

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市板橋區溪洲國小

執行教師： 林君庭專任輔導教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區溪洲國小
授課教師	林君庭專任輔導教師
教師主授科目	生命教育入班輔導課程
班級數	28 班
學生總數	763 名學生

### 二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	一年級：貓派?狗派? 三年級：廣告糾察隊 五年級：安全距離-騷擾不騷擾				
報紙期數 / 頁數	第 9 期，第 2 頁 第 8 期，第 10 頁	文章標題	一年級 狗狗搖尾巴代表牠很開心嗎? 貓就是這樣 (04 活了一百萬次的貓)		
報紙期數 / 頁數	第 9 期，第 10 頁	文章標題	三年級 廣告糾察隊		
報紙期數 / 頁數	第 9 期，第 11 頁	文章標題	五年級 騷擾不燒腦、我受傷了沒有錯		
施作課堂 (如：國文)	導師課 (輔導課)	施作總節  數	每班一節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 一、三、五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)</b>					
本學期以生命教育入班輔導，結合安妮新聞文章以教學策略進行案例討論。					
·一年級以貓、狗的習慣性動作討論流浪動物，愛護動物的做法。 (生命教育議題內涵：生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。)					
·三年級以廣告糾察隊討論性別刻板印象與價值觀。 (生命教育議題內涵：生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審					

美判斷，分辨事實和價值的不同。)

·五年級以性騷擾為議題，結合 ORID 進行討論。

(生命教育議題內涵：生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。)

### 一年級

- (1). 以學校吉祥物為討論引進安妮新聞貓、狗動作之意涵(投影布幕文章閱讀)。
- (2). 結合音樂「流浪狗」討流浪動物的產生。
- (3). 以「曼陀羅思考法」討如何寵物的好主人。
- (4). 用「尊重、包容、友善」態度愛護動物。

### 三年級

- (1). 以 youtube 廣告預測看 YOUTUBE 廣告要等多個五秒鐘。
- (2). 結合「橄欖油」、「咖啡」廣告欣賞. 討論提起媽媽、爸爸, 會想到什麼。
- (3). 小組討論在廣告中看見的男人、女人的社會期待角色。
- (4). 閱讀安妮新聞「廣告糾察隊」, 討論性別刻板印象。
- (5). 看翻轉性別刻板印象影片, 討論日生活中常常接受到的觀念, 你也認同嗎?

### 五年級

- (1). 以要如何愛自己引起動機, 討論身體的體驗很重要。(如眼睛看美景)
- (2). 閱讀安妮新聞騷擾不燒腦的情境 A、B、裝可憐搏版之情境。
- (3). 介紹 ORID, 老師示範後, 發下學習請學生分組以 ORID 進行討論。
- (4). 進行小組發表與分享。
- (5). 說明性騷擾行為有哪些、閱讀安妮新聞性騷擾求助方式。
- (6). 閱讀安妮新聞騷擾不燒腦, 說明身體自主權的重要。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

一年級：1. 認識動物生命變化與發展歷程。

2. 學習尊重生命，懂得愛護生命，學習以同理心看待動物。

三年級：1. 認識自身特質，學習自我肯定。

2. 透過觀察，發現隱藏於廣告中的刻板印象，學習從廣告內容進行價值思辨。

五年級：1. 了解性騷擾的定義與求助管道，懂得自我保護。

2. 能夠尊重、同理他人感受，明白自己與他人的身體界線。

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 一年級課程實施照片 (請提供 5-8 張)



### 2. 一年級課程簡報內容

貓派? 狗派?

新北青洲國小  
一年級生命教育入班輔導  
專任輔導教師林君麗老師

如果有一隻動物  
可以當我們學校的  
吉祥物, 你會希望是?

安妮新聞

猜猜貓咪有什麼能力?


因為貓咪有穩定的平衡系統與聽覺能力, 從高處跳落能毫無損傷, 由此衍生出貓有九種命的傳說。而《活了100萬次的貓》則以牧童的告誡你, 牠不斷經歷一次又一次的輪迴, 並記得先生與世界的所有事。有一位孤獨人與他溫暖的貓戰戰的國王、悠閒的水手、投資的小偷、貓奴的忠奴——牠們都在貓死後轉世, 但這些貓從未經過一次困說, 直到有一天牠不再屬於誰, 牠就離開其他對貓奴自己是死了百萬次的貓, 但沒有貓奴那不理——

猜猜貓咪有什麼能力?  
平衡系統  
緩衝能力

狗打哈欠代表?


01 打哈欠  
狗狗在被罵或家中有大人喊大罵時, 可能會在一旁打哈欠, 這並不代表牠覺得無聊, 而是藉由打哈欠來釋放壓力、緩和緊張情緒, 牠是在表達「我有點緊張, 拜託不要一直的對我大喊了, 聲音好大聲, 我很害怕」。

狗打哈欠代表?  
釋放壓力



**01 打哈欠**  
 狗狗在被罵或家中有人大吼大叫時，可能會在一旁打哈欠。這並不代表牠覺得無聊，而是藉由打哈欠來釋放壓力，緩和緊張情緒，牠是在表達「我有點緊張，但是不要在再對我大吼了，聲音好大聲，我好害怕！」。

**02 舔鼻子**  
 有時牠，狗狗舔鼻子是為了讓牠可以獲得更清潔、新鮮也可能是它的一種表現，牠想表達「我不喜歡現在在做的」，或是「不喜歡你這麼靠近我」。因為牠們覺得緊張、不自在，所以透過舔鼻子的方式來安撫自己，也希望你別擔心。



**03 撒嬌**  
 當我們拿著利機靠近牠時，想幫牠拍照時，可能會讓牠覺得不安，狗狗撒嬌、揉眼睛其實是在告訴你「現在在幹嘛？那怎麼的東西是什麼，為什麼一直盯著我？我發現有點不安！」同樣地，在被責備或受到威脅時，狗狗也會撒嬌來緩和情緒。當只能夠看見這副動作時，也會冷靜下來，是牠解決爭端的方式之一。



**04 躲魚腥**  
 在野狗、狗和會發出一些難聞氣味的動物，可以說牠們的眼睛，一般稱之為「躲魚腥」。躲魚腥是狗在野狗嗅不到其味不是，狗想表達的是「我有點煩躁！感覺不太舒服！」有些狗可能會會進一步做出防禦性的攻擊行為，這時可以迅速離開，給牠們一些空間，直到牠們放鬆下來。



先來聽一首歌曲





流浪動物的產生  
 問題討論



惡意遺棄      走失、放棄      野地繁殖

我們可以怎麼當  
 一個好主人?



分組討論時間

請在便條紙上，說出兩個  
 你們認為的好主人要做什麼事情?

如何成為好主人

吃	喝	住
不離	好主人	健康
不棄		
陪伴	運動	保護

尊重 包容 友善



領養不棄養，  
 每個生命都有  
 生存的權力!

下次見

謝謝大家的  
 的參與



### 3. 一年級課堂流程說明

- (1).以學校吉祥物為討論引進安妮新聞貓、狗動作之意涵(投影布幕文章閱讀)。
- (2).結合音樂「流浪狗」討流浪動物的產生。
- (3).以「曼陀羅思考法」討如何寵物的好主人。
- (4).用「尊重、包容、友善」態度愛護動物。

## 1. 三年級課程實施照片 (請提供 5-8 張)



## 2. 三年級課程簡報內容

**廣告糾察隊**

新北市溪洲國小  
三年級生命教育入班輔導課程

專任輔導教師林君庭

你有沒有想過，看 YOUTUBE 的時候  
到底要等幾個五秒？

廣告糾察隊

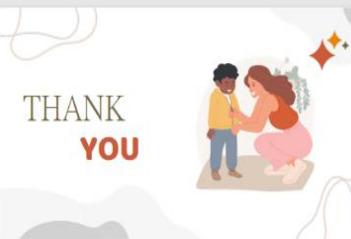
人一天會接觸到幾個廣告

1	2	3
1000多個廣告	3000多個廣告	5000多個廣告

提到媽媽，  
你會想起哪些廣告？

廣告糾察隊

你..算什麼男人？



### 3. 三年級課堂流程說明

- (1).以 youtube 廣告預測看 YOUTUBE 廣告要等多少個五秒鐘。
- (2).結合「橄欖油」、「咖啡」廣告欣賞,討論提起媽媽、爸爸,會想到什麼。
- (3).小組討論在廣告中看見的男人、女人的社會期待角色。
- (4).閱讀安妮新聞「廣告糾察隊」,討論性別刻板印象。
- (5).看翻轉性別刻板印象影片,討論日生活中常常接受到的觀念,你也認同嗎?



## 1. 五年級課程實施照片 (請提供 5-8 張)



## 2. 五年級課程簡報內容

我的身體  
我來決定

新北中央國小生命教育入班輔導課程  
兼任輔導教師林君庭

1

me too?!

一起來閱讀  
安妮新聞  
騷擾不騷擾

2

"要怎麼愛自己呢?"

3

我是最重要的  
我是最珍貴的  
我是獨一無二的  
我的身體要跟我一起體驗有趣的世界  
身體怎樣和我一起體驗世界?  
所以, 身體每個部分都一樣非常重要,  
我們要用等珍惜保護它們

4

情境A 小月, 學生, 九歲

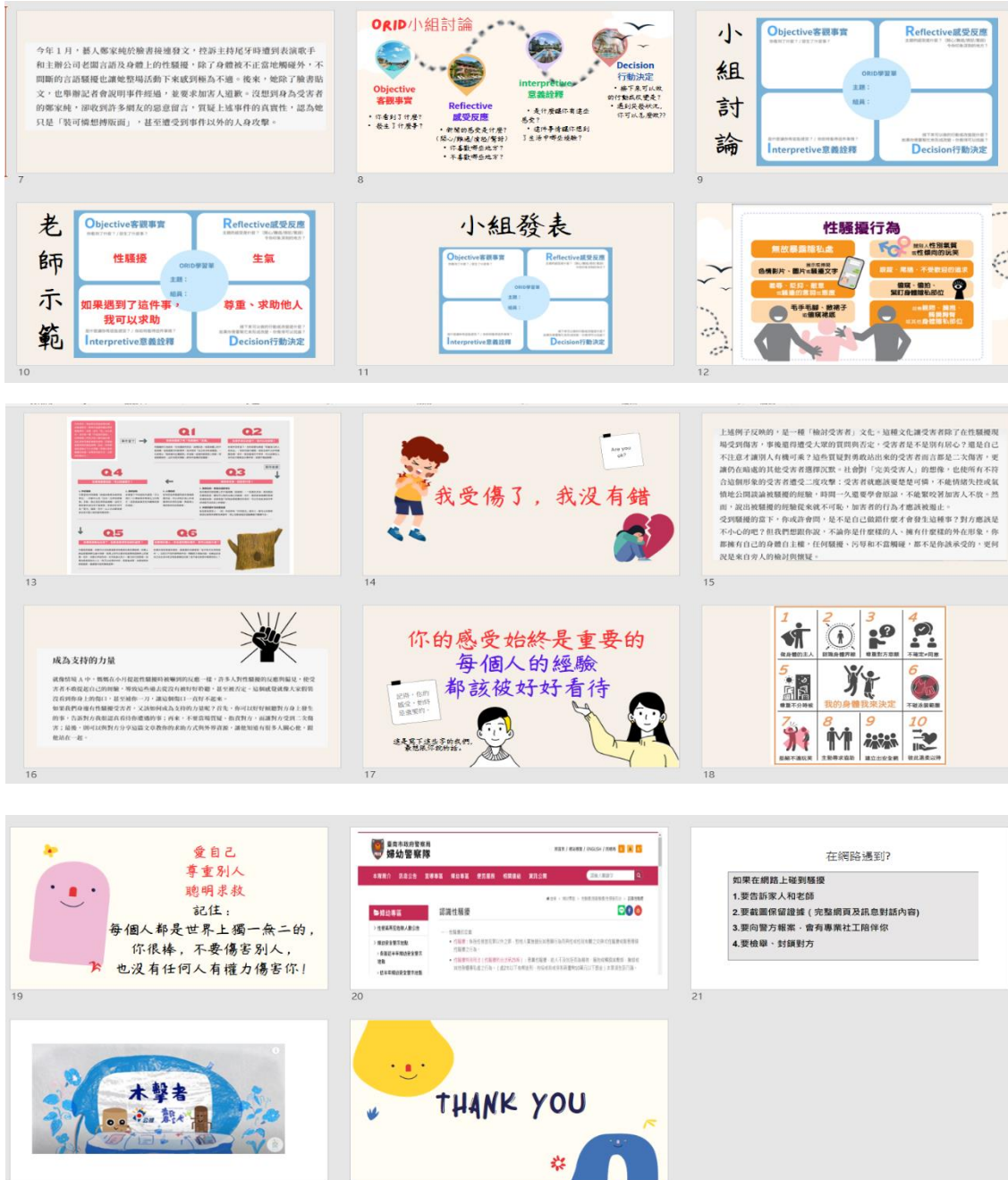
因為肥胖, 這顆平日晚上需要在外東走走, 所以最近放學, 媽媽都會叫王叔叔在地下車場照顧我。「記得每年都會來家裡的王叔叔嗎? 你功課不會的可以問他喔!」媽媽這樣跟我說, 雖然沒印象, 但可能是耳熟能詳吧!  
王叔叔一個大人很好, 常常買冰淇淋給我吃, 但最近幾天, 該怎麼說呢, 覺得——有點奇怪, 只要出門度, 他都會在門外盯著我看; 跟我講話也時不時會指我的臉, 讓我不舒服。有一天, 我忍不住問媽媽:「媽, 你知道什麼這性騷擾嗎?」她一聽我的問題, 先是愣了一下, 才說:「小孩子別問這種問題什麼?」我被她反應嚇到, 當下有點支支吾吾, 只說了:「沒啦, 學校老師上課有提到。」  
「對啊, 他好像也沒什麼嘛!」我心裡這樣想,「而且, 這也跟我性騷擾嗎? 如果是我大點小孩怎麼會?」

5

情境B 小日, 學生, 十四歲

「每次上理化課, 老師都超愛問我的!」「還好啦, 講一下又不會死, 而且你明明也很愛, 少在那囉嗦!」升上國二的我, 班上換了個超愛問問題的老師, 如果有女同學生氣, 他還會問她們是不是月經來, 再一個人笑到流淚, 這到底哪裡好笑啊?  
但是每次跟同學抱怨, 他們都說我大驚小怪, 讓我猶豫了很久, 才鼓起勇氣走來輔導室找我老師談話。輔導老師溫柔地跟我說「只要你不舒服, 就是性騷擾。」這跟我說可以找校內任何老師或性平會中訴, 但是講了真的有用嗎? 會不會反而破壞我跟老師、同學之間的感情, 讓大家都不能和平地上課?  
「我這樣講, 到底怕不怕當啊?」

6



### 3. 五年級課堂流程說明

- (1).以要如何愛自己引起動機,討論身體的體驗很重要。(如眼睛看美景)
- (2).閱讀安妮新聞騷擾不燒腦的情境 A、B、裝可憐搏版之情境。
- (3).介紹 ORID,老師示範後,發下學習請學生分組以 ORID 進行討論。
- (4).進行小組發表與分享。
- (5).說明性騷擾行為有哪些、閱讀安妮新聞性騷擾求助方式。
- (6).閱讀安妮新聞騷擾不燒腦,說明身體自主權的重要。

## 二、教學觀察與反思

一年級尚未學習完注音、識字能力也有限，考量安妮新聞文字較小且無注音，此次入班課程，以圖片輔助文字並結合流浪狗音樂，和學生討論安妮新聞內容，學生反應熱烈且能專注於回答問題上。

三年級學生在課堂中能踴躍討論廣告內容與分享曾經看過的廣告，但面對廣告的價值觀與性別刻板印象，卻未能有感。上課時結合 SEL 的社會覺察與孩子討論，透過實際廣告的欣賞，孩子面對安妮新聞的廣告糾察隊報導，非常有感，也相當熱衷於分享、討論，日常生活中看見的廣告並能分組探究內涵。孩子在閱讀新聞時，因新聞的排版與圖片、滿版面設計的美，私底下也與老師分享很喜歡這份報紙，覺得很有趣，會想要繼續閱讀完所有內容，也會好奇其他新聞刊物。導師也與輔師分享，觀察到孩子閱讀的熱情與興趣，很感動有美感的安妮新聞。

五年級學生面對性騷擾議題似懂非懂，換位思考的能力也較弱，此次結合 ORID 的學習單與 ORID 議題討論的方式，學生面對性騷擾能以同理心的話語回應，也能在課堂後與輔師分享會期望未來大眾更重視性騷擾議題，希望自己能成為法官、成為修正法律的人、成為性騷擾議題推廣專家，讓大家更重視身體的界線。

輔導老師以安妮新聞入班輔導的反思，受到 3C 的影響孩子的專注力下降、情緒感受力較弱，透過新聞與實例的分享，結合時事議題，孩子的興趣非常高，只是剛好擷取使用的新聞文字較小，在欣賞文章時較為吃力。但大部分孩子都對安妮新聞的版面與新聞內容非常有興趣，也十分喜歡文章的討論內容。

## 三、學生學習心得與成果

### 1. 五年級學生 ORID 討論

