

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣 新豐國小

執行教師： 卓禹岑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣新豐鄉新豐國小
授課教師	卓禹岑
教師主授科目	美勞
班級數	六愛、六信、六義、四義
學生總數	120 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	愛麗絲的房間祕密				
報紙期數 / 頁數	第 5 期，第 封面、04、06、07 頁	文章標題	畫一畫，設計自己的房間		
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>這是一個用設計橫跨時代經典等你發掘的房間。這個房間內擺著 1954 年具現代主義風格的棉花糖椅；也放著 2013 年象徵日式精品電器的空氣清淨機，有著調皮可愛的狗狗與大象邊椅；也有著優雅具藝術性的齊柏林飛船音響。這個地方包容了在不同時空背景下設計師所努力產出的生活用品，揉合出一個平和的空間，訴說著自己的故事。</p> <p>首先，把你自己當作《愛麗絲夢遊仙境》充滿想像力的愛麗絲，運用黑青 APP 的 AR 擴增實境，掃描《安妮新聞》封面進入 擴增實境 (AR) 延伸出的新世界。成為愛麗絲，找到並掃描躲在報紙角落裡的黑色兔子。其次，幫你的房間填上喜歡的色彩，再用 AR 掃描一遍，一間屬於你的房間便栩栩如生出現在你眼前。</p> <p>延伸活動，學生將運用塑膠吸管和節點進行建築實作，挑戰創意極限，打造天馬行空的結構造型。透過結構設計、平衡技巧和工程原理的學習，學生將發現塑膠吸管的驚人多功能性，並通過實際動手搭建，培養解決問題的能力。這不僅是一堂結合科學、技術和藝術的課程，更是啟發想像，培養創造性思維的獨特體驗。</p>					

2. 課程目標 (條列式)

1. 探索設計時代經典： 學生將深入了解不同時代的經典設計，包括具現代主義風格的 1954 年棉花糖椅、2013 年象徵日式精品的空氣清淨機，以及充滿藝術性的齊柏林飛船音響。
2. 建構時光交匯的房間： 學生將透過巧妙的安排，將來自不同時空背景的設計品融合在一個房間內，營造一個充滿故事性的、平和的生活空間。
3. 應用擴增實境技術： 以《愛麗絲夢遊仙境》為靈感，學生將使用黑青 APP 的 AR 擴增實境，進入由《安妮新聞》封面延伸的新世界，成為愛麗絲並進行有趣的探險。
4. 創建個人化的房間體驗： 學生將透過 AR 技術，填滿房間喜歡的色彩，為自己打造一個栩栩如生的個人化空間，讓設計和實際生活緊密相連。
5. 挑戰創意極限的建築實作： 學生將運用塑膠吸管和節點進行建築實作，通過結構設計、平衡技巧和工程原理的學習，培養解決問題的能力，打造獨特的天馬行空結構造型，夠理解房間設計的基本概念，包括空間規劃、顏色搭配等。
6. 結合科學、技術和藝術的獨特體驗： 課程將結合科學、技術和藝術元素，啟發學生的想像力，培養創造性思維，並提供一個豐富的跨領域學習體驗。
7. 學生透過自學、互學、共學，發揮合作與溝通能力，學生利用 bing 文生圖，設計成果以數位形式分享並進行同儕評鑑。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

主 題	共備／觀課／議課	班 級	六年信班
活動地點	辦公室／六信教室	辦理日期	112.12.14~112.12.22
			
備課說明：過美感教育中強調的構面概念，提升跨領域探索的學習面向，運用安妮新聞報紙來融入教學，讓教學更豐富多元。		備課說明：如何藉由跨領域的智能閱讀，融入數位學習，與社群老師共備、與說課。	



教學說明：以安妮新聞 NO.05 美感智能閱讀報紙來認識建築與房間結構面向，有趣的文字與插圖、跨頁 AR 實境遊戲等，引起學生的學習動機



教學說明：中年級同學較無法吸收大量的文字與訊息，老師可以選取文章中的關鍵片段或是關鍵字，搭配圖片說明，讓孩子能清楚明瞭。



教學說明：應用擴增實境技術：以《愛麗絲夢遊仙境》為靈感，學生將使用黑青 APP 的 AR 擴增實境，進入由《安妮新聞》封面延伸的新世界，成為愛麗絲並進行有趣的探險。



教學說明：學生將透過 AR 技術，填滿房間喜歡的色彩，為自己打造一個栩栩如生的個人化空間，讓設計和實際生活緊密相連。



教學說明：透過 AR 技術，房間栩栩如生變立體，讓設計和實際生活緊密相連。



教學說明：學生將運用塑膠吸管和節點進行建築實作，通過結構設計、平衡技巧和工程原理的學習。



成果說明：培養解決問題的能力，打造獨特的天馬行空結構造型。

成果說明：除了同學認真欣賞跨班級的視覺藝術創意，同時可以與參與回饋與投票，將設計結構劃出並描述出來。



成果說明：利用 bing 文生圖，打造心目中理想房間。

- 淺藍色的房間，有一扇白色木百頁的窗戶，垂掛的白色工業風吊扇，一張鋪著深藍色的雙人床，還有一張大的工作桌，桌上有螢幕很大的蘋果電腦，還有我的遊戲機，旁邊有新型的除臭機，還有很多衣服的衣櫃
- 浪漫粉色的房間，佈置溫馨的聖誕樹，有閱讀角落擺滿新書，有紫色窗簾的窗戶，還有一隻白貓慵懶睡覺
- 白色文青房間、有一張大工作桌、蘋果顯示器、具有科技感的傢俱、白色雙人床、黑色落地窗簾

2. 課堂流程說明

領域/科目	藝文領域/視覺藝術	設計者	卓禹岑老師
實施年級	六年級(第一學期)	教學節數	8 節(40 分鐘)
單元名稱	愛麗絲的房間祕密		
設計依據			

學習重點	學習表現	視 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	實質內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強調性別平等觀念，鼓勵學生超越性別框架思考設計與科技。 2. 透過建構綠色環保空間，培養學生環境保護與可持續發展的意識。 3. 利用 AR 擴增實境技術，結合科技元素，培養學生對新科技的理解和應用。 4. 設計和空間布置中融入不同文化元素，提升學生多元文化的理解與尊重。 		
	所融入之學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等：性別平等觀念、跨性別思維。 2. 環境：透過建構綠色環保空間，環境保護、可持續發展。 3. 科技：科技應用、數位探險。 4. 資訊：資訊科技應用、數位素養。 5. 多元文化：多元文化理解、文化融合。 		
教材來源		《康軒版》國小藝術與人文第六冊(5下)第四單元奇幻空間		
教學設備/資源		教師版電子教科書/自製教具		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
《教學時間：四節/160 分鐘》		
<p>【活動一】 閱讀安妮新聞 NO.05，引入主題探討房間設計基本概念</p> <p>(一)自學：靜心閱讀安妮新聞美感智能報紙 No. 05</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彩繪報紙：畫一畫，設計你自己的房間。 2. 自我提問：你認為一個理想的房間應該具備什麼特點？ 3. 閱讀空間規劃、顏色搭配、家具配置等基本概念，以安妮新聞 NO.05 美感智能閱讀報紙來認識建築與房間結構面向，有趣的文字與插圖、引起學生的學習動機。 	40	觀察記錄 課堂問答 參與討論
<p>【活動二】 運用黑青 APP 結合安妮新聞 NO.05，探索 AR 實境。</p> <p>(二)互學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 融入數位學習，跨頁 AR 實境遊戲， 2. 應用擴增實境技術：以《愛麗絲夢遊仙境》為靈感，學生將使用黑青 APP 的 AR 擴增實境，進入由《安妮新聞》封面延伸的新世界，成為愛麗絲並進行有趣的探險。 3. 學生透過黑青 AR 技術，將填滿房間喜歡的色彩，為自己打造一個栩栩如生的個人化空間，透過 app 技術，家具變成立體配置，讓設計和實際生活緊密相連。 	40	實作創作
<p>【活動三】 搭一座創意建築物</p> <p>(三)共學：藉由上網查找結構組成，運用塑膠吸管和節點進行建築分組實作，通過結構設計、平衡技巧和工程原理的學習來搭建建築物。培養解決問題的能力，打造獨特的天馬行空結構造型。</p>		
<p>【活動四】 利用 bing 文生圖，打造心目中理想房間。</p> <p>(四)導學：指導學生運用融入數位學習。利用 bing 文生圖，打造心目中理想房間。以學生為主體的互動發表分享安妮新聞 NO.05 報紙有趣的內容和生成出的個人特色房間，上傳至 padlet。</p>	20	實作創作
<p>【活動五】 分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組分享與討論 2. 上傳 Padlet 發表心得。 3. 說說看對於安妮新聞的喜歡之處。 	20	課堂分享

二、教學觀察與反思

- (一) 學生不僅能夠學習藝術創作技巧，還能夠發揮創意，運用科技數位工具，同時培養合作與批判性思維能力。
- (二) 充滿多元的藝術領域教學模式讓學生上課參與度很高，專注力很強，也充滿好奇心且樂於分享，充滿新奇的經驗帶來許多學習動力。
- (三) AR 實境讓房間更具立體感和設計風格，黑青 app 軟體讓學生學習建築相關能力，有個良好的新體驗。
- (四) 搭建吸管建築物，需要有立體感和組織架構，同時透過小組的分組合作，組間共學討論，發想出更多新的搭建方法，讓作品更加多元，天馬行空。
- (五) 學生在使用科技工具上有困難，可以提供更多的實例演示，或者引導他們尋找相關的教學資源以自主學習。
- (六) 成果討論若有學生表現不足，可以在設計中加入更多的展示技巧指導，同時鼓勵學生提出深入的問題，以促進設計思考和批判性思維的發展。

三、學生學習心得與成果



