

附件5-2

教育部補助

112學年度高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：雲林縣立蔦松藝術高級中等學校

計畫聯絡人：蘇芳瑢

聯絡人電話：0955357187

輔導單位：中區基地大學(國立台中教育大學)

計畫期程：112年8月1日起至113年7月31日止

中華民國 113 年 2 月 1日

目錄

壹、教學計畫概述

- 一、第一學期課程綱要與教學進度
- 二、第二學期課程綱要與教學進度(本校未申請第二學期)

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果(可選各年級代表2-3名)

壹、各學期教學計畫概述

教師針對色彩進行介紹，讓學生感受色彩的明暗、冷暖、對比色與相似色，並以照片讓同學感受不同色彩所呈現不同的氛圍。對色彩有基本概念後，讓學生於校園內進行觀察，紀錄環境色彩的美與醜，拍照蒐集環境色彩後，以網站進行數位式色彩擷取分析。

接下來讓學生挑喜歡花材顏色，做成一簡單花束並互相觀摩、比較，讓學生發現自己覺得好看的顏色未必是適合的色彩，顏色的搭配其實有其目的性。觀摩後，讓學生可以抽換自己所選擇的乾燥花材，調整配色，並製作成聖誕花圈。期待學生自己能歸納出配色的規準，而隨著物件增加，試著理解並運用色彩之間的關連性，能讓顏色的使用多而不亂，營造有整體感的畫面。

花圈完成後，再用網站進行色彩分析，了解所製作的花圈以怎樣的色調為主，並為自己所設計的花圈進行評論與註解！

教學進度表-112上學期			
週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	11/6	單元目標	色彩印象
		操作描述	讓學生認識色彩的概念，比如色彩的明暗、冷暖、對比色與相似色，並以照片讓同學感受不同色彩所呈現不同的氛圍。。
2	11/13	單元目標	色彩參訪
		操作描述	帶學生在校園中進行環境色彩觀察，以 https://colors.co 網站進行環境色彩紀錄。讓學生透過觀察環境色彩思考生活環境具有什麼樣的色彩特點？如何找出環境色彩的主色調？校園何處的色彩感覺舒適？何處的色彩感覺刺眼不舒服？色彩搭配讓你聯想到什麼？
3	11/20	單元目標	色彩要素
		操作描述	老師講解色彩的層次、彩度與空間、色彩關係，引導學生操作平板 https://colors.co 網站選擇色彩，說明使用的色彩關係、配色的感覺，並上傳 googleclassroom 分享。
4	11/27	單元目標	發現目標
		操作描述	老師引導學生選擇花材，與示範花圈製作方式：請學生選喜歡乾燥花材顏色，放上藤圈後看看整體感覺是否和諧、好看，同學也可以互相觀摩其他人的作品。

5	12/4	單元目標	發現風格
		操作描述	延續上週的進度，觀摩後學生將確定好花材顏色與位置，將花材裝飾用熱溶膠固定於藤圈上，製作成聖誕花圈。
6	12/11	單元目標	發現整體感
		操作描述	以 https://colors.co 網站將花圈拍照、進行色彩分析，張貼於 googleclassroom 中，並給予自己的作品一段簡單的設計理念或評語。

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

- 1.因視學生普遍對色彩學是沒有概念的，所以覺藝術教師額外增加製作投影片與學習單，介紹
- 2.實際操作發現 APP（Color Snap）不好用，更改成使用 <https://colors.co> 網站，操作方便，也可輸出色票。
- 3.原本計畫讓學生寫小卡片附在藤圈上送給要祝福的對象，但因為藤圈製作較耗時間，所以省略寫卡片的步驟，只有藤圈色彩的分析。

二、6小時課程執行紀錄(可分年級說明)

課堂1、2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 視覺藝術教師介紹色彩的明暗、對比、冷暖、各種顏色帶來的感受等，完成撰寫學習單。
2. 選擇校園的一景拍照，並使用網站分析照片的色彩。

C 課程關鍵思考：

學生了解各種色彩原理與搭配原則。
學生會使用平板操作平板拍照與使用色彩分析網站。

課堂3、4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

老師介紹花材種類與放上藤圈的方式，並讓學生嘗試自己排列組合，搭配出一個自己最滿意的花圈。

C 課程關鍵思考：

學生須利用前兩節課所學習色彩的知識，將花材排放至和諧、好看的位置。

課堂5、6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 確定花材位置並用熱溶膠固定。
2. 拍下花圈照片，上傳至網站生成色票並張貼於 [googleclassroom](#) 中，讓學生對自己的花圈做簡單評論。

C 課程關鍵思考：

1. 讓學生思考完成後的花圈與剛拿到材料包時想像的成品是否有落差？
2. 參考顏色分析網站所產生的色票，說明花圈的特色。

三、教學觀察與反思

- 1.可增加一項調色、配色作業，讓學生運用不同色調表達畫面情緒。
- 2.因為經費考量故購買材料包而非獨立的花材，這項作法有好有壞，好處是大部分學生第一次製作花圈，材料包可以更有效率的執行課程(省去選擇與思考的時間)；缺點是限縮了學生創作的空間，學生大多是根據原本材料包的組合進行花圈的設計，少數較有自己想法的學生會與同學交換材料、或是與老師索取更多材料來布置花圈。
- 3.本課程為生物老師(申請計畫之美感教育種子老師)與視覺藝術教師跨領域合作所完成的課程，過程中讓學生感受色彩所帶來的感受與意義，也讓學生認識乾燥花，並透過手作做出一個自己所喜歡的花圈!

四、學生學習心得與成果(可選各年級代表2-3名)

色彩理論與配色

班級： 101 姓名：黃沛涵

一、觀看投影片，回答下列問題：

A+

- 1.判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
- 2.判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辛 E：鹵咸 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？黑色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？粉色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色 (RGB)：紅、綠、藍
- 2.色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
(A)明度降低、彩度降低 (B)明度降低、彩度提高 (C)明度提高、彩度降低 (D)明度提高、彩度提高。
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：102 姓名：周子甄

一、觀看投影片，回答下列問題：

A+

- 1.判斷四季色彩。A：冬天 B：夏天 C：秋天 D：春天
- 2.判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？黑色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色 (RGB)：紅、綠、藍
- 2.色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
(互補色)
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
(A)明度降低、彩度降低 (B)明度降低、彩度提高 (C)明度提高、彩度降低 (D)明度提高、彩度提高。
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：104 姓名：張雅靜

一、觀看投影片，回答下列問題：

A

1. 判斷四季色彩。A：冬 B：春夏 C：秋 D：夏春
2. 判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
3. 判斷臉譜顏色代表何人。A 黑：包拯 B 白：曹操 C 紅：關公 D 綠：侏世英
4. 手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
5. 想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色是哪一種原理的運用？色彩感覺
6. 做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色是哪一種原理的運用？色彩感覺
7. 要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

1. 色光三原色 (RGB)：紅色、藍色、綠色
2. 色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
3. 依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
 - 色相 - 色彩的名字
 - 明度 - 色彩的明亮度
 - 彩度 - 色彩的飽和度
4. 色彩三屬性：色相、明度、彩度
5. 純色中若加入白色，此純色會？C
(A) 明度降低、彩度降低 (B) 明度降低、彩度提高 (C) 明度提高、彩度降低 (D) 明度提高、彩度提高。
6. 坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：104 姓名：劉明真

一、觀看投影片，回答下列問題：

A+

- 1.判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
- 2.判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色衣服是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色系是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色 (RGB)：紅、綠、藍
- 2.色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
(A)明度降低、彩度降低 (B)明度降低、彩度提高 (C)明度提高、彩度降低 (D)明度提高、彩度提高。
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：204 姓名：三午小與編

一、觀看投影片，回答下列問題：

A+

- 1.判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
- 2.判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？黑色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色系是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色 (RGB)：紅、綠、藍
- 2.色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
(A)明度降低、彩度降低 (B)明度降低、彩度提高 (C)明度提高、彩度降低 (D)明度提高、彩度提高。
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：204 姓名：楊警璣

A++

一、觀看投影片，回答下列問題：

- 1.判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
- 2.判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹵鹹 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色系是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色 (RGB)：紅色、綠色、藍色
- 2.色料三原色 (CMY)：青色、洋紅色、黃色。四色印刷加一個 K：黑色
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色(互補色)
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
(A)明度降低、彩度降低^x (B)明度降低、彩度提高^x (C)明度提高、彩度降低^v (D)明度提高、彩度提高^x
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：304 姓名：陳潔希

一、觀看投影片，回答下列問題：

A++

1. 判斷四季色彩。A: 冬 B: 夏 C: 秋 D: 春
2. 判斷味道。A: 澀 B: 苦 C: 酸 D: 辣 E: 鹹 F: 甜
3. 判斷臉譜顏色代表何人。A 黑: 包拯 B 白: 曹操 C 紅: 關公 D 綠: 徐世英
4. 手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
5. 想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色是哪一種原理的運用？色彩感覺
6. 做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色系是哪一種原理的運用？色彩感覺
7. 要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

1. 色光三原色 (RGB): 紅、綠、藍
2. 色料三原色 (CMY): 青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K: 黑
3. 依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？補色 明度 → 色彩的明亮程度
4. 色彩三屬性: 色相、明度、彩度
5. 純色中若加入白色，此純色會？C
(A) 明度降低、彩度降低 (B) 明度降低、彩度提高 (C) 明度提高、彩度降低 (D) 明度提高、彩度提高。
6. 坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

70% 底色, 25% 主色, 5% 強調色

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：304 姓名：賴乃璋

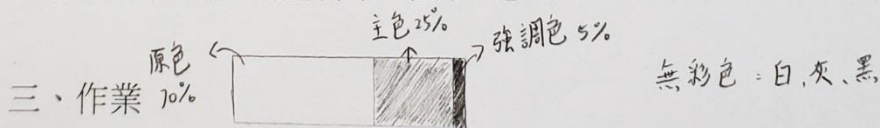
A++

一、觀看投影片，回答下列問題：

- 1.判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
- 2.判斷味道。A：濕 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色 (RGB)：紅、綠、藍
- 2.色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
印刷
Cyan Magenta
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？補色
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
明度高
- (A)明度降低、彩度降低 (B)明度降低、彩度提高 (C)明度提高、彩度降低 (D)明度提高、彩度提高。
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。



使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩作業 1

說明：到校園風景為主題，拍下照片使用 colors.co 網站生成色票，並以文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。



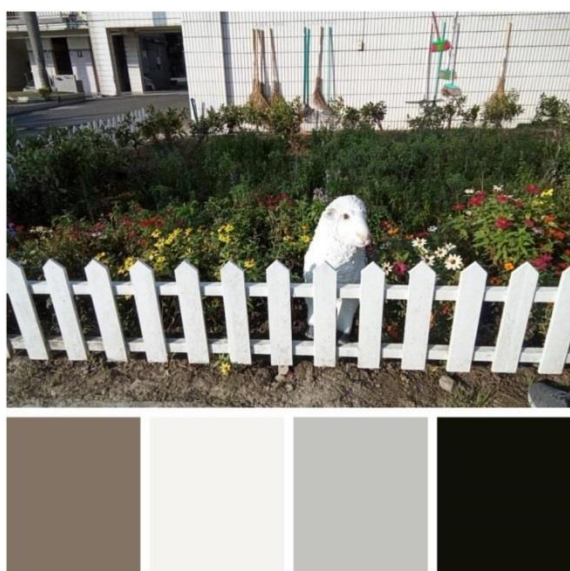
101 黃中壕

有各種顏色，像是深綠和灰色和咖啡和咖啡色加了白色，第一次做。



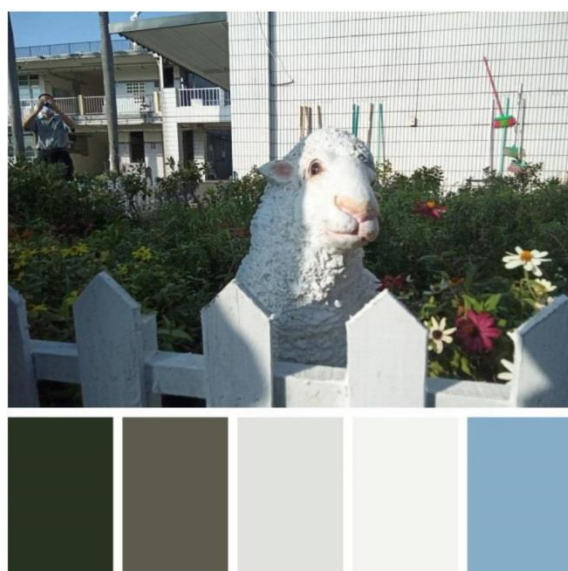
101 黃昱傑

我覺得小羊很可愛。



102 李苡沄

以灰色調為主題的顏色。



102 洪苡彤

這張圖我覺得很可愛。

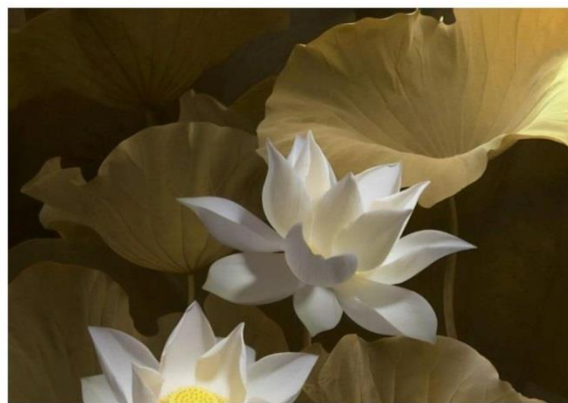
色彩作業 1

說明：使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。



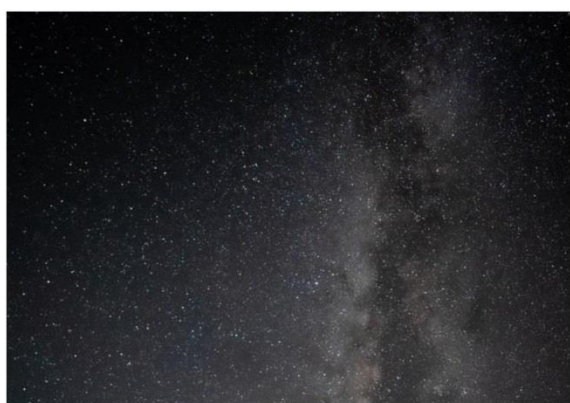
104 紀睿涵

深綠色的莖，讓橘色的花瓣變的很鮮豔。



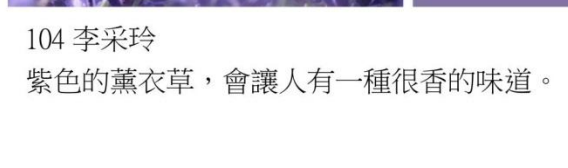
104 張雅靜

冷冷冰冰的感覺，黑暗中盛開的白蓮，嚮往著外面的世界，在朦朧的夜晚綻放，給人一種淡淡的哀傷，默默努力的感覺。



104 高先佑

我選這幅畫的原因是因為它有一種心曠神怡的感覺。



104 李采玲

紫色的薰衣草，會讓人有一種很香的味道。

色彩作業 1

說明：使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。



204 徐詣佳

由藍色變紫色讓人有一種清淨祥和的感覺讓人很喜愛。



204 張雅岳

色彩顏色很鮮豔很柔和，看起來讓人感覺很舒服。



204 薛宜嘉

看起來很有精神但色彩很少。



204 許恒恩

有色彩的深淺變化，很好看讓人心情平靜。

色彩作業 1

說明：使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。



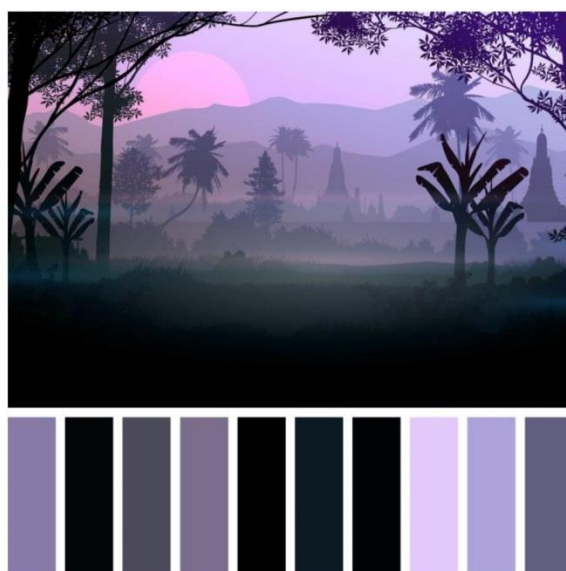
304 鄭羽淳
花很漂亮，粉色讓人心情好。



304 呂芸晏
這張圖是下午的夕陽，很美。



304 邢禮安
綠色的水滴。



304 林妍頻
這幅畫帶給我的感覺是很溫和安靜的，大多
的色調都以紫色和灰色為主，可以敏顯看出
顏色的深淺帶給我視覺遠近的錯覺。

色彩作業 2

說明：花圈已製作完畢，請寫下你的製作心得，並拍下它的照片，使用 <https://colors.co> 生成色票後上傳到 classroom。



101-洪瑞珍



101-黃沛涵



102-李宥良



102-郭韋新

色彩作業 2

說明：花圈已製作完畢，請寫下你的製作心得，並拍下它的照片，使用 <https://colors.co> 生成色票後上傳到 classroom。



104-田彧洋

這 4 朵花都有對稱，我覺得很好看。



104-高先佑

具有樸實無華和冬天到來的感覺，這是非常有趣的一項活動呢！



104-李聖蓮

顏色比較偏溫暖的感覺。



104-楊沛穎

我比較喜歡單調一點，所以會比較少配件。這算是比較暗的配色，我覺得不錯看。

色彩作業 2

說明：花圈已製作完畢，請寫下你的製作心得，並拍下它的照片，使用 <https://colors.co> 生成色票後上傳到 classroom。



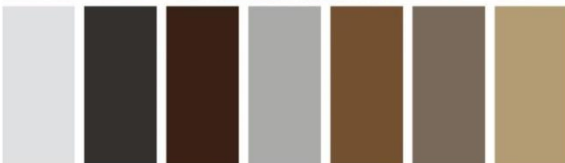
204-陳昕柅

做完這個作品很有成就感，很有聖誕的感覺。



204-曾妍寧

做花圈，我覺得很好玩～可以學習到自己配色的技巧和美觀的排版方式。是一個寶貴的經驗！



204-楊馨璣

我覺得做花圈很有趣，可以自己發揮想像力去創作，做一個獨一無二的花圈，而且做完很有成就感。

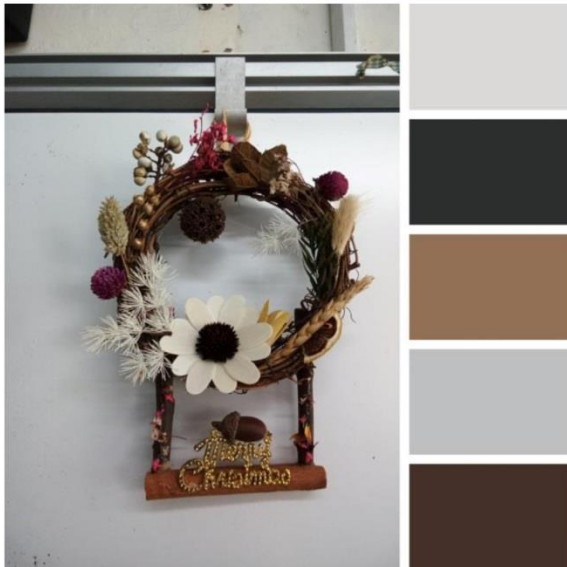


204-謝若晴

第一次自己做花圈，感覺很酷！
從第一步擺飾就要自己設計，到第二步要用熱熔槍黏，第三步的拍照上傳基本上是自己要做，自己做的比外面買的更有意義。

色彩作業 2

說明：花圈已製作完畢，請寫下你的製作心得，並拍下它的照片，使用 <https://colors.co> 生成色票後上傳到 classroom。



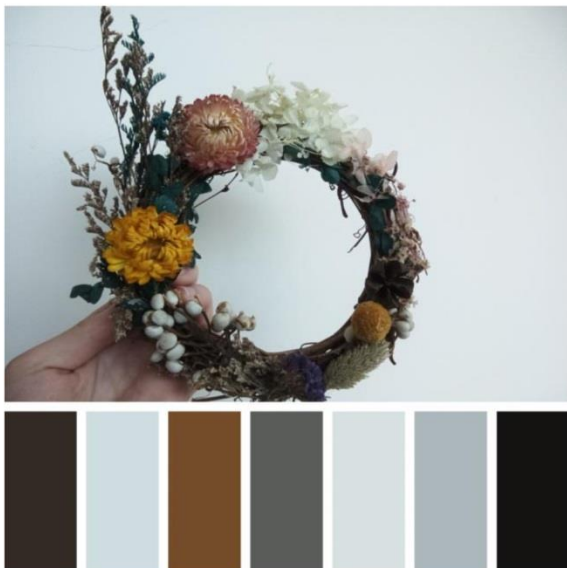
304-陳亮洪

很喜歡這次的色彩體驗課程，通過這次學習也製作了從來沒有試過的花圈。



304-楊芯沛

我覺得我做的很讚！



304-余維倫

顏色我是找我喜歡的乾花顏色，然後覺得適合我的風格，所以我蠻滿意這個花圈的。



304-鄭羽淳

選擇兩個不同的色系去搭配（咖啡、白）咖啡打底，白佔三分之一，最後用粉色和綠色做點綴，營造輕盈的感覺，不同顏色的花增添花圈顏色豐富性，但也不會搶走焦點。