

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 麗園國小

執行教師： 李明澄 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市林口區麗園國小
授課教師	李明澄
教師主授科目	國語、數學
班級數	54 班
學生總數	1342 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	城市探索：我們的、嚮往的、幻想中的城市				
報紙期數 / 頁數	第 <u>十三</u> 期， 第 <u>3、6、7、9</u> 頁	文章標題	看不見的城市—講述歷史、留存記憶、記錄改變之城、 神話與傳說裡的城市、 打造你的理想城市		
施作課堂 (如：國文)	閱讀課	施作總 節數	5 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

「我們居住的這個城市是我們生活的地方，甚至是你出生的家鄉，但我們捫心自問，對這個地方、對這個城市真的了解嗎？」生活很忙碌，但我們卻沒有時間靜下來、好好地觀察、認識我們所在的城市。因此，此課程希望先藉由報紙的封面，帶領學生觀察這座城市的風貌、感受這座城市所帶來的色彩，藉此找出觀察城市可以從哪一些面向著手，進而討論我們所在的這座城市，又呈現出哪一些風貌？

接著帶領學生打開眼界，利用網路，搜索世界上的各個城市。不論是耳熟能詳、或是名不見經傳的城市，每座城市都有著不同的面貌、氛圍，它們又是怎麼吸引你、引起你的注意的呢？試圖以世界上不同的城市面貌，打開學生的眼界，也讓學生歸納，城市的組成需要哪一些要素。

最後，看了世上許多不同的城市、也蒐集了城市組成的要素，來想一想，如果今天你可以打造一座城市，你會希望怎麼安排這一座城市呢？發揮你的想像力，畫下你所打造城市的其中一角吧！

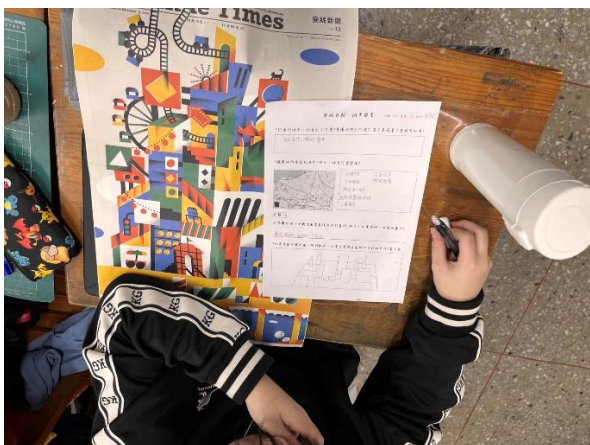
2. 課程目標

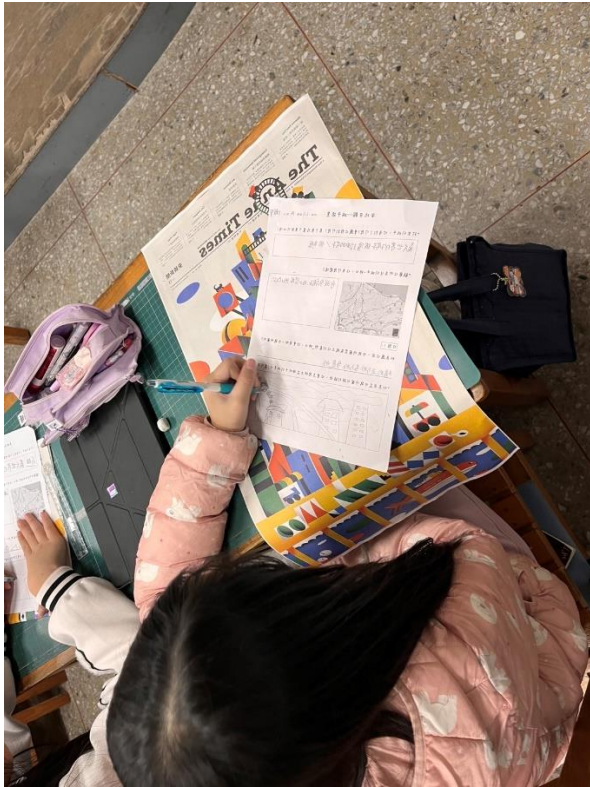
- (1) 希望能藉由此課程使學生觀察自己所在城市的樣貌以及特別之處。
- (2) 希望藉由此課程引起學生對世界其他城市的好奇心。
- (3) 能夠讓學生發揮想像力，打造一座屬於自己的城市。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

封面

- (1) 引導學生討論封面的畫作：這幅畫作帶給你什麼感受？你看到了什麼？有什麼又是「你熟悉的、會出現在你日常生活中」的物件呢？
- (2) 看照片，請學生回憶這座城市的地景有哪一些特殊之處？並請學生用幾何圖形畫下來。

閱讀 看不見的城市—講述歷史、留存記憶、記錄改變之城

- (1) 帶領學生討論：世界上有非常多的城市，有哪一些城市令你印象深刻，或是覺得他很獨特呢？或是你只聽過，卻十分好奇它的容貌呢？
- (2) 使用平板電腦查一查，這座城市的照片、圖片，並說一說你的感受。
- (3) 討論城市與人的性格。

閱讀 神話與傳說裡的城市

- (1) 帶領學生討論巴比倫這座城市，並請學生查一查巴比倫的特殊之處。
- (2) 討論、歸納城市組成要素。

閱讀 打造你理想中的城市

(1) 帶領學生發想自己的理想城市：

- *你的城市有主題嗎？
- *注意城市組成要素。
- *發揮你的想像力，化不可能為可能吧！

(2) 帶領學生參考電影中的城市場景，使學生能有更多想法。

二、教學觀察與反思

1. 執行時間比預想中的要花上更多時間，以至於課程有些匆促，
2. 學生在發想時的創意超出預期，十分有趣。
3. 未來在設計課程時應要更聚焦在某一重點上，使課程能更明確。
4. 教師的美感專業度不足，無法很好地帶領學生感受美，並將美術專業融入課程。未來若能多加增進自己的專業知能，或許可以有更好地方式帶領學生體驗美感。

三、學生學習心得與成果

