

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立南港高級工業職業學校
授課教師	黃玉潔
教師主授科目	音樂；藝術生活；圖書館圖書教師
班級數	4 班
學生總數	約 135 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	制服與服裝設計「藝」起動手作				
報紙期數 / 頁數	第 14 期 · 第 3 頁		文章標題	術業有專攻 · 尊重專業的制服文化	
施作課堂 (如：國文)	藝術領域	施作總節數	5	教學對象	職業學校 一 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>課程目標主要有兩大部分：一個部分是以推廣閱讀，引導學生如何閱讀一份刊物的角度，切入討論安妮新聞報紙的質感與版型設計，與其他報紙刊物在形式呈現上的差異，以及安妮新聞的內容特色。</p> <p>第二個部分則是第十四期第三頁安妮新聞報為教材綱要，討論不同職業的制服後，讓學生嘗試自己進行初階服裝設計創作——「撕貼畫」，說明及分享作品，之後利用不同的材質——不織布，為人型設計一套服裝。</p>					
<p>2. 課程目標 (條列式)</p> <p>【圖書館】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察安妮新聞報紙的獨特性。 2. 能分析安妮新聞報紙版面的落版設計，與閱讀舒適感的關聯性。 <p>【藝術領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出「制服」的定義。 2. 能說出及分辨不同職業的制服特色 (包含形式與顏色運用，及其所代表之意義)。 3. 能利用不同撕法撕出各式形狀，且選擇不同顏色搭配，並完成一幅作品。 4. 能分辨及運用不同的材質，使用不織布為人型設計服裝，剪裁後黏貼上完成作品 5. 能說明及分享自己的作品，並欣賞他人作品。 					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)







2. 課堂流程說明

第一堂課

讓學生在拿到安妮新聞後，先自行翻閱三分鐘，請學生試著說出拿到這份刊物會先注意到刊物上的哪些**元素？喜歡**刊物裡哪個部分的內容？並說出安妮新聞，與一般市面上的各家報紙的相異處。接著請學生思考：閱讀刊物時，版面設計與閱讀時的舒適性的關聯性。接下來，教師則說明一份刊物的版面構成與元素、版面設計的基本原則，及版型規劃如何影響閱讀的舒適性。

請學生討論並說出「制服」的定義，同時提出不同職業的制服，包含形式與顏色運用，及其所代表之意義。接著再帶領學生一起閱讀第 14 期第 3 頁術業有專攻·尊重專業的制服文化版面的內容。

第二及第三堂課

- 一、展示廢棄的廣告單張、商品型錄、報紙、紙箱等材料給學生，讓學生猜猜看今天的課程內容是什麼？
- 二、揭曉今天上課主題為「撕貼畫」，並說明今天的作品是要使用即將丟棄的廣告傳單，回收再利用來進行創作。
- 三、教師說明並拿紙張搭配示範撕紙方法，將事先創作的半成品貼在黑板上進行撕貼示範，並進行重點提醒。
- 四、學生創作，材料包括一張底圖、拿兩張回收紙張及口紅膠。
- 五、讓學生將完成的作品用磁鐵張貼在黑板上；學生分享創作及欣賞他人作品。

第四及第五堂課

- 一、**口頭提示之前課程的服裝設計撕貼畫，與學生討論「服裝材質」差異性。**
- 二、教師以不同顏色的布織布搭配，將事先創作的半成品貼在黑板上進行說明。
- 三、學生創作，材料包括不同顏色不織布、裝飾小亮珠。先剪下紙本人型，再以紙本人型剪出膚色不織布人型。接著在白紙上畫出服裝設計，完成後再依設計圖在不織布上剪出服裝樣式後，以白膠黏在膚色人型上。

二、教學觀察與反思

不少參與的學生反應這樣的課程活動比起傳統的課本教材，有趣許多，在教學上確實更能引起學生願意主動且投入學習的動機。運用第十四期第三頁的術業有專攻·尊重專業的制服文化內容，與學生進行討論之後，讓學生進行實作手工創作，讓學生在服裝的型式及顏色上發揮創意，學生對於課程設計的回饋整體而言都是正向。

三、學生學習心得與成果

