

教育部補助  
112 學年度第 1 學期  
高級中等學校及國民中學精選課程  
種子教師  
成果報告書

申請學校：苗栗縣立頭份國中

申請教師：葉玫宜

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

( 可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容 )

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

### 二、課程執行紀錄

### 三、教學研討與反思

### 四、學生學習心得與成果

## 參、同意書

### 一、成果報告授權同意書

### 二、著作權及肖像權使用授權書

## 壹、各學期教學計畫概述

(可複製申請計畫表單，並依實際授課情形修正內容)

### 一、種子學校基本資料

學校名稱	苗栗縣立頭份國中	
學校地址	苗栗縣頭份市中央路 275 號	
全校學生數	一年級：11 班 320 人。二年級：11 班 319 人。三年級：10 班 292 人	
視覺藝術 任課教師	一年級教師	姓名：鄭敏君、葉玫宜
	任教節數	科目：視覺藝術 節數 10 節
	二年級教師	姓名：鄭敏君
	任教節數	科目：視覺藝術 節數 11 節
	三年級教師	姓名：葉玫宜
	任教節數	科目：視覺藝術 節數 11 節
學校實施美感課程經驗	110 學年度上學期/彩色玻璃花窗/葉玫宜/148 人 110 學年度上學期/藝起來玩色/鄭敏君/150 人 110 學年度下學期/校園袋著走/葉玫宜/147 人 110 學年度下學期/不「紙」是藝術/鄭敏君/150 人 111 學年度上學期/樹筆·美比/葉玫宜/310 人 111 學年度下學期/捕光捉影/葉玫宜/310 人	

## 二、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級： 七年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 5 個班	學生數： 150 人
一年級授課教師： <u>葉玫宜</u>	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <u>5</u> 班 <input type="checkbox"/> 美術班 _____ 班
二年級授課教師： _____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班 _____ 班 <input type="checkbox"/> 美術班 _____ 班
三年級授課教師： _____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班 _____ 班 <input type="checkbox"/> 美術班 _____ 班
<b>(請將選擇之《美感行動誌》課程資料填入下方)</b>	
<b>一、《美感行動誌》挑選示例：</b>	
美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合	
課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱： <u>手作傳情巧克力</u>	
<b>二、《美感行動誌》挑選示例：</b>	
美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合	
課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱：_____	
<b>三、《美感行動誌》挑選示例：</b>	
美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合	
課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱：_____	
<b>四、《美感行動誌》挑選示例：</b>	
美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合	
課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱：_____	
<b>學生先修科目或先備能力：</b>	
* <b>先修科目：</b>	
* <b>先備能力：</b> 國七從質感的單元進入美感課程，讓學生開始進入觸覺、味覺、質感的體驗。	

## 一、課程概述：

質感指的是對象物的表面性質，可經由觸摸或視覺經驗的聯想而感受到，首先放在引領學生認識「質感」的概念，開啟一扇體驗其美感的門；其次是引領學生嘗試不同質感的感受，觸覺及味覺的體驗；接下來針對自己的媽媽，製作適合給媽媽的各種質感巧克力球；最後引導到生活中各式生活物品質感的討論及反思。

**第一節**觸覺上的質感：準備一些外表材質觸感反差大的東西放在箱子內給同學摸，讓同學說說摸起來的感覺，他的外表應該是長怎樣的，用觸覺體驗質感表面的差異

**第二、三節**味覺上的質感：準備一些不同口感的食物讓同學矇著眼睛吃，並說出寫下自己的口感，用舌頭體驗不同質地口中的差異感覺

**第四、五節**觸覺+味覺+視覺上的質感：巧克力傳情，送一盒請巧克力給媽媽，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理，送一盒針對媽媽所設計的巧克力

**第六節** 生活中物品質感討論及反思

## 二、課程目標（若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉）

既有目標/能力指標：

- 1.培養觀察與分辨不同材質
- 2.能歸納出生活常見材質的質感特色，透過觸覺及味覺的體驗
- 3.能針對不同的對象設計並製作出自己符合其特色的質感物品
- 4.生活中各式生活物品質感的討論及反思。

學生將會：

- 1.理解質感的定義
- 2.培養學生「質感美感」觀察能力，讓學生可以覺察到生活中自然物及非自然物的質感美
- 3.透過手做，能事當的表達出心中想要的質感表現，並且能清楚表達給大家了解
- 4.生活中各式生活物品質感的討論及反思

核心概念：

1. 質感構面的美感
2. 合宜的搭配質感構面並運用
3. 質感的定義與美感的產生

關鍵問題：

1. 質感搭配的理由為何？
2. 生活物件的質感搭配主要有協調性與特殊性，如何適當的運用材質達到觸覺與視覺美感共存的目的。

學生將知道/知識：

1. 何謂質感
2. 不同材質運用在物件上搭配的特性與優缺點
3. 生活中不同材質的實用性與搭配上選擇的考量
4. 各種質感及其代表的感覺

學生將能夠/技能：

1. 透過運用各種不同材質的物件，做出心目中想要的質感
2. 能夠清楚分辨不同材質的感覺與差異，並清楚的用語言表達能針對不同任設計不同質感物品

三、教學進度表 ( 依參採課程示例，調整授課進度 )

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	11/6	單元目標	觸覺上的質感
		操作描述	準備一些外表材質觸感反差大的東西放在箱子內給同學摸，讓同學說說摸起來的感覺，他的外表應該是長怎樣的，用觸覺體驗質感表面的差異。並說出這些 表面質感會讓你想到什麼東西？你喜歡這摸起來的感覺嗎？
2	11/13	單元目標	味覺上的質感
		操作描述	準備一些不同口感的食物讓同學矇著眼睛吃，並說出寫下自己的口感，用舌頭體驗不同質地口中的差異感覺。
3	11/20	單元目標	巧克力盒製作
		操作描述	將盒子圖案印製在厚牛皮紙，再讓學生裁切組裝
4-5	11/27-12/4	單元目標	觸覺+味覺+視覺上的質感
		操作描述	巧克力傳情，送一盒請巧克力給媽媽，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理，送一盒針對媽媽所設計的巧克力。
6	12/11	單元目標	生活中物品質感討論及反思
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.何謂質感，用摸的？還是要用咬的？還是用看的？</li> <li>2.這東西吃起來的口感為何？你喜歡嗎？ 如不喜歡 原因為何？ 有什麼東西吃起來也像 這樣子？</li> <li>3.什麼樣的味覺質感是你平常生活中最怕碰到的？ 為什麼？</li> <li>4.這東西摸起來的感覺如何？他的外表應該長怎樣？ 喜歡這種摸起來的感覺嗎？它會讓 你想到什麼？</li> <li>5.什麼樣的觸覺質感是你平常生活中最怕碰到的？ 為什麼？</li> <li>6.你覺得媽媽適合怎樣怎樣的巧克力球，跟媽媽給你的感覺是一致的嗎</li> <li>7.質感搭配的理由為何？ 8.生活物件的質感搭配主要有協調性與特殊性，如何適當的運用材質達到觸覺與視覺美感 共存的目的？</li> </ol>

#### 四、預期成果：

- 1.透過運用各種不同材質的物件，做出心目中想要的質感
- 2.能夠清楚分辨不同材質的感覺與差異，並清處的用語言表達

#### 五、參考書籍：

美感練習誌 1.2 漢寶德，《如何培養美感》，聯經，2010。  
果子學校 Vol.2 巧克力點心/179 元  
巧克力的基本與關鍵大全/686 元  
色鉛筆的上色實作課，渡邊芳子，紙印良品  
溫柔的水彩教室，良品文化  
關口真優的袖珍黏土菓子工坊，關口真優，台灣東販

#### 六、教學資源：

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

### 二、6 小時課程執行紀錄

#### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

##### 觸覺上的質感-摸摸看

準備一些外表材質觸感反差大的東西(砂紙、菜瓜布、樹枝、棉布手套、鬃刷、油漆刷、彈性繩、橡皮手套) 放在箱子內給同學先摸摸看並寫學習單 1.2 題，接著再打開看到實際物品後寫 3.4.5 題

學習單上題目分別是： 1.摸起來的感覺？ 2.讓你聯想到什麼？ 3.打開後對表面的觀察描述 4.這東西 是什麼？ 5.人造物或自然物？

#### C 課程關鍵思考：

引導學生以手的觸感及用心去感受不同的材質

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

#### 味覺上的質感-吃吃看

準備一些不同口感的食物(棉花糖、地瓜片、豬耳朵、蒟蒻)讓先觀察它的表面並做詳細的文字描述，接著吃零食並寫下吃起來的口感，用舌頭體驗不同質地口中的差異感覺，並說出這種食物會讓你聯想到哪種個性的人

學習單上題目分別是： 1.觀察並畫出來 2.表面觀察的描述 3.吃起來的口感描述 4.聯想到人的個性 是... 5.這個東西是

### C 課程關鍵思考：

1.要引導學生在吃東西時，用口感聯想到人物個性上的連結，需要下一番功夫，才能讓學生清楚明瞭課堂的目的。

### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

巧克力盒製作： 先將盒子圖案印製在厚牛皮紙上，再讓學生裁切組裝。

#### C 課程關鍵思考：

仔細的裁切並思考盒子的結構，再組裝。

## 課堂 4-5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

#### 觸覺+視覺上的質感

巧克力傳情，送一盒請巧克力給家人(父母親或阿公阿嬤)，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理，送一盒針對家人所設計的巧克力

### C 課程關鍵思考：

如何透過手做食物來傳達你對家人的感覺，這點需再可前再三強調，免得學生容易淪為作的當下玩的開心，但事後卻解釋不出為何這巧克力球與家人個性之間的連結。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

#### 巧克力球學習單

繼上周做巧克力球給家人吃之後，請用學習單畫出並描述每個巧克力球的特色，及家人吃完後的心得，學習單上題目分別是：

- 1.這盒巧克力球是送給家裡的...
- 2.每一顆巧克力球描述
- 3.和家人的連結
- 4.你最喜歡哪一顆？為什麼
- 5.你的家人最喜歡哪一顆？為什麼？

### C 課程關鍵思考：

引導學生把自己當成美食專家，仔細的描述每一顆巧克力球。  
將家人吃完巧克力球後的感受，轉換成連結，並寫下來。

### 三、教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參

考 )

1. 做巧克力球時，提供的素材(軟、硬、不同形狀)能更多元些，學生就能有更大的發揮，否則做出來的成品可能會大同小異。
2. 思考除了從觸覺摸東西及味覺吃東西之外，還要想想要怎麼讓學生更深入體會質感。

### 四、學生學習心得與成果(如有可放)

手作傳情巧克力

姓名: 黃梓晴

巧克力球編號 (形狀、顏色、味道)	和家人的連結 (感想)
1. 圓形、咖啡色、表面有些裂縫、外面有巧克力碎	很像、很苦、咖啡味、巧克力味、苦
2. 圓形、咖啡色、白色、裡面有糖、外面有糖粉	很像的巧克力味、糖粉好、軟、軟、軟
3. 圓形、咖啡色、外面有糖粉和糖粒、裡面有糖	巧克力苦、巧克力甜、巧克力苦、有苦
4. 圓形、咖啡色、表面有糖粉、裡面有糖	口味很甜、糖粉好、糖粉好
5. 圓形、咖啡色、表面有糖粉、裡面有糖	軟、軟、軟、軟、軟、軟
6. 圓形、咖啡色、表面有糖粉、裡面有糖	軟、軟、軟、軟、軟、軟

我最喜歡哪一期? 為什麼? 第二期, 因為它很軟, 裡面有個糖, 這樣吃起來很好吃。

我的家人最喜歡哪一期? 為什麼? 第一期, 因為它很甜, 適合小孩吃, 尤其是爸爸跟媽媽的。

手作傳情巧克力

姓名: 白明倫

巧克力球編號 (形狀、顏色、味道)	和家人的連結 (感想)
1. 圓形、咖啡色、很大顆、很甜、很甜	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
2. 圓形、咖啡色、很甜、很甜、很甜	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
3. 圓形、咖啡色、很甜、很甜、很甜	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
4. 圓形、咖啡色、很甜、很甜、很甜	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
5. 圓形、咖啡色、很甜、很甜、很甜	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
6. 圓形、咖啡色、很甜、很甜、很甜	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃

我最喜歡哪一期? 為什麼? 第一期, 因為它很甜, 很好吃。

我的家人最喜歡哪一期? 為什麼? 第一期, 因為它很甜, 很好吃。

手作傳情巧克力

姓名: 劉若行

巧克力球編號 (形狀、顏色、味道)	和家人的連結 (感想)
1. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
2. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
3. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
4. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
5. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
6. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃

我最喜歡哪一期? 為什麼? 第一期, 因為它很軟, 很好吃。

我的家人最喜歡哪一期? 為什麼? 第一期, 因為它很軟, 很好吃。

手作傳情巧克力

姓名: 林清

巧克力球編號 (形狀、顏色、味道)	和家人的連結 (感想)
1. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
2. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
3. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
4. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
5. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃
6. 圓形、咖啡色、軟、軟、軟	很好吃、很好吃、很好吃、很好吃

我最喜歡哪一期? 為什麼? 第一期, 因為它很軟, 很好吃。

我的家人最喜歡哪一期? 為什麼? 第一期, 因為它很軟, 很好吃。

手作傳情巧克力觸覺質感體驗 ✓✓

班級: 708 座號: 4 姓名: 葉俊麟

摸起來的感覺	令你聯想到	表面觀察的描述	這個東西是
1 硬硬的	菜瓜布	凹凸不平	菜瓜布
2 長長的	樹枝	灰白色	樹枝
3 粗粗的	手套	五指手指	手套
4 薄薄的	砂紙	粗粗的	砂紙
5 刺刺的	毛筆	咖啡色	刷子
6 刺刺的	刷子	圓球狀咖啡	刷子
7 長長的	充電線	長長的	繩子
8 軟軟的	氣球	紅紅的	家用手套

  

手作傳情巧克力味覺質感體驗

觀察並畫出來	表面觀察的描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性是	這個東西是
1	圓的 像月球 藍的	薄荷味 鬆軟 甜 嚼的皮厚又硬	溫和的	棉花糖
2	藍藍的 凹凸不平 厚厚	又硬又脆 甜甜 的 硬硬的	強硬的	地瓜片
3	圓圓的 咖啡色 厚厚	還沒泡的咖啡味 濃味 味道很長	雙面人	貓耳朵
4	紫色 滑滑的 稍正方形	很有嚼勁 水嫩嫩	善良的	蒟蒻

手作傳情巧克力觸覺質感體驗 ✓✓

班級: 709 座號: 14 姓名: 林文文

摸起來的感覺	令你聯想到	表面觀察的描述	這個東西是
1 刺刺的 粗糙的	菜瓜布	凹凸不平 黃褐色的	菜瓜布
2 滑滑的 短短的	竹子	黃褐色的 表面平整	木頭
3 軟軟的	一卷布	灰色的	手套
4 薄薄的 小小一張	紙	一張張的 香是紙	砂紙
5 刺刺的 有把手	牙刷	把手平滑 毛是硬的	刷子
6 刺刺的 小小一團	刷子	咖啡色的 有毛	刷頭
7 長長一條	繩子	綠色的 軟長	繩子
8 滑滑的	手套	黃色的 紅色的	手套

  

手作傳情巧克力味覺質感體驗

觀察並畫出來	表面觀察的描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性是	這個東西是
1	圓圓的 目的 表面有一點不平	鬆軟的 強勁的 巧克力味	友善	棉花糖
2	黃黃的 凹凸不平	脆脆的 厚厚 甜甜的地瓜口味	硬硬的	地瓜片
3	圓圓的 咖啡色的 有深咖啡的條紋	脆脆的 厚厚 甜甜的 咖啡口味	喜愛的	貓耳朵
4	紫色的 長方形 表面滑滑的	QQ的 軟軟的 帶帶的 果果汁 葡萄口味	友善的	蒟蒻

手作傳情巧克力觸覺質感體驗 ✓✓

班級: 707 座號: 27 姓名: 林庭羽

摸起來的感覺	令你聯想到	表面觀察的描述	這個東西是
1 有黑點刺刺的	菜瓜布的 菜子	淡黃色的	菜瓜布
2 長長的 圓圓的	粗的筆	淡咖啡色的 長長的	樹枝
3 像布一樣的手感	手套	灰色的	手套
4 薄薄的	砂紙	表面黑黃色的	砂紙
5 刺刺的	烤肉刷	手把平滑咖啡色的 刷子是綠色的	油漆刷
6 刺刺的	刷子	咖啡色的 圓圓的	洗碗的刷子
7 長長的 圓圓的	鬆圈	膠膠的 長長的	彈性繩
8 滑滑的 軟軟的	橡膠手套	顏色是紅色和藍色	橡膠手套

  

手作傳情巧克力味覺質感體驗

觀察並畫出來	表面觀察的描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性是	這個東西是
1	白色 圓圓的 看起來粉粉的	甜甜的 軟軟的 嚼嚼的	溫柔的人	葡萄夾心 棉花糖
2	橘黃色 不規則的 粗粗的	脆脆的 粉粉的	有活力的人	地瓜片
3	咖啡色 圓圓的 粗粗的	硬硬的 甜甜的	大方的人	貓耳朵
4	手畫的 不規則的 圓圓的	甜甜的	軟弱的人	果凍

手作傳情巧克力觸覺質感體驗 ✓✓

班級: 710 座號: 29 姓名: 鄭雅潔

摸起來的感覺	令你聯想到	表面觀察的描述	這個東西是
1 尖尖刺刺的	鋼絲球	刺刺的	菜瓜布
2 板板粗粗 板板細細	樹枝	有一條一條的直線	樹枝
3 厚厚的衣物	手套	紅色的	手套
4 像沙子一樣粗粗的	砂紙	黑色的紙	砂紙
5 細細的	刷子	棕色	油漆刷
6 尖尖刺刺的	養法器	棕色的 刺刺的	刷子
7 一條一條粗粗的東西	繩子	細細的 綠色的	繩子
8 滑滑的	洗碗手套	紅黃色的 某處有顆粒	塑膠手套

  

手作傳情巧克力味覺質感體驗

觀察並畫出來	表面觀察的描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性是	這個東西是
1	白的 圓圓的 看起來粉粉的 沙沙的	軟軟的 甜甜的	很柔弱的人	棉花糖 (糖)
2	黃黃的 不規則的 粗粗的	甜甜脆脆的	很脆弱的人	地瓜片
3	黃褐色 圓圓的 粗粗的 像黑糖的糖	硬硬的 沒味道的	很開朗的人	貓耳朵餅乾
4	透明的 紅色的 滑滑的 軟軟的	QQ的 甜甜的	活潑的人	果凍 (糖)