以我覺得非常有趣
(๐_๐)

50107 林璋

一樣：內容都很豐富。
不一樣：安妮新聞的畫面多彩多姿，但一般的報紙通常都是黑白色的。

50111 林宸

一般的報紙都是在講有關新聞或一些重要的訊息，但這個報紙是在說關於聽覺與專注力的。

50122

1大小不同
2國語日報沒有QA但是安妮新聞有
3國語日報報導的比較屬於現在正在討論的例如：今天國語日報都講不同的新聞，像是選舉、中國發射衛星，但安妮新聞是找一個主體然後整個報導都在討論那個，例如聆聽主題整篇就寫聆聽。

50413 林湘

我很喜歡安妮新聞第一頁的插圖，有很鮮豔的顏色，很可愛的圖案，讓大家都想趕快打開。

50114 吳綺

封面：一開始看到封面我很喜歡，質感也很好，特別是只要你認真看會看到一個小小的文案【當我們聆聽寂寞時，聽到的不是萬萬的不存在而是萬物俱全】

封面的不同：封面不一樣，他沒有寫長篇大論，也沒有新聞標題，封面感覺很高級，還有那個文案，普通新聞沒有。

內容第一頁：我喜歡裡面的內容，讀著份報紙可以放輕鬆，他教了很多關於溝通的東西，也很有感覺，因為他寫的跟我有時候做的真的一樣。

內容第一頁不同：他裡面沒有許多長篇大論而是把長篇大論的格式改成表格的型態讓讀者更好閱讀，也有許多文字改變成圖片。

內容第二頁：第二頁的圖片很吸引人，然後第二頁告訴我自學，和學校，與知識【無用】vs【有用】的差別，還有客製化每個小標都有問號，像自問自答。

內容第二頁不同：一般新聞沒有太多的圖片大多圖片會是文字，可是這一篇有許多圖片。

內容第三頁：裡面有五個小格子上面是正方形的圖片，說了各國人的說話方式後面三個是教我們如何與別人聊天。

內容第三頁不同：真正的新聞不會分成這麼多小格子也不會有這麼多圖片，而且每一張圖片都有他的不同。

內容第四頁：內容第四頁的報紙中間是問題，然後有四個格子，這一篇是Q和A的問答，這四個問答分別訪問了四個不同題材的人，分別是【移工議題】【性別平等教育議題】【貧窮與弱勢議題】【民族與歷史議題】。

(二) 學生回饋

50107林■■

我覺得「聆聽」這一堂課程，很特別，因為這堂課程不僅讓我
知道「聽」和「聆聽」的區別，還知道每個東西都有自己的聲音，
我還知道大自然的聲音也可以當音效，這節課真是讓我受益良多啊！

50115

這堂課讓我學到，當正在說話時，或是太急躁的要講話，而打斷別人講話會讓我們沒有「聆聽」，假如我們有耐心的去「聆聽」別人講話，也許會聽到只有「聽」時聽不到的東西，讓我們可以得到意外的收穫。因為有時候有人話講一講不被打斷，就不會想要繼續講下去，或是可能講到一半被打斷，也許有重要的是要講，就會因為被打斷而忘記，而聽不到重要的訊息。

50418

我在上這兩堂課的時候，聽到很多的聲音。像是音叉、臺灣的一些地方的聲音等等。老師也讓我們看安妮新聞。裡面也有一些關於聲音的報導。

50124

我覺得這堂課讓我學到很多，但是……學到了什麼呢？我學到了有時候要仔細聆聽四周的聲音，也學到了好的配音可以讓人印象深刻，我最喜歡的聲音是流水的聲音，但是，這堂課讓我喜歡上了大自然的聲音，沒想到大自然的聲音會這麼美妙，平常大家應該不太常到森林，但是也可以去爬山，多多聆聽「小鳥指揮」和「樹葉伴奏」的聲音喔！在學校，也有美妙的聲音，像是台灣池的潺潺流水聲，和遠處的教堂鐘聲，希望大家都能好好享用聲音這道佳餚！

50402高■翔

這堂課我學到用耳朵去感受是很重要的，也讓我變得比較有耐心。

50311李■萱

我平常不會認真的用耳朵聆聽
可是上了這堂課我才知道耳朵對身體的重要!!

50322陳■好

我覺得今天是第一次聽東西聽的這麼認真😊。

50306蕭■偉

講了一些關於聆聽的內容，讓我知道愛護耳朵的重要，如果沒有耳朵就聽不到聲音了，就像活在平靜的世界