

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立桃子腳國中小

執行教師： 王勳玉 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市立桃子腳國中小
授課教師	王勳玉
教師主授科目	視覺藝術
班級數	7 班
學生總數	202 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	加加減減的立體圖			
報紙期數 / 頁數	第 5 期，第 6.7 頁	文章標題	畫一畫，設計自己的房間	
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象
				<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>介紹「安妮新聞」出版的背景，選擇安妮新聞第五期報紙，先讓學生自由閱讀，熟悉安妮新聞報紙的排版方式及內容，分組請學生討論三個主題：第 4 頁柯比意九宮格、第 6.7 頁房間著色的設計家具，參照其設計討論一個美觀及實用的家具草圖，在第 12 頁的面紙，不再無「固」出走，討論設計的方法。接著進行第 6.7 頁房間著色，再經由黑青 APP 掃描，體驗 AR 擴增實境。為銜接九下立體建築相關課程，先講解等角立體圖以及介紹相關升學科系，學生練習立體角錐及角柱之角立體繪製方法，並對立體圖案進行加加減減(代表立體空間的削減與添加)的繪製練習，最後完成立體空間創作設計。</p>				

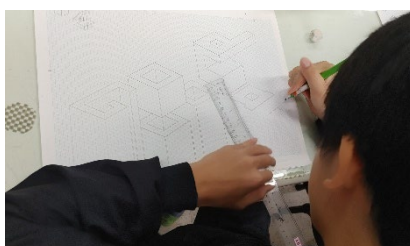
## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1)藉由「安妮新聞」引導，使學生展開視野，感受美感閱讀的經驗。
- (2)能對紙本閱讀發表，討論自己的觀點及寫出簡單的評論。
- (3)能繪製正確立體等角圖，並展現自己的創意。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )



## 2. 課堂流程說明

- (1)介紹安妮新聞報紙出版的背景，學生自由閱讀報紙，並分享與其他報紙的異同。
- (2)教師提出報紙中三個主題，請學生討論及發表。
- (3)學生將第 6.7 版設計房間著色，並使用 IPAD 中的黑青 APP 拍攝觸發的立體空間圖樣，再上傳至班級 classroom 的作業區。(教師簡單介紹 AR 相關知識)
- (4)以第 6.7 版設計房間為例，教師講解立體圖繪製的各種方式
- (5)教師示範範例讓學生一步步練習繪製等角立體圖，並介紹未來相關科系及職業。
- (6)學生進行立體的加減減創作練習，教師依學生創作個別給予指導。

## 二、教學觀察與反思

此次課程從報紙的閱讀、學生討論發表、拍攝 AR 照片，對學生來說是新鮮有趣的，尤其是接觸內容跨域色彩鮮豔的報紙，有一段安靜閱讀的過程，對學生來說是抒壓的。在拍攝 AR 的部分，可以再多與學生討論拍攝的角度能呈現更好的照片。對於接近會考的九年級學生來說，大多肯定立體圖的創作一開始有一點燒腦，要在哪個部分加加減減？又如何描繪出正確的立體空間？學生有著各種不同的想法，因而作品風個多樣又有趣，在作品接近完成的一刻，也更認真想一鼓作氣完成它！若是在課程中再加入台灣建築的空間再生，除了學生的創意之外，能使課程更融入學生的生活情境及練習問題解決的能力。在紙本閱讀後，可以多加設計學生討論的問題，讓學生對文本更有感。



### 三、學生學習心得與成果

學生多元的立體圖創作展現

