

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市林口區麗園國民小學

執行教師： 韋欣慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市林口區麗園國民小學
授課教師	韋欣慧
教師主授科目	綜合活動
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	你為什麼這樣穿？				
報紙期數 / 頁數	第 14 期 · 第 1-12 頁		文章標題	整份安妮報紙	
施作課堂	綜合 活動	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 6 年級

1. 課程活動簡介

透過此份安妮報紙「服裝」的主題，結合環境議題、人權議題及美學教育，進行自由的思想探索。從與自身生命經驗相關的事物引起動機，了解自己「穿服裝」這件事並非僅僅如此，而是能從個人與服裝的關係延伸，從認識社會大眾標籤、刻板印象、個人形象的形塑與符號，乃至了解自己和整個社會環境間彼此是相互影響的。了解每個人都可以有自己的選擇，不必過度在意他人眼光，人與人之間應彼此尊重。學生認識服裝從何而來、有何意義及影響力，在現今世代尤其重要。透過新聞報紙的文章以及學習單的引導，學生能逐漸形塑自己對「服裝」這一主題的認知及觀點，除更認識自己以外，最終透過實際的社會行動體驗及操作，身體力行深刻體會二手物品的價值，也盡情探索服裝帶來的可能性及自身的創意發想，藉此摸索可能的生涯走向。

2. 課程目標 (條列式)

1. 學生透過安妮報紙，增加對閱讀的興趣，了解原來閱讀並非枯燥乏味，總是一大片文字。
2. 學生能體驗及探索美學設計，培養美感。
3. 學生能判斷報紙封面頁有哪些資訊。
4. 學生能了解服裝是一種展現，它的確會讓人有某種印象，但無法判斷一個人的內在及價值。服裝沒有絕對，依照自己喜歡來打扮最重要。
5. 學生能利用想像力，根據服裝的目的來設計服裝的功能及款式。
6. 學生能大致認識中西方的服裝史演進，了解服裝及歷史會相互影響。
7. 認識服裝的製作過程，了解快時尚對地球環境的影響及污染。
8. 學生能透過不同媒材的結合，感受物品特性及其質感，並創造獨一無二的服裝樣式。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



學生須閱讀文章，完成第一部分學習單，並將老師的提問打在 Jamboard 上。



正在進行猜性別的活動。



同學彼此觀摩同學的作品。



老師播放「標籤」的廣告，學生須完成學習單第 4 題。



學生們正認真的製作立體服裝畫，使用平板參考 google classroom 的範例。

2. 課堂流程說明

第一、二堂課：

- 1.發下平板，預先進行 Jamboard 使用教學。
- 2.請學生領到報紙後先不急著翻開，觀察封面頁，想一想以下三個問題：1.從封面能了解到哪些資訊？2.封面頁下方的圖片想表現什麼？3.穿這些服裝的人可能是什麼樣的身份？並將自己觀察到的資訊打在 Jamboard 的便利貼上。
- 3.教師引導學生觀察報紙中英文名稱、發刊日期、期數、提要、製作團隊、引言及內文中的頁數。
- 4.教師口頭說出一種職業，讓學生共同喊出該職業的制服是什麼顏色，簡單向學生介紹制服的作用及其他國家同一個職業，制服顏色會不同於台灣。閱讀報紙第 3 頁，並完成學習單第一大題。
- 6.教師進行「猜性別」的活動。請全班起立，PPT 上秀出頭部被遮住的人物圖片，讓學生服裝猜測人物的性別，猜錯者坐下，直到最後一題還站著就算贏家（不限贏家人數），大家鼓掌讚許，並獲得個人點數。教師接著帶出「從服裝去辨認性別是不可靠的」的概念。
- 7.教師播放兩部短片，詢問學生看到了什麼，討論後帶領學生省思「外貌及服裝並不能定義一個人」的概念。兩部影片連結如下。
<https://www.youtube.com/watch?v=YvX-ZmTITek>
<https://www.youtube.com/watch?v=Ev2GRKTVWdQ>
- 8.同學完成學習單。

第三堂課：

- 1.教師播放影片，讓學生快速了解服裝的演進樣態。影片連結如下。
<https://www.youtube.com/watch?v=M4z90wIwYs8&t=22s>
<https://www.youtube.com/watch?v=DaSkMwVIFUU&t=8s>
- 2.教師用 PPT 呈現西方服裝的演進，由於時間有限，並沒有從遠古時代開始講起，而是用斷代史的角度，挑西方史中較輝煌的一段進行講述，簡單介紹十七世紀左右華服文化和工業革命背景帶來的影響，人物則以法王路易十四以及瑪

麗·安東尼為主，講述當時發生的有趣小故事。

3.教師接著以西方歷史為基底，請同學們回憶曾學過的台灣歷史，將歷史背景與文化做串連，並比較台灣與西方的服裝演進如此迥異的原因。

第四、五堂課：

1.教師先播放環境議題新聞的影片。影片連結如下：

前導影片 <https://youtu.be/yPqOw-NLQyg?si=QXkyLdd0MA578hF3>

<https://youtu.be/LizPSeLTCWM?si=aBQgsXxCjxs4tQ7L>

<https://youtu.be/tLfNUd0-8ts?si=8QthzhYhgBAwh23b>

2.接著播放影片，佐以口述方式介紹服裝的製造過程。影片連結如下：

https://youtu.be/BiSYoeqb_VY?si=TrxELdiNb16SCPDX

3.教師請同學舉手分享，從影片中能看到服裝從製造到零售，可能造成的污染有哪些，並將答案寫在黑板上。

4.教師向同學解釋名詞「快時尚」的意涵，以及討論人們應以怎樣的標準進行購買較佳、如何改善已經造成的現況。

5.為鼓勵同學們，班上舉辦一場跳蚤市場活動，讓同學了解：自己不需要的不代表物品沒有價值，二手物可以透過與人交換達到循環再利用的價值。

第六堂課：

1.教師先準備好多種姿勢的人偶，讓可能需要靠人偶圖像輔助的同學可以順利進行課堂活動。

2.教師請同學參考預先上傳到 google classroom 的圖片，運用自己準備好的素材（家中已不需要的材料或者乾淨的垃圾），做出屬於自己的立體服裝畫。

完成後開放學生到展品區前來參觀班上同學的作品，最後將作品帶回家。

二、教學觀察與反思

從第一堂課的對答中，發現本班大部分學生無法判斷報紙封面的「資訊」有哪些，甚至有些同學講不出只能看出「有什麼」。在科技產品發達的今日，學生對報紙的認識少之又少，詢問全班家中有訂紙本報紙的同學請舉手，發現僅有將近一半。有一半的同學只能說出「有很多不同的衣服」的答案。之後會多利用報紙訓練學生在閱讀及判斷資訊方面的能力。

因為服裝可以談及的議題範圍相當大，我認為我在課程設計上有點太貪心，一次塞進了太多內容，雖然讓同學們了解到各領域不同的內涵，但也沒有機會走深，好好地談論某個議題，算是這次在課程設計上比較可惜的一點。未來帶領安妮報紙的課程，會修改為以某一個主軸為重點進行課程的規劃與設計。

我真心認為安妮新聞是一份很厲害、很用心的報紙，但我擔心若與學習單結合，容易讓學生產生負面感官，取代原本對安妮新聞的興奮與好奇。如何量化學習成效？目前對策是將以更實作性的教學內容為主，並讓學生根據自身興趣，選擇性閱讀報紙內容。

使用 Jamboard 進行線上分享，是我認為是此次教學的一大錯誤，為了要讓同學能貼上便利貼，我將學生權限設定為可編輯，但課堂進行的過程中一直不斷有同學隨意移動題目及他人的便條貼，造成教室一片混亂，另外同學在進行編輯時雖會顯示帳號頭像，但因不會顯示帳號名稱，所以無法迅速看出來是誰，衍生許多麻煩。當下解決方法是立刻將學生權限設定為僅觀看，並改為僅以舉手回答。

有些同學擅長畫圖，有些同學擅長運用不同材料與質感，為了讓不同類型的同學能夠發揮，在課程設計上選擇用了不同的方式（學習單畫圖及實際立體操作）激發孩子的創造力及想像力，成果也確實令人驚艷！

這次的教學設計非常令我興奮，能帶給孩子課本之外的知識及多元的體驗，是無比美好的一件事，感謝安妮新聞帶來這樣的機會，讓我能腦力激盪出這樣豐富有趣的課程，也希望下次能再精益求精，不斷調整，優化教學方案！

三、學生學習心得與成果

3. 老師介紹了服裝的演進與作用後，你有什麼想法呢？請寫下你的看法和省思。

我其實沒有想到只有幾百年時的人們對衣服的了解那麼多，有許多朝法，所以人我其實想要從以前到現在，去比較這些衣服都試試看。現在有很多地方可以利

認識了不同朝代的服裝，為此感到驚訝。

請你想一想，你認為服裝重要嗎？為什麼重要？又有些什麼作用呢？請說出你的想法。（請寫滿4行）

我認為服裝很重要。因為如果你在一個士也萬遇到危險，可以很快快的看出來那一個是警察。可以讓別人比較放心。

有道理！

學生認為制服可以幫助辨別身份。

4. 提升品牌知名度

5. 提升品牌知名度

2. 玩過猜性別的遊戲和課堂上播放的富與窮、標籤兩個影片之後，你有什麼感想呢？

覺得自己和他人的應該以外表來辨別別人的富與窮，發現性別單靠外貌是分辨不出來的。

貌

請你想一想，你認為服裝重要嗎？為什麼重要？又有些什麼作用呢？請說出你的想法。（請寫滿4行）

重要，因為服裝代表了你的興趣、個性、品味、習慣、工作……

所以服裝很重要而且有些場合你穿著合適的衣服會很尷尬……

學生認為不應單靠外表來辨認他人的性別和貧富。

學生認為服裝重要，因為服裝傳遞非常多訊息。

2. 玩過猜性別的遊戲和課堂上播放的富與窮、標籤兩個影片之後，你有什麼感想呢？

富人很有錢，但他們都很低調，穿得很簡單。羨慕那些身體障礙的人，也可以從事工作、運動，我們不能歧視他們，要接受他們。

人的外貌即使有缺陷也有能力做很多事情。

請你想一想，你認為服裝重要嗎？為什麼重要？又有些什麼作用呢？請說出你的想法。（請寫滿4行）

我覺得服裝很重要，因為服裝的整潔可以給見過一面的人深刻的印象，好看的服裝可以給人良好的印象，但難看的服裝也可能壞了一個人或團體的名聲。

服裝能帶給人好印象或壞名聲。

7. 《衣櫥小歷史——T恤、帆布鞋、網球和拉鍊》

16世紀，英國國王亨利八世為了減肥而打網球，但因為找不到適合的運動鞋，於是命令鞋匠用毛氈做成鞋墊，成為「帆布鞋」最初的原型。19世紀，英國橡膠公司推出Keds，主打安靜的鞋底而衍生出「Shoelace」的單字。1924年，世界第一雙田徑鞋的出現成為「跑鞋」的雛型。1982年Reebok推出女性「運動鞋」，T恤最初源自中世紀「海軍服」下的亞麻衫。二戰後，軍人養成了穿白T的習慣，所以在日常生活中也穿著，直到1950年一部熱映的電影中，主角不羈的穿著白T的畫面，終於讓大眾脫下「西裝」，穿起「恤衫」，自此迎來了服裝的新時代。

8. 閱讀完這份報紙，想必你對服裝除了有更多的認識之外，也有了各種想像吧！請你參考報紙02頁的格式，盡可能天馬行空的想像，並為你選擇的人物設定他的制服吧！
註：人物可以是虛構人物、歷史人物，甚至未來的人類！

服裝機密檔案

對象：
機器警察

服裝標準配備：
盔甲、裙子、帽子

配件：
火箭、地球、發條、煙霧彈

功能：
可以飛

設計理念：
減少警察對壞人無力的機會



非常特別的設計！
但一般民眾會不會怕呀？

7. 《衣櫥小歷史——T恤、帆布鞋、網球和拉鍊》

16世紀，英國國王亨利八世為了減肥而打網球，但因為找不到適合的運動鞋，於是命令鞋匠用毛氈做成鞋墊，成為「帆布鞋」最初的原型。19世紀，英國橡膠公司推出Keds，主打安靜的鞋底而衍生出「Shoelace」的單字。1924年，世界第一雙田徑鞋的出現成為「跑鞋」的雛型。1982年Reebok推出女性「運動鞋」，T恤最初源自中世紀「海軍服」下的亞麻衫。二戰後，軍人養成了穿白T的習慣，所以在日常生活中也穿著，直到1950年一部熱映的電影中，主角不羈的穿著白T的畫面，終於讓大眾脫下「西裝」，穿起「恤衫」，自此迎來了服裝的新時代。

8. 閱讀完這份報紙，想必你對服裝除了有更多的認識之外，也有了各種想像吧！請你參考報紙02頁的格式，盡可能天馬行空的想像，並為你選擇的人物設定他的制服吧！
註：人物可以是虛構人物、歷史人物，甚至未來的人類！

服裝機密檔案

對象：
我

服裝標準配備：
翅膀、面具、銅鐵手套

配件：
腰帶、護膝、帽子、老眼

功能：
可以飛和吃糖，魔法來時用魔法眼發光

設計理念：來自動物園的獅子、貓、蝴蝶、和天堂的天使



多種組合非常神奇耶！
我喜歡明確的線條設計！

學生自創服裝作品欣賞。

學生自創服裝作品欣賞。

7. 《衣櫥小歷史——T恤、帆布鞋、網球和拉鍊》

16世紀，英國國王亨利八世為了減肥而打網球，但因為找不到適合的運動鞋，於是命令鞋匠用毛氈做成鞋墊，成為「帆布鞋」最初的原型。19世紀，英國橡膠公司推出Keds，主打安靜的鞋底而衍生出「Shoelace」的單字。1924年，世界第一雙田徑鞋的出現成為「跑鞋」的雛型。1982年Reebok推出女性「運動鞋」，T恤最初源自中世紀「海軍服」下的亞麻衫。二戰後，軍人養成了穿白T的習慣，所以在日常生活中也穿著，直到1950年一部熱映的電影中，主角不羈的穿著白T的畫面，終於讓大眾脫下「西裝」，穿起「恤衫」，自此迎來了服裝的新時代。

8. 閱讀完這份報紙，想必你對服裝除了有更多的認識之外，也有了各種想像吧！請你參考報紙02頁的格式，盡可能天馬行空的想像，並為你選擇的人物設定他的制服吧！
註：人物可以是虛構人物、歷史人物，甚至未來的人類！

服裝機密檔案


對象：
吸血鬼

服裝標準配備：
一件連帽衫和多個爪

配件：
尖牙、眼罩、X光發射器

功能：
吸血

設計理念：
行屍走肉



很酷的耶

學生自創服裝作品欣賞。

7. 《衣櫥小歷史——T恤、帆布鞋、網球和拉鍊》

16世紀，英國國王亨利八世為了減肥而打網球，但因為找不到適合的運動鞋，於是命令鞋匠用毛氈做成鞋墊，成為「帆布鞋」最初的原型。19世紀，英國橡膠公司推出Keds，主打安靜的鞋底而衍生出「Shoelace」的單字。1924年，世界第一雙田徑鞋的出現成為「跑鞋」的雛型。1982年Reebok推出女性「運動鞋」，T恤最初源自中世紀「海軍服」下的亞麻衫。二戰後，軍人養成了穿白T的習慣，所以在日常生活中也穿著，直到1950年一部熱映的電影中，主角不羈的穿著白T的畫面，終於讓大眾脫下「西裝」，穿起「恤衫」，自此迎來了服裝的新時代。

8. 閱讀完這份報紙，想必你對服裝除了有更多的認識之外，也有了各種想像吧！請你參考報紙02頁的格式，盡可能天馬行空的想像，並為你選擇的人物設定他的制服吧！
註：人物可以是虛構人物、歷史人物，甚至未來的人類！

服裝機密檔案

對象：
李白

服裝標準配備：
長袍

配件：
扇子、毛筆

功能：
扇風、寫字

設計理念：
說到歷史人物第一想到李白



把李白畫得地地道道，真是厲害！

學生自創服裝作品欣賞。

同學製作立體服裝畫成果展示。

