

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市新泰國中

執行教師： 羅俊驛 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新泰國中
授課教師	羅俊驛
教師主授科目	資訊
班級數	23 班
學生總數	600 人

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	聆聽特刊				
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊，第 2 頁		文章標題	溝通的魔法	
施作課堂 (如：國文)	資訊	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>7</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>透過美感智能閱讀—安妮新聞特刊：聆聽，帶領學生去思考，聽與聆聽的重要性，從封面開始，請他們觀察封面上，有使用到哪些顏色，而這些視覺又分別代表什麼意涵？這次，透過聆聽月刊的封面視覺，帶領學生去觀察畫面中的小女孩，「聽」到了什麼？這些看似熟悉的符號，有可能產生什麼樣的聲音？</p> <p>封面解說完畢之後，進入了第一個章節：「溝通的魔法」，透過文中的三步驟，慢慢引導他們好好說話的重要性，有時候如果添加不當的情緒，可能會造成對方的不諒解與反感，而有效地傳達自己的想要表達的，更是重要。</p> <p>操作完三步驟之後，更導入了多年前非常流行的日本手遊「閱讀空氣」，帶領學生一同觀看影片，一起討論如果今天是你遇到了這些時刻，你會怎麼做？</p>					

2. 課程目標 (條列式)

1. 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
2. 能透過議題討論，表達對生活環境及社會文化的理解。
3. 大量閱讀多元文本，辨識文中議題的訊息或觀點。
4. 了解資訊傳遞的方式與媒介，有系統的整合數位資源。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

一、引起動機

請學生先行觀看封面，並且請他們說明他們發現什麼？而畫面中的小女孩正在做什麼事情？我們熟悉的符號如果有聲音的話，那會是什麼樣的聲音？

二、課程前導

- (1) 教師透過封面上的引言，帶領學生認識戈登·漢普頓，並且請他們觀賞他來台灣的太平山翠峰湖寧靜步道進行探查與收音影片 (<https://www.youtube.com/watch?v=tsb0ZSdQtWo>)
- (2) 介紹封面的作品插畫家 An Chen，及創作歷程與分析作品風格。
- (3) 說明什麼是安妮新聞？安妮新聞命名的緣由，介紹代表安妮新聞的兩位安妮，來自《清秀佳人》的紅髮安妮和《安妮日記》的小安妮。
- (4) 對應封面文字的對應關係，從文字的大小與先後順序，認識報紙的構成與比例。什麼是提要？為什麼要有引言？天地線為什麼重要？

三、主題活動

溝通的魔法 「好好說話」是需要練習的

先帶領學生依照文章內容的的步驟進行討論，並且針對步驟 1 讀懂空氣，善用非語音訊息，請學生上台抽籤模擬六種情緒的肢體表現，讓台下的學生去猜想他可能是在表現哪種情緒，為什麼？

另外，針對步驟 3，請共同設定相同情境下，你的訊息該如何表達？最後，則是透過遊戲「閱讀空氣」的影片去共同討論如果是你發生當下的情境，你是不是一個好的閱讀者？

總結：除了傾聽之外，要做好閱讀空氣還要掌握四個關鍵：

1. 掌握現況，在場有哪些人、彼此的職務與利害關係、自己和這些人的關係又是如何？
2. 溝通發言時，選擇適切的用語。
3. 隨時注意氛圍的形成與轉變，慎選發言時機。
4. 觀察在場人士的眼神與表情變化，當中藏著許多重要的訊息。

跟爸媽像朋友一樣相處，真的很難做到嗎？

透過影片中的情境去思考，雙方說話所隱藏背後的含義是？如果調整會使對方更能夠接受到你的期待？

統整剛剛探討的三個片段，重要的溝通元素，並且利用這些元素進行對話練習。總結：溝通就像打球的譬喻，引導溝通需要不斷練習，且不論是說話的人或是聆聽的人都須用心。

二、教學觀察與反思

此次針對安妮新聞—聆聽專刊的課程，特別安排在七年級的學生身上，一方面認為他們在疫情時期缺少與同儕之間的互動，剛剛因為課堂都是線上學習，所以當面對面溝通的時候，可能缺少經驗，進而在升上七年級之後容易因為不適應團體生活，或是為了表達自己的意見而和同學引發衝突，所以再重新進入國中生活的新開始，我認為「聆聽」這件事情非常重要，不管是表達自己或是觀察別人，甚至是將真實感受具體地表達出來，這些都是他們需要練習且思考的。

這次比較可惜的部分來自於，太晚才開始操作報紙的課程，因為前兩個月都在培養基本電腦能力應用，再加上既有的課程安排與成果，導致於整份報紙的內容並無法完全地讓學生體驗與操作。

三、學生學習心得與成果

無