

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 中信國小

執行教師： 吳允妍、林辰芬 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	中信國小
授課教師	吳允妍、林辰芬
教師主授科目	國語
班級數	2
學生總數	54

二、課程概要與目標

課程名稱	不同角度，不同思維			
施作課堂 (如：國文)	國語	施作總節數	4	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__四__年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學__六__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
課程活動簡介 結合每周四早自習的共讀時間與國語課，將安妮新聞介紹給學生。透過更廣、更深、更多元的安妮新聞內容，提高學生的語言能力。首先，幫助學生提升對文章內容的理解能力，包括主旨理解、細節把握、推理推斷等。第二，通過閱讀各種類型的文章，學生可以學到更多新詞彙，擴展詞彙量以及提升詞彙應用能力。第三，培養批判性思維能力，幫助學生從文章中挖掘出信息，分析資訊的可信度，培養批判性思維和評估能力。第四，擴展知識面，通過閱讀不同主題的文章，擴展學生的知識面，增加對各種話題的了解。第五，提高閱讀速度，同時保持理解能力，提高閱讀效率。最後，通過豐富多彩的閱讀素材和活動，培養學生對閱讀的興趣和習慣，讓閱讀成為他們生活的一部分。				

2. 課程目標（條列式）

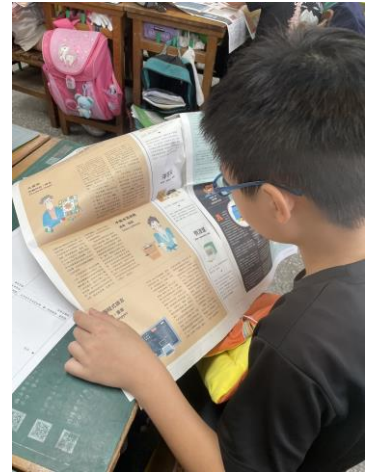
1. 促進文學閱讀和理解能力：通過閱讀文學作品，學生可以提高對文學作品的理解能力，包括理解文學元素、主題、風格等。
2. 培養文學評析能力：教導學生如何分析文學作品，包括評價作者的筆法、角色塑造、情節發展等，以培養他們的批判性思維和文學鑒賞能力。
3. 培養批評與反思能力：鼓勵學生參與文學討論，分享觀點和想法，並學習如何接受和回應他人的批評，培養他們的批評與反思能力。
4. 促進團隊合作和溝通能力：通過文學圈的活動和討論，培養學生的團隊合作和溝通能力，學會與他人合作、分享和交流想法。
5. 培養文學興趣和習慣：通過豐富多彩的文學活動和體驗，激發學生對文學的興趣，並培養他們的文學閱讀習慣，使之成為一種生活方式。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）





2. 課堂流程說明

第一堂	介紹安妮新聞和文學圈的運作方式
第二堂	獨立閱讀時間，並完成文學圈的角色任務單。
第三堂	小組交流，每個人輪流分享四個角色的想法。 提問者→文學者→連結者→藝術家。
第四堂	將自己的角色任務單貼於教室內的公布欄和黑板上，進行 gallery walk，每個人要給予三位同學便利貼的回饋。

二、教學觀察與反思

1. 因為是第一次接觸文學圈的角色，還不太熟悉，加上直接使用安妮新聞為文本，雙重不熟悉，有些學生有點不太清楚如何完成任務，需要更多引導與鷹架。建議之後可以先使用國語課本內容，讓學生先熟悉文學圈的角色，再使用別的文本。
2. 學生給予回饋，和課文相比，安妮新聞讓閱讀更加有趣，且吸引人，五彩繽紛的色彩、可愛有趣的圖案以及多元的主題等總總都增加閱讀的意願。
3. 儘管對於文學圈的討論分享方式仍不熟悉，但很喜歡且享受小組討論的時光，尤其是互相分享藝術家那時候，可以看到同學們有趣的創作！

三、學生學習心得與成果

選擇主題：11

閱讀者：你對「旅行」的詳細的認識以及自己的感受。(請本人填寫) (請本人填寫)

問題

● 問題
為什麼男孩子不能學習芭蕾舞?

● 回答
其實男孩子是可以學習芭蕾舞的因為每個人都有自己的夢想。

選擇者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。


藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。

● 選擇理由/解釋/想法
因為自己的人生自己選擇，才可以創造出美麗的人生。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。
無論什麼，她都在這些裡，抑或根本不告訴我們的事，生活中我們都不知道這些，需要開口向別人問路，這是課本中不會告訴我們的事。

● 藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。
發現美的時候，你你已經不認識了，一次次的發現之時，你已經在尋找，然後你開始忘記，你已經忘記了，你已經忘記了，你已經忘記了。

● 藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。
生活中每個人都會自己的情緒，要學會自己控制情緒。



選擇主題：12

閱讀者：你對「旅行」的詳細的認識以及自己的感受。(請本人填寫) (請本人填寫)

問題

● 問題
英雄是怎麼形成的?

● 回答
需要不斷的練習及經驗的累積才会有收獲及成功。


● 選擇理由/解釋/想法
英雄不是天生就有的，而是經過不斷的練習及經驗的累積，才能成為英雄。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。

藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。
發現美的時候，你你已經不認識了，一次次的發現之時，你已經在尋找，然後你開始忘記，你已經忘記了，你已經忘記了，你已經忘記了。

● 藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。
生活中每個人都會自己的情緒，要學會自己控制情緒。



選擇主題：13

閱讀者：你對「旅行」的詳細的認識以及自己的感受。(請本人填寫) (請本人填寫)

問題

● 問題
你認為是怎樣才叫做「英雄」?

● 回答
你認為是怎樣才叫做「英雄」?


● 選擇理由/解釋/想法
英雄不是天生就有的，而是經過不斷的練習及經驗的累積，才能成為英雄。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。

藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。
發現美的時候，你你已經不認識了，一次次的發現之時，你已經在尋找，然後你開始忘記，你已經忘記了，你已經忘記了，你已經忘記了。

● 藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。
生活中每個人都會自己的情緒，要學會自己控制情緒。



選擇主題：14

閱讀者：你對「旅行」的詳細的認識以及自己的感受。(請本人填寫) (請本人填寫)

問題

● 問題
英雄是怎麼形成的?

● 回答
英雄是怎麼形成的?

● 選擇理由/解釋/想法
英雄不是天生就有的，而是經過不斷的練習及經驗的累積，才能成為英雄。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。


藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。
發現美的時候，你你已經不認識了，一次次的發現之時，你已經在尋找，然後你開始忘記，你已經忘記了，你已經忘記了，你已經忘記了。

● 藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。
生活中每個人都會自己的情緒，要學會自己控制情緒。

以前

現在



選擇主題：15

閱讀者：你對「旅行」的詳細的認識以及自己的感受。(請本人填寫) (請本人填寫)

問題

● 問題
英雄是怎麼形成的?

● 回答
英雄是怎麼形成的?


● 選擇理由/解釋/想法
英雄不是天生就有的，而是經過不斷的練習及經驗的累積，才能成為英雄。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。

藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。
發現美的時候，你你已經不認識了，一次次的發現之時，你已經在尋找，然後你開始忘記，你已經忘記了，你已經忘記了，你已經忘記了。

● 藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。
生活中每個人都會自己的情緒，要學會自己控制情緒。



選擇主題：16

閱讀者：你對「旅行」的詳細的認識以及自己的感受。(請本人填寫) (請本人填寫)

問題

● 問題
英雄是怎麼形成的?

● 回答
英雄是怎麼形成的?

● 選擇理由/解釋/想法
英雄不是天生就有的，而是經過不斷的練習及經驗的累積，才能成為英雄。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。

藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。

● 連結者：選擇任何一段，把內容和自己的生活經驗作連結。
發現美的時候，你你已經不認識了，一次次的發現之時，你已經在尋找，然後你開始忘記，你已經忘記了，你已經忘記了，你已經忘記了。

● 藝術家：一位好的講者在閱讀時，會在腦海中形成許多畫面，畫下你閱讀後腦海中的影像，形式不限。
生活中每個人都會自己的情緒，要學會自己控制情緒。

在外日圓清遠在舊時島國條均之後，導進入日治時代，導在修訂版的時候，導在中島新製的台灣地圖，這段話提到了日治時代，在社會課上到，所以我印象很深。

