

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立石岡國民中學

執行教師： 王傑瑞 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立石岡國民中學
授課教師	王傑瑞
教師主授科目	國文
班級數	3 班
學生總數	58 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	國際婦女節 X 客家女力甲骨文				
報紙期數 / 頁數	第 14 期，第 _____ 頁		文章標題	〈裙子有事嗎？〉	
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象	國民中學 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

石岡國中是石岡區唯一一所國民中學，有 90% 以上的學生來自客語家庭，而這門課程旨在探討客家女性在歷史演變中的地位和權力；認識客家文化中的女性意識，不僅能培養學生對現代女性權力的認知，還可以增強對自身文化的認同感，促進本土語學習及參與社區活動的意願。教材結合《安妮新聞》美感讀報第 14 期〈裙子有事嗎？〉，引導學生認識並討論：裙子作為性別意識的符碼，在女性權力中的意義。

結合國文科專業知識，以甲骨文探討漢字中的女性權力遞嬗，認識中國女性權力從興盛到衰微的歷史，討論文字對集體潛意識的影響、刻板印象的形塑，並藉由學生設計象徵現代女性權力的甲骨文，不但能認識古文字的線條美學，更從六書造字原則發展出對客家女性權力的反思與想像。結合視覺藝術科和國際婦女節的校園活動，設計符合現代性別意識的校服，辦理全校徵稿比賽、展出優秀作品，培養學生對多元美感和性別平等的理解和尊重。

## 2. 課程目標

- (1) 理解客家文化中女性的地位和角色變遷。
- (2) 認識國際婦女節的歷史和影響。
- (3) 熟悉甲骨文的基本知識和美感應用。
- (4) 培養尊重性別平等和文化多樣性的意識和價值觀。
- (5) 提升創作和設計能力，以美感表達女性意識和需求。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

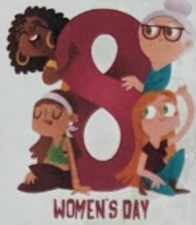
#### 1. 課程實施照片







38 國際婦女節



石岡寫字吧  
Shi-Gang Calligraphy Bar

書法

臺中市立石岡國民中學  
Shi Gang Junior High School  
Art & Aesthetic Education



班級座號：一信 9

姓名：涂宇恩

每年3月8日是國際婦女節，歡慶女性在社會上不同領域的貢獻和成就，更是性別平權史的里程碑。請您發揮創意，以「甲骨文」為基礎，設計獨樹一格的文字，代表女性在您心目中的形象，讓「女力」在漢字裡持續發光發熱！

<p>二、請說明本字的造字原則，並敘述設計理念。</p> <p>每一個女性都可以變 有錢。</p>	<p>一、請在此處以毛筆或彩色筆設計「女力」甲骨文。</p>
<p>三、若可以的話，您希望將這個字送給誰呢？請寫下給對方的祝福吧！</p> <p>送給非洲女性，希望在那裡可以吃好穿好和住好，永遠不缺錢。</p>	

(雅思迷小聲說：甲骨文「女」字可參考國際婦女節學習單上的字形唷！)

—— 讓美名中人對妳說 ——

38 國際婦女節



藝術節

石岡寫字吧  
Shi-Gang Calligraphy Bar

書法

臺中市立石岡國民中學  
Shi Gang Junior High School  
Art & Aesthetic Education



班級座號：一孝  
姓名：彭旭霆

每年3月8日是國際婦女節，歡慶女性在社會上不同領域的貢獻和成就，更是性別平權史的里程碑。請您發揮創意，以「甲骨文」為基礎，設計獨樹一格的文字，代表女性在您心目中的形象，讓「女力」在漢字裡持續發光發熱！

<p>二、請說明本字的造字原則，並敘述設計理念。</p> <p>女生不只擁有「才華」，做事還有「恆心」、「細心」和「耐心」。</p>	<p>一、請在此處以毛筆或彩色筆設計「女力」甲骨文。</p>
--	--------------------------------

三、若可以的話，您希望將這個字送給誰呢？請寫下給對方的祝福吧！

給我的女媽媽：  
雖然您的皺紋日漸增多，但在我心中，您永遠是最美麗、最溫柔的媽媽。

(雅思迷小聲說：甲骨文「女」字可參考國際婦女節學習單上的字形唷！)



38 國際婦女節



WOMEN'S DAY



石岡寫字吧  
Shi-Gang Calligraphy Bar

書法


臺中市立石岡國民中學  
Shi Gang Junior High School  
Art & Aesthetic Education



班級座號：一仁

姓名：詹舒遜

每年3月8日是國際婦女節，歡慶女性在社會上不同領域的貢獻和成就，更是性別平權史的里程碑。請您發揮創意，以「甲骨文」為基礎，設計獨樹一格的文字，代表女性在您心目中的形象，讓「女力」在漢字裡持續發光發熱！

<p>有這個字在名字裡，表示那女生漂亮。很</p> <p>二、請說明本字的造字原則，並敘述設計理念。</p> <p>婷；因為女生待在涼亭裡休息的樣貌很優雅，所以我覺得</p>	<p>(婷)</p>  <p>一、請在此處以毛筆或彩色筆設計「女力」甲骨文。</p>
<p>若可以的話，您希望將這個字送給誰呢？請寫下給對方的祝福吧！</p> <p>送給我的班導李曉婷老師的一個字！剛好是最後一個字，祝老師可以一直長的(婷婷)玉立。</p>	

(雅思迷小聲說：甲骨文「女」字可參考國際婦女節學習單上的字形唷！)

—— 夜安名中人 創始於世 ——

38 國際婦女節



石岡寫字吧  
Shi-Gang Calligraphy Bar

書法

臺中市立石岡國民中學  
Shi Gang Junior High School  
Art & Aesthetic Education



級級座號：一信

姓名：洪敏綺

每年3月8日是國際婦女節，歡慶女性在社會上不同領域的貢獻和成就，更是性別平權史的里程碑。請您發揮創意，以「甲骨文」為基礎，設計獨樹一格的文字，代表女性在您心目中的形象，讓「女力」在漢字裡持續發光發熱！

二、請說明本字的造字原則，並敘述設計理念。  
女性有自由，不用被限制。



一、請在此處以毛筆設計「女力」甲骨文。

三、若可以的話，您希望將這個字送給誰呢？請寫下給對方的祝福吧！

每個女性不用聽外面世界批評，永遠做自己吧~我們是有自由的。

(雅恩迷小聲說：甲骨文「女」字可參考國際婦女節學習單上的字形唷！)

—— 臺中石岡人 創設計女誌 ——

## 2. 課堂流程說明

### 第一堂課：客家女性的歷史和文化地位

簡介客家文化和其對女性的影響，觀賞紀錄片，課堂小組討論客家社會中女性的角色和地位變遷，引導學生探討客家女性在家庭、社區和職場中的影響力，並舉出實例。

### 第二堂課：甲骨文的介紹與應用

簡介甲骨文的歷史和基本知識，分析女性權力在甲骨文中的象徵意義，以及對古代中國社會中的重要性和影響，培養學生對甲骨文字的興趣和理解。欣賞現代甲骨文創作，激發學生的創作潛能，設計符合女性意識的甲骨文字美感作品。

### 第三堂課：國際婦女節的意義與影響

回顧國際婦女節的歷史背景和重要性，分析國際婦女節對全球女性運動的影響，探討國際婦女節如何促進性別平等和女性權力。從《安妮新聞》美感讀報第 14 期〈裙子有事嗎？〉，探討現代校服設計中存在的性別偏見和問題，啟發學生設計符合性別平等意識的校服，呈現在地美感特色、促進多元文化包容力。

## 二、教學觀察與反思


設計這門課程讓我有機會深入探討常被教育工作者忽視的議題，例如：客家文化中女性的地位，以及甲骨文字的美感和應用範疇。透過引導學生從多元的角度思考這些議題，融入建構式教學法的主動建構理念，能發現學生的思想和創造力得到了極大昇華。

在教學過程中，我驚喜地發現學生對甲骨文字的興趣和學習熱情遠超出我的預期。他們積極參與討論，並提出了許多有深度的見解和觀點——從「姓」字分析古代中國在三皇五帝時代大多是母性社會的部落，學生能以社會科的臺灣原住民歷史舉一反三；從「安」字說明華人社會「男主外、女主內」刻板印象的濫觴，學生能以自身生活經驗反思客家文化中的重男輕女現象。這種學生主導的學習環境體現了學生中心的教學理念，強調學生的主動參與和合作學習，無疑是教學現場最美麗的風景。

設計校服的活動是這門課程中的重頭戲，它提供了一個實踐學習成果的機會，讓學生將所學應用於實際情境中。透過全校徵稿競賽，我們讓不僅讓全校師生關注性別平等和文化認同的議題，還培養了學生的設計能力和美感創造力。我期待看到這些學生在不同領域中展現出的創造力和影響力，為促進性別平等和文化多樣性做出貢獻。


### 三、學生學習心得與成果

李宜璇



中悅讀：安妮新聞美感讀報  
石岡國中閱讀推廣·讀報教育跨域課程

The SGJH  
Reading Corner



---

#### 什麼是《安妮新聞》

《安妮新聞》美感報紙是國內一份注重視覺設計和內容品質的優雅報紙。這份報紙以其獨特的版面風格和高品質的印刷工藝脫穎而出，為讀者提供了一種極具藝術感的閱讀體驗。

1. 請根據提示比較《安妮新聞》與傳統報紙的差異：

(1) 您認為哪一種報紙較具有美感、賞心悅目？

☑《安妮新聞》    ○傳統報紙    原因是：  
他每一頁都有圖案，讓大家都看的懂，而且也有顏色

(2) 您認為哪一種報紙較能反應時事、傳遞訊息？

○《安妮新聞》    ☑傳統報紙    原因是：  
他可以寫的很清楚

(3) 您認為《安妮新聞》最吸引讀者的地方是？

他的每一頁都有色彩、圖案

#### 裙子與符號

請參閱《安妮新聞》Vol. 14的〈裙子有事嗎？〉一文，討論「裙子」的象徵意義，以及學生制服議題裡的自主權與兩性平權。

4. 按照符號學先驅索緒爾的定義：「裙子」一詞的「能指」與「所指」分別是什麼呢？

能指：是符號的(聲音)不包任何意思，就是聲音產生的印象  
所指：是每個熟悉的概念，根據文化約定而成  
優雅、美麗、氣質

5. 從文章中您可以歸納出哪些服飾有「刻板印象」？您認為學生制服中有這種情況嗎？為什麼？

1. 洋裝：大家都覺得只能女生穿，男生穿很奇怪  
2. 有：因為男生是穿褲子，女生是穿裙子，除了長褲。

6. 您認為風格獨特的「潮牌」服飾，是否能展現擁有者的品味或穿搭自主權呢？為什麼？

品味  
因為：他可以讓大家看到一個人穿衣風格就可以看出他的品味

7. 以「意象服飾」的概念，描述您印象深刻的服飾：

每當我看到煮飯的帽子就知道是廚師

---

#### 報紙的結構

報紙的基本元素包括：報頭、精選提要、新聞標題、新聞報導、新聞圖片，尚有其他次要訊息，例如：廣告、發行日期或期號、建議售價等。

2. 請從報紙上挑選一則您感興趣的新聞報導，將它的相關資訊記錄下來：


(1) 報頭：The Anne Times (2) 發行日期：2022年11月10日 星期四  
(3) 刊號：14期 (4) 版面：ONIFORM

(5) 新聞標題：依行業專政，尊重專業的制服文化

(6) 新聞摘要 (50~100字)：數百年前的16世紀，制服發明是為了讓市民從出生階級差異，現代人穿制服是為了集中精神，也有人覺得穿制服能讓安心工作也能順利，這一篇在講的是每一個職業都有不同的制服，有的是保護自己，有的是為了整潔度、信賴感，所以每一個人都要尊重職業的制服。

去年我們有了全新的客語校歌，而現在您將參與新的制服設計！請參閱《安妮新聞》Vol. 14的〈最???五套穿搭〉一文，一起玩遊戲吧！

8. 請運用石岡國中的校徽意象：老鷹、群山，設計一套獨一無二的制服，並將它畫在下方 (性別不拘)：



Good!

©2022 The SGJH Dawnlight Diner

Edited / Photo by Marc Wang



### 什麼是《安妮新聞》

《安妮新聞》美感報紙是國內一份注重視覺設計和內容品質的優雅報紙。這份報紙以其獨特的版面風格和高品質的印刷工藝脫穎而出，為讀者提供了一種極具藝術感的閱讀體驗。

1. 請根據提示比較《安妮新聞》與傳統報紙的差異：

(1) 您認為哪一種報紙較具有美感、賞心悅目？

●《安妮新聞》 ○傳統報紙 原因是：

很多精美的小插圖，讓人對於文章的描述更清楚。

(2) 您認為哪一種報紙較能反應時事、傳遞訊息？

○《安妮新聞》 ●傳統報紙 原因是：

《安妮新聞》更多的是有一個議題，較少社會時事。

(3) 您認為《安妮新聞》最吸引讀者的地方是？

讓人全面瞭解這一刊主題的歷史脈絡。

### 報紙的結構

報紙的基本元素包括：報頭、精選提要、新聞標題、新聞報導、新聞圖片，尚有其他次要訊息，例如：廣告、發行日期或期號、建議售價等。

2. 請從報紙上挑選一則您感興趣的新聞報導，將它的相關資訊記錄下來：

(1) 報頭： (2) 發行日期：

《安妮新聞》

2022.11.10

(3) 刊號： (4) 版面：

VOL. 14

UNIFORM

(5) 新聞標題：

職業有專次，尊重專業的制服文化

(6) 新聞摘要 (50-100字)：

廚師 → 白色 衛生整潔的指標  
消防員 → 厚實防護 → 安全性  
上班族 → 正式套裝 → 信賴感

### 裙子與符號

請參閱《安妮新聞》Vol. 14的〈裙子有事嗎？〉一文，討論「裙子」的象徵意義，以及學生制服議題裡的自主權與兩性平權。

4. 按照符號學先驅索緒爾的定義，「裙子」一詞的「能指」與「所指」分別是什麼呢？

能指：文字

所指：文化習俗中代表的意義

5. 從文章中您可以歸納出哪些服飾有「刻板印象」？

您認為學生制服中有這種情況嗎？為什麼？

裙子只能女生穿，男生穿就是娘炮。

有，有些學校衣服分男女。

男生 → 藍色 女生 → 粉色

6. 您認為風格獨特的「潮牌」服飾：是否能展現擁有者的品味或穿搭自主權呢？為什麼？

否，簡約的穿搭就可以表現出個人風格。

7. 以「意象服飾」的概念，描述您印象深刻的服飾：

警察，看見警察就想起他們保家衛國的苦。

去年我們有了全新的客語校歌，而現在您將參與新的制服設計！請參閱《安妮新聞》Vol. 14的〈最???五套穿搭〉一文，一起玩遊戲吧！

8. 請運用石岡國中的校徽意象：老鷹、群山，設計一套獨一無二的制服，並將其畫在下方 (性別不拘)：





### 什麼是《安妮新聞》

《安妮新聞》美感報紙是國內一份注重視覺設計和內容品質的優雅報紙。這份報紙以其獨特的版面風格和高品質的印刷工藝脫穎而出，為讀者提供了一種極具藝術感的閱讀體驗。

1. 請根據提示比較《安妮新聞》與傳統報紙的差異：

(1) 您認為哪一種報紙較具有美感、賞心悅目？

《安妮新聞》 傳統報紙 原因是：

它是介紹一些我們不知道的知識，書風也可愛、活潑。

(2) 您認為哪一種報紙較能反應時事、傳遞訊息？

《安妮新聞》 傳統報紙 原因是：

一般報紙都是介紹新聞、政治、經濟，比較無趣。

(3) 您認為《安妮新聞》最吸引讀者的地方是？

不是和一般報紙一樣介紹新聞、政治，而是介紹一些知識。

### 報紙的結構

報紙的基本元素包括：報頭、精選提要、新聞標題、新聞報導、新聞圖片，尚有其他次要訊息，例如：廣告、發行日期或期號、建議售價等。

2. 請從報紙上挑選一則您感興趣的新聞報導，將它的相關資訊記錄下來：

(1) 報頭：The Anne Times (2) 發行日期：2022年11月10日(星期四)

(3) 刊號：14期 (4) 版面：ONIFORM

(5) 新聞標題：從工業有專攻，尊重專業的制服文化

(6) 新聞摘要(50~100字)：這篇文章介紹不同職業的制服，婦女百年前制服是為了地位高低而發明的，現在則是為了不同職業的需求，有的考量到安全，有的考量衛生或是給人的印象。

©2022 The SGJH Downtlight Diner

### 裙子與符號

請參閱《安妮新聞》Vol. 14的〈裙子有事嗎？〉一文，討論「裙子」的象徵意義，以及學生制服議題裡的自主權與兩性平權。

4. 按照符號學先驅索緒爾的定義，「裙子」一詞的「能指」與「所指」分別是什麼呢？

↓  
優雅美麗、氣質

5. 從文章中您可以歸納出哪些服飾有「刻板印象」？您認為學生制服中有這種情況嗎？為什麼？

洋裝、鞋、帽、領帶、皮帶、褲子、襪子  
有，因為女生制服穿裙子，男生穿褲子。

6. 您認為風格獨特的「潮牌」服飾，是否能展現擁有者的品味或穿搭自主權呢？為什麼？

可以，因為你想穿什麼你都可以自己決定。

7. 以「意象服飾」的概念，描述您印象深刻的服飾：

看到黃色衣服的人我就會想到五國國小。

去年我們有了全新的客語校歌，而現在您將參與新的制服設計！請參閱《安妮新聞》Vol. 14的〈最??五套穿搭〉一文，一起玩遊戲吧！

8. 請運用石岡國中的校徽意象：老鷹、群山，設計一套獨一無二的制服，並将它畫在下方(性別不拘)：



Edited / Photo by Marc Wang