

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市永和區永平國民小學

執行教師： 江雯琪 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市永和區永平國民小學
授課教師	江雯琪
教師主授科目	美勞
班級數	2 班
學生總數	52 名學生

### 二、課程概要與目標 ( 以下紅字部分為舉例說明 )

課程名稱	視覺藝術大進擊-藝術家介紹				
報紙期數 / 頁數	第 4 期 · 第 4 頁		文章標題	名畫型錄	
施作課堂 ( 如：國文 )	美勞課	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學六年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )</b> <p>六年級上學期的美勞課有一個單元-視覺藝術大進擊，裡面主要是在介紹不同的藝術家，每次上到這個單元總是容易流於講述的教學模式，因此想要突破以往的教學方式。此次搭配安妮新聞有趣又活潑視覺編排，想帶領學生學習 " 排版 " 以及運用。利用第四期中的名畫型錄與學校課程做連結，讓學生觀察編排的方式與特色，以及運用編排的目的與重點做分析與討論。然後教師挑選課本中幾位具有特色的藝術家讓學生做分組的報告，學生們必須合作查找藝術家資料並運用排版去做視覺編排的藝術家簡介作品。</p>					
<b>2. 課程目標 ( 條列式 )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 能認識藝術家的創作特點與表現方式。</li> <li>◆ 能認識與了解排版的技巧與運用方法。</li> <li>◆ 能與同伴合作完成資料查找的工作。</li> <li>◆ 能完成藝術家介紹的視覺編排作品。</li> </ul>					

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



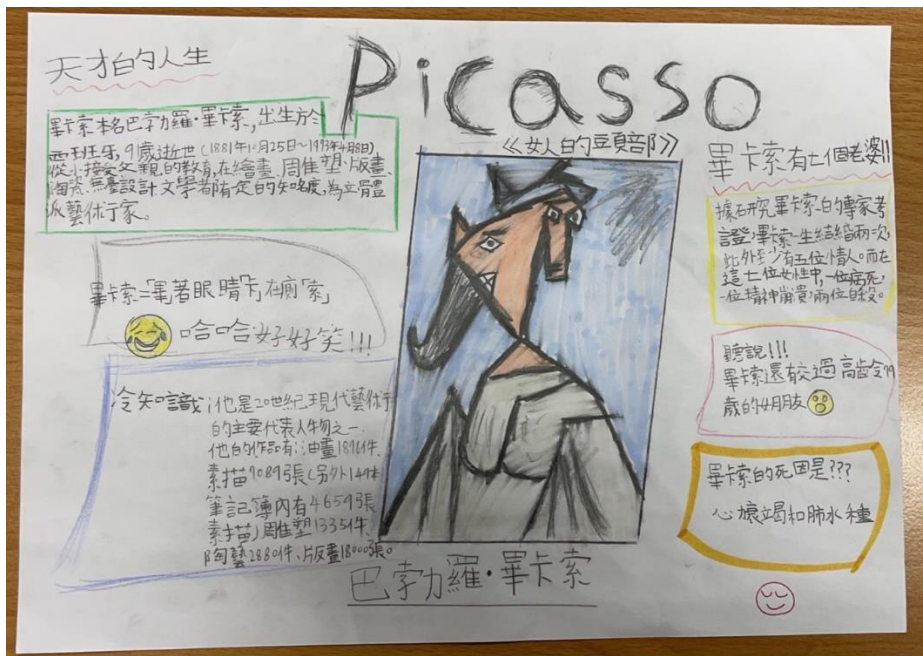
老師先針對視覺排版概念作解說後，讓學生閱讀安妮報紙的排版頁面  
然後再針對名畫型錄這個版面讓學生觀察排版的重點與特色  
以及文字和圖畫之間的規劃排版



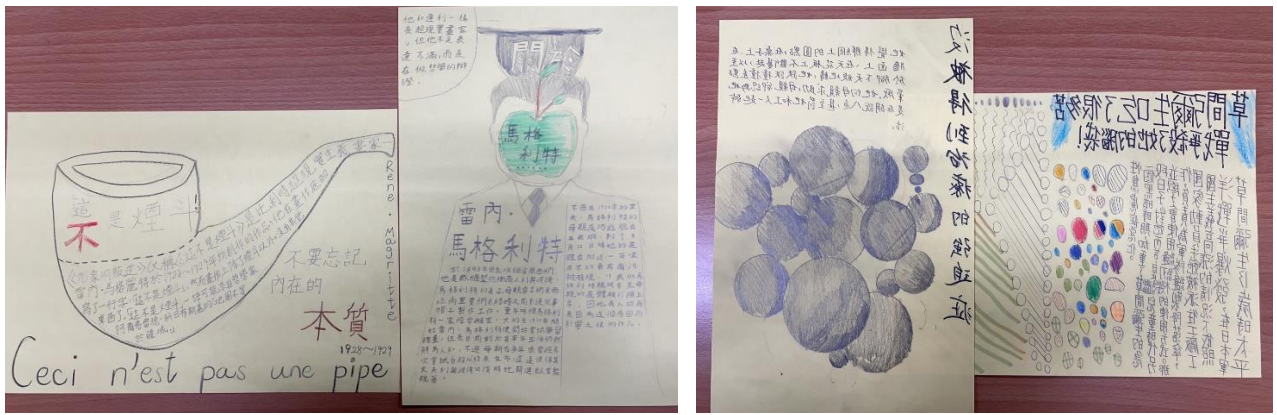
小組利用平板查詢藝術家的相關資料



小組利用平板查詢藝術家的相關資料



學生完成的視覺編排作品



## 2. 課堂流程說明

- ◆ 教師針對視覺排版的重點與技巧向學生做說明講述
- ◆ 讓學生觀察安妮報紙中的編排與設計特色 ( 針對不同主題的表現手法 )
- ◆ 小組利用平版搜尋藝術家的相關資料 ( 資料取捨與重點歸納整理 )
- ◆ 利用排版將自己蒐集整理的資料作排版設計並完成作品

## 二、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

- ◆ 妮報紙作為課堂上的輔助或是延伸教材真的是很棒的素材，這次的教學中除了名畫型錄的教學引導主軸外，其他單元的內容也很適合做為上課的素材，有機會的話，真的很想針對安妮新聞內的素材設計一系列的教學活動。
- ◆ 因為教學還是得照教科書的主題走，所以如果想要搭配安妮報紙進行教學，必須要有可以相對應的主題去延伸發展，有時候比較因為版本主題的關係不好操作。
- ◆ 真的很喜歡安妮報紙，在臺灣可以看見這樣的教材真的很開心！只可惜自己能力不足，無法設計可以在教學現場的課程計畫 ( 可以直接在教學現場進行教學 )，就把這個當成自己未來的目標。

## 三、學生學習心得與成果

( 學生學習回饋，如有可附上。 )