

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市大安區金華國民小學

執行教師： 陳雯娜 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 教學素材

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺北市大安區金華國民小學
授課教師	陳雯娜
教師主授科目	社會
班級數	一班
學生總數	二十八名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	感受臺灣之美			
報紙期數 / 頁數	第 聆聽特刊 期， 第 8—9 頁	文章標題	探索聲音地圖計畫	
施作課堂 (如：國文)	社會	施作總節數	2	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介：本課程為搭配社會四上第六單元「家鄉故事導覽員」，並結合安妮新聞「聆聽」特刊中的《臺灣聲音地圖計畫》，在學生已經上完一學期臺灣的自然與人文環境相關知識後，藉由專業攝影師和錄音師所製作的素材，以「縮時」和「聆聽」的方式，重新認識臺灣的人文地景和聲音地圖，最後回到個人的生活，以周遭環境為出發點，聆聽生活中的聲音，並找到自己家鄉的特有聲音。</p> <p>課程規畫為三個活動，每個活動各說明如下，其中活動二便是使用安妮新聞「聆聽」特刊中的《臺灣聲音地圖計畫》作為素材：</p> <p>活動一「縮時臺灣」(1節)：取材馬來西亞攝影師馮業輝的縮時攝影作品，搭配臺灣地圖，認識許多要透過時間才能觀察到的臺灣特色景點，並與行政區域作連結。</p> <p>活動二「聆聽臺灣聲音地圖」(2節)：取材吳燦政老師的《臺灣聲音地圖計畫》，請小組合作聆聽臺灣聲音地圖，藉由地圖的提示，用聲音來連結不同區域與地點，加深對地點所屬的區域印象，以及該地點的特色。</p> <p>活動三「生活中的聲音」(1節)：個人從生活中出發，留意周遭環境的哪些聲音，會帶給</p>				

自己特別的感受，像是刺耳的噪音，或是悅耳的音樂，也可以是下課時的遊戲聲……等。這種聲音當中，哪些聲音是自己身處的家鄉獨有的特色，用這特有的聲音，來介紹自己的家鄉吧。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- 1.藉由聲音地圖的聆聽，認識臺灣不同的區域各自有其獨特的聲音。
- 2.連結不同的聲音與地點，練習用耳朵傾聽各地點的聲音特色。
- 3.區辨各個地點的聲音特色，感受不同於臺北市的聆聽經驗。

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





## 2. 課堂流程說明

### 事前準備：

- 1.將《臺灣聲音地圖》依縣市區域分成七組，並也將學生分成對應的七組，規畫每組負責聆聽一個區域的三個聲音檔。
- 2.製作教學簡報，以利上課說明（詳附於三、教學素材）
- 3.設計學習單，供學生上課記錄用（詳附於三、教學素材）

### 教學流程：

- 1.引起動機：教師播放臺灣聲音地圖中的一段聲音，讓學生猜看看是哪個地的聲音，並說明原因；接著請各小組討論「我們身處臺北市，認為最能代表臺市的三種聲音是哪些？」，討論後並由一位組員負責發表。
- 2.發展活動：教師拿出安妮聆聽特刊的報紙，介紹其中關於《臺灣聲音地圖》的概要；接著搭配簡報說明（已事先分成七個區域，每個區域有三個聲音檔），請各小組依抽籤分配到的區域進行猜測再聆聽（從地圖上的地理位置猜測對應的聲音檔在哪裡，然後再針對可能的聲音檔進行聆聽）；最後決定所負責的三個地點所對應的聲音檔是哪一個。
- 3.綜合活動：各小組逐一上臺報告組內的調查成果與發現，教師應逐一給予回饋與講評，最後統整各組報告，將完成的《臺灣聲音地圖》對應到正確的地點。

## 二、教學觀察與反思

- 1.由於在規畫課程時，將此一活動搭配社會最後一個單元，施行期間是期末最後一週，適逢班內家長有拍攝公益影片需求，於是挪出時間來協助，反而使得本活動時間不夠完整的做完，是最可惜的一點。日後在規畫時，可以考慮提前實施。
- 2.由於聲音檔多達 21 個，事前考慮了很久，與其漫無目的的讓學生聽，不如依鄰近的行政區分組，這樣小組合作的結果，每組只要搭配地理位置，找到對應的 3 個聲音，相較之下降低難度，學生也比較能夠專注於聆聽負責的區域聲音。
- 3.聲音檔以 QRCode 方式在報紙上呈現是很不錯的，但方塊碼有點小，有些區域鄰近又有兩、三個，學生使用平板掃碼時，不時會掃到鄰近的碼，若能夠距離再分隔開一點會

比較好掃。

4.掃碼聆聽聲音檔時，還可以選擇衛星影像或是一般地圖，學生發現只要點選地圖，就可以找到對應的地點，這個設計很棒，讓學生可以有所參照；但也有部分學生學會偷懶，不聽聲音就直接按地圖找答案，建議在教學實施時，把重點強調在「聆聽」的經驗，或者設計學習單時，請學生描述聽到了什麼，以避免只看不聽的狀況。

安妮報紙是一份很優質的刊物，非常感謝有這個機會可以試閱，並運用於教學。只是現今學校必須進行的課程繁多，教學時間也被切割得零碎不堪，誠心希望這樣一個具有美感且優質的刊物，能夠更普遍且方便的為教師們所運用。

### 三、教學素材

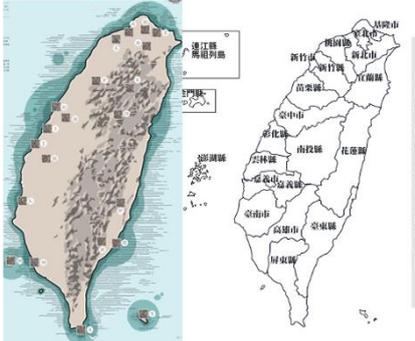
#### 教學簡報：

# 聆聽臺灣的聲音

安妮新聞-聆聽特刊      金華國小407

教育部美感與設計課程創新計畫

臺灣聲音地圖



教育部美感與設計課程創新計畫

臺北市



- 1. 臺北萬華龍山寺
- 4. 臺北車站
- 12. 臺北國家戲劇院

教育部美感與設計課程創新計畫

臺東縣



- 7. 臺東南寧明維村
- 14. 臺東海濱 雙獅岩
- 20. 臺東東河曬都蘭角

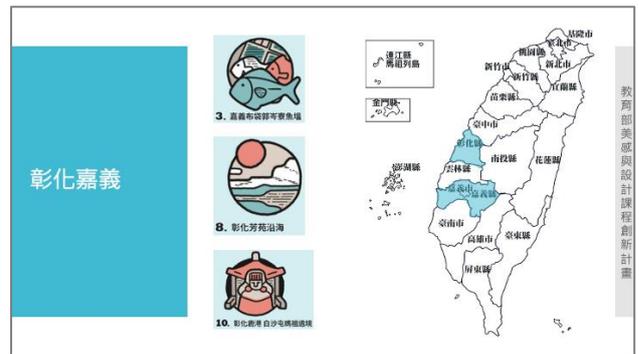
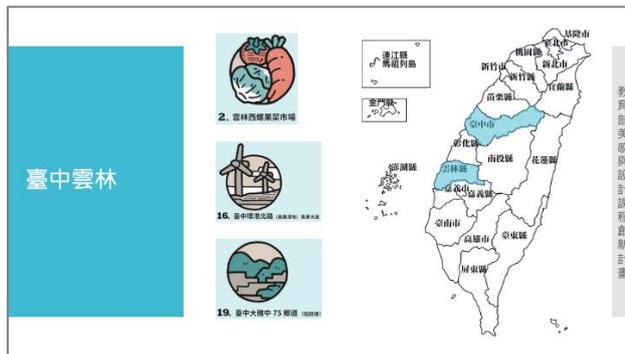
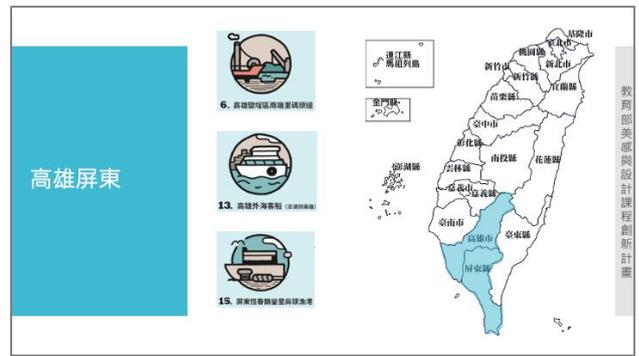
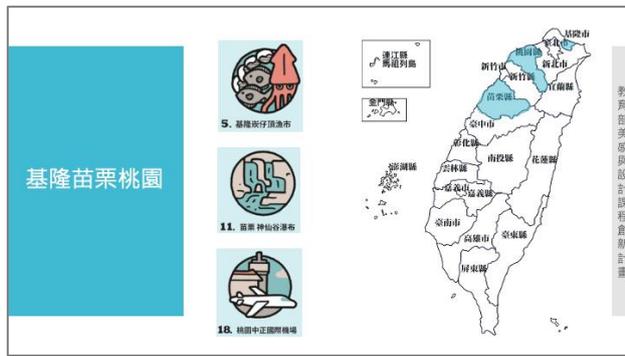
教育部美感與設計課程創新計畫

宜蘭花蓮



- 9. 花蓮富豐豐年祭
- 17. 花蓮青年中樞 雙獅溪
- 21. 宜蘭大同遠東山部落

教育部美感與設計課程創新計畫



學習單：

教育部美感與設計課程創新計畫 安妮新聞

### ※聆聽臺灣：臺北市

你有造訪過臺灣的哪些地方呢？對那些地方有什麼印象？有深刻的畫面嗎？會記得哪邊有哪些聲音嗎？我們常常透過畫面建立記憶，這次要透過藝術家吳燦政老師的《臺灣聲音地圖計畫》，用聽的，感受一下那些聲音從哪裡傳到你的耳朵裡，同時可能意外開啟你更多的聆聽經驗喔～

在聆聽之前，請先猜想：臺北市可能有哪些別具特色的聲音？寫出三種。  
臺北市可以聽見 ( )、( ) 和 ( ) 的聲音。

☆聆聽任務



**1. 臺北萬華龍山寺**



**4. 臺北車站**



**12. 臺北國家戲劇院**

我聽見.....			
對應字母			