

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市麗園國民小學

執行教師： 謝子涵 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市麗園國民小學
授課教師	謝子涵
教師主授科目	閱讀課程
班級數	(6班)
學生總數	(138名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	安妮日報的雙閱讀(紙本閱讀與數位閱讀)			
報紙期數 / 頁數	第 2 期 · 第 ____ 頁	文章標題	生物演化史	
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	2	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 ____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 ____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 ____ 年級

課程活動簡介

1. 引見美感教育刊物：安妮日報(實體報與電子刊物)

透過安妮日報的介紹，帶領學生了解美感教育刊物。運用平板進行安妮日報電子檔的閱讀，以雙閱讀素養的模式進行，讓學生比較實體報紙與電子刊物的閱讀差異。期盼學生了解紙本閱讀與數位閱讀的優缺點，並進而強化優點。

2. 讀報教育的探究式學習：讀報教育課程進行時，著重強化學生：摘要、統整及提問的能力。首先透過瀏覽報紙，概覽整份報紙；接著針對自己感興趣的議題，進行深入閱讀與更進階的電子資源搜尋，進行探究式學習。

3. 小組合作學習模式：課程以獨自閱讀、倆倆討論及小組共學的模式穿插進行，發表時以組內共學、組間互學的小組學習模式，進行提問與討論。增進學生表達想法的能力。

2. 課程目標 (條列式)

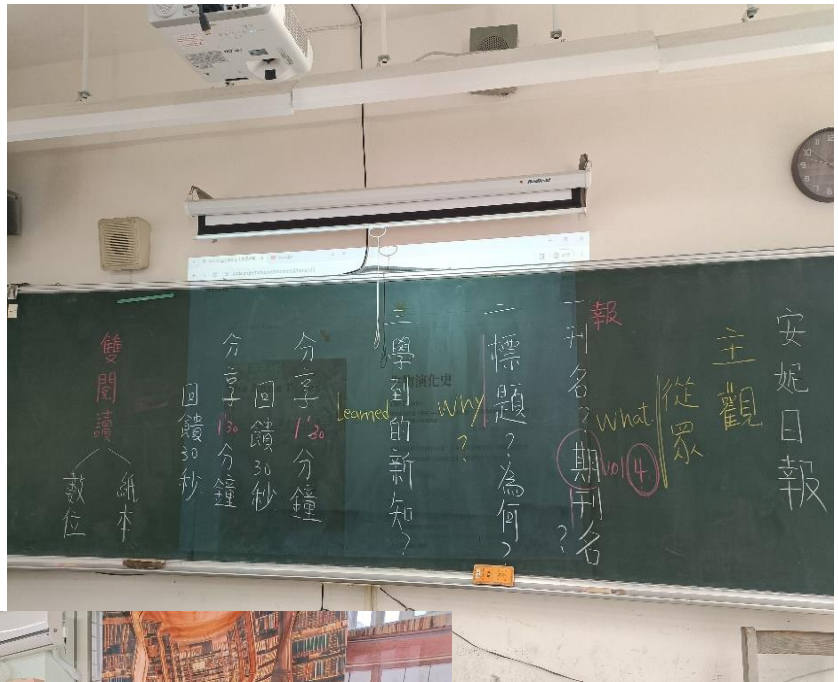
- (1) **培養審美和欣賞能力**：透過實體報紙與數位平板閱讀電子報的雙閱讀形式，了解安妮日報的發行理念，藉此引發學生審美和欣賞的能力。
- (2) **激發興趣與熱情**：學生在課堂內透過老師的引導，學會感受和領會美，開拓審美視野，提高審美品味。
- (3) **培養創造力和想像力**：課堂中透過安妮日報的文章內容，進一步搜尋電子資源，學會獨立思考，主動探索，敢於創新，培養強大的想像能力。
- (4) **增強人文素養**：美感教育使學習過程變得富有樂趣。生動的圖像能激發孩子的好奇心和學習興趣，使他們主動投入學習，培養終身學習的熱情。

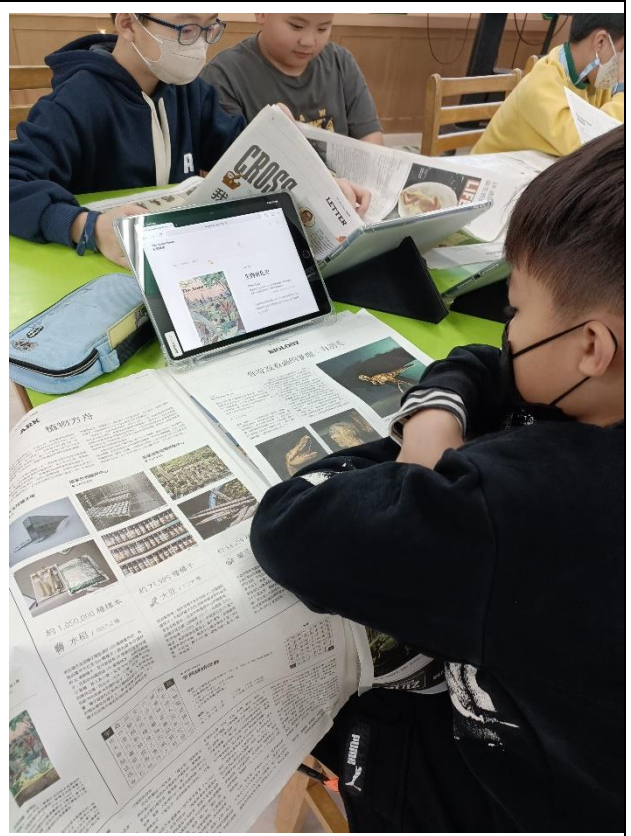
總結而言，美感體驗能給人帶來愉悅的心情。美感教育有助孩子建立正向心理，發展健康的人格，防治心理問題的生成。這對孩子的心理發展非常重要。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片









2. 課堂流程說明

- (1)每位學生拿取一份安妮日報第二期-生物演化史。請學生利用 3 分鐘的時間瀏覽刊名、封面的繪畫，思考封面與「生物演化史」的關聯性。
- (2)利用 4 分鐘與隔壁同儕兩兩分享自己對於封面的解讀。
- (3)接著利用 5 分鐘快速瀏覽整份刊物，並搜尋出一篇自己最感興趣的篇名，並思考自己選擇的具體理由是什麼？
- (4)10 分鐘的時間閱讀、統整與分析自己所選擇的這一篇，讓自己獲取什麼新知。對於此篇文章的內容，提出一個想要持續探究的問題跟同儕分享。
- (5)5 分鐘的時間，與同組內的組員分享所獲取的新知，並聆聽其他同儕的分享。在聆聽完同學的分享之後，要提出回饋：疑問、肯定或是鼓勵。
- (6)老師總結今日同學的分享方向與值得讚賞的地方，也提出分享時可以更進步的方法。

-----第一節課結束-----

- (1) 延續上一堂課的討論，讓學生針對感興趣的篇章，以 20 分鐘進行數位平板的資料搜尋。請學生挑選安妮日報中主題相符的美感教育素材，如音樂、繪畫、照片、視頻、文學作品等，並在小組內進行分享。
- (2) 最後 15 分鐘老師針對學生挑選的素材，協助引導學生分辨素材是否具備藝術性和審美價值。

----- 第二節課結束 -----

二、教學觀察與反思

1. 對「美感」的認知有限。學生誤以為所謂的美感就是單純的「覺得漂不漂亮」，但是兩堂課程結束之後，學生意識到：生活中處處皆是美。一如奧古斯特·羅丹說過的：生活中從不缺少美，而是缺少發現美的眼睛」
2. 本課程著重在激發學生興趣，因此在課程開始時，以問題引導孩子思考，讓他們產生好奇心，也講述有趣的背景故事，讓孩子產生期待。
3. 感知與體會 給孩子足夠的時間欣賞和感受藝術素材，讓他們沉浸在美的氛圍中，老師適時的提問可以促進學生思考。
4. 本課程透過組內共學、組間互學的討論與交流方式，針對學生的感受與體會進行討論交流，期待引發學生對於報紙內容的理解與共鳴。本堂課最難能可貴的是：能讓學生嘗試描述自己的感受，也可以讓他們進行創造性的口語表達訓練。
5. 課程著重在引導與啟發，老師在過程中按需要進行適當引導，不給出標準答案，而是啟發孩子進行獨立思考和美感判斷。避免生硬灌輸。
6. 以雙閱讀(紙本+數位)素養的進行模式，開啟不一樣的讀報教育之門，學生感覺新奇與趣味盎然。透過平板閱讀安妮日報的電子報形式，可以拉大圖片，彷彿拉近與文章中的距離，可明顯提升他們的閱讀興趣與意願。

三、學生學習心得與成果

A: 謝謝老師讓我們介紹認識安妮日報讓我們認識，多認識了一份有趣的報紙，比我們以前閱讀的報紙有趣多了。

B: 生物的演化史是一個很有趣的內容，雖然裡面很多資訊不太了解，但是老師讓我們用平板搜尋資料，查到的資料很有趣。

C: 安妮日報的封面好漂亮，很容易吸引我們的目光，當老師揭曉這個報紙主題是「生物演化史」時，我突然有種恍然大悟的感覺。難怪裡面出現很多很久遠以前的物種。

D: 我對報紙中的「18 週的胎兒：誕生前的生命之劇」最感興趣，原來我們在媽媽的肚子裡是長這個樣子，真的太神奇了。

E: 我最喜歡第六版面的「火星世代」，類似大富翁的遊戲，可以讓我們彷彿坐著時光機，回到過去，也可以了解物種演化的過程。