

教育部補助
112 學年度第 1 學期
高級中等學校及國民中學精選課程
種子教師
成果報告書

申請學校：苗栗縣立建國國中

申請教師：羅麗萍

教師電話：037-691491*14

輔導單位：中區基地大學

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 113 年 3 月 15 日

目 錄

壹、教學計畫概述

- 一、種子學校基本資料-----p.3
- 二、第一學期課程綱要與教學進度-----p.4

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形-----p.7
- 二、課程執行紀錄-----P.7-P.20
- 三、教學研討與反思-----P.20
- 四、學生學習心得與成果-----P.21

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書-----P.22
- 二、著作權及肖像權使用授權書-----P.23

肆、附件

- 一、學習單----- -P.24
- 二、核定計畫經費概算-----P.25

壹、各學期教學計畫概述

一、種子學校基本資料

學校名稱	苗栗縣立建國國民中學	
學校地址	351 苗栗縣頭份市成功里建國路 119 號	
全校學生數	七年級： <u>13</u> 班 <u>350</u> 人。八年級： <u>9</u> 班 <u>247</u> 人。九年級： <u>11</u> 班 <u>289</u> 人	
視覺藝術 任課教師	七年級教師	姓名：賴韻如
	任教節數	科目：視覺藝術 13 節數
	八年級教師	姓名：羅麗萍
	任教節數	科目：視覺藝術 9 節數
	九年級教師	姓名：周如琪
	任教節數	科目：視覺藝術 11 節數
學校實施美感課程經驗	106 學年色彩/8 年級 108 學年色彩與質感/7 年級 109 學年色彩與構成/8 年級 110 學年色彩與構成/9 年級 111 學年色彩與構成/7 年級	

二、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：8 年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：9 班	學生數：247 人
八年級授課教師：羅麗萍	授課班級：●普通班 9 班
(請將選擇之《美感行動誌》課程資料填入下方)	
一、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：_____ 多元食彩/呂郁芬	
二、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：_____ 美食饗宴大製作 /杜敏學	
三、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：_____ 構成補光捉影 /余秀蘭	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：校園拼圖構成、鉛筆素描、教室寒色暖色彩蒐集。 * 先備能力：疫情後國中第一屆 7 年級學生經常宅在家中學生對於自然環境或戶外環境無感甚自排斥...視覺教師在入學後帶學生進入校園用 ipad 拍照做校園拼圖、用鉛筆觀察及水彩寫生一步步帶領學生喜歡戶外。	

一、課程概述：

本課程設計以「色彩」為教學核心主軸，課程藉由生活經驗中所接觸食物色彩經驗，引導學生觀察探索豐富的食彩、營養與化學知識。以點、線、面是幾何學的基本概念，運用食物美學的表達形式，將此設計要素展現於食彩點心製備中。

同學可以在生活環境中，認識生活中美食與文化特色食物與節令蔬果，運用色彩學和點、線、面是幾何學概念，繪製出美食特色設計圖，練習製作食彩蔬果點心，選擇適合搭配的比例色彩搭配，進行官能品評，檢討改善方案決定製作條件與流程規劃。最後進行生活特色食彩發表會，色彩美感與營養酵素的完美搭配，減輕負擔的爽口佳餚，由同學們分享色彩設計概念與製作體驗心得。

二、課程目標

既有目標能力指標：

1. 辨識色相環色彩的基本概念。
2. 食物色彩對於人們的感受、意涵與代表意義影響，認識食物色彩與文化特色的知識，考量食物該如何搭配設計提升飲食美感。
3. 分組合作學習經驗，與簡單表達色彩印象和感受力。
4. 歸納多元文化食物結合擺盤色彩特色(食農客家/原住民/閩粵/越南/印尼等)

學生將會：

1. 透過食物色彩的配色練習，由配色原理配合靈感找到或發想出融合美感的方法。
2. 利用色彩原理於點心製備實務，能正確使用天然蔬果及民俗特色(越南、客家米食或原住民)，進行配色與造型練習。
3. 繪製出特色食彩點心設計草圖，運用合作學習實作製備食彩點心，並發現美的原則，進行發表作品設計理念。
4. 由擺盤中「玩美」,視覺、嗅覺與味覺體驗五感、食物中文化及色彩,並搭配中認識色彩趣味無所不在。

一、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
1	10/23-10/27	單元目標	主題：食彩色環
		操作描述	以自然、生活、飲食文化中食物色彩色環，引導學生思考討論我們生活中食物的色彩美感，並探究苗栗頭份區域的食彩焦點。
2	11/13-11/17	單元目標	主題：食彩探索
		操作描述	藉由生活中食材採集並針對學生採集食物色彩進行討論顏色的味道與人的五感體驗，觀察食物原型、加工不同色彩變化。食物色彩對於人們的感受、意涵與代表意義影響，認識食物色彩、營養與化學變化的知識，考量天然蔬果該如何搭配設計提升飲食美感
3	11/20-11/24	單元目標	主題：食彩配色
		操作描述	練習食彩配色與蔬果沙拉點心擺盤設計草圖，討論選用食材和食材製備流程，食彩呈現的點、線、面搭配，思考組裝製備流程與時間分工安排。

4	11/27-12/01	單元目標	主題：食彩配色與教室擺盤
		操作描述	練習食彩配色與蔬果沙拉點心設計草圖，討論選用食材和食材製備流程，食彩呈現的點、線、面搭配，思考組裝製備流程與時間分工安排。
5	12/04-12/08	單元目標	主題：食彩實作
		操作描述	運用設計的擺盤草圖，組裝製備食彩，各組藉由官能品評經驗，討論食彩實作的挑戰與困難並提出改善方案。
6	12/11-12-15	單元目標	主題：食彩發表會:野餐擺盤
		操作描述	食彩沙拉發表會，分享色彩設計概念與製作經驗分享，欣賞各組視覺美感創作，依作品說明內容與特色。

四、預期成果：

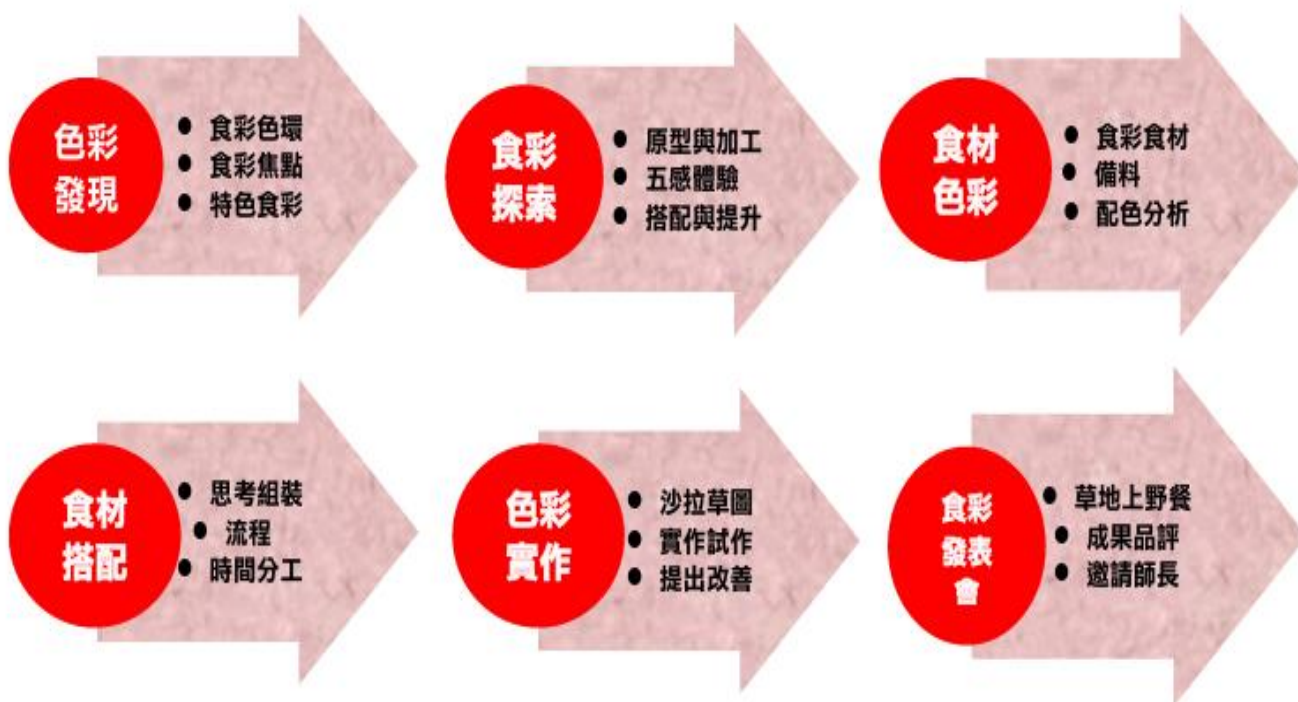
- 1 學會仔細觀察色彩生活中觀察技巧。
- 2 認識食材色彩與特色食物色彩，並嘗試探索美感與食感搭配方法。
- 3 色彩透過生活色彩美感實作，建立合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 4 課程中練習「思考取向教學法」是以學生的經驗為基礎，上課時由老師提出問題，由學生運用思想去理解、分析、推論、判斷、綜合，以「舉一反三」、「腦力激蕩」的擴散思維來求解答並解決面對的美感食材組合設計主題，使思想靈活進而豐富色彩生活與品味飲食。

五、參考書籍：

1. 華德福教師美感素養養成與教學體現之研究/台北市：國立臺灣師範大學/2016
2. 好色計：用對色彩，改善形象運勢、開創事業價值 /時報出版/福田里香 伊卉 2015
3. 曬過太陽的美味：蔬菜水果乾健康料理食譜。時報出版/村井林檎 (2014)
4. 創意玻璃罐沙拉：輕鬆完成！滿滿蔬菜與色彩的饗宴！/樂活文化/結城壽美江(2014)
5. 花朵盛開罐沙拉！從花園到餐桌，讓人 Wow 的 40 道輕沙拉與花料理 /麥浩斯出版/金姁 枳(2017) 梁文珍
6. 擺盤設計解構全書：6 大設計概念 x 94 種基本構圖與活用實例 町山千保著/吳旻蕙,謝爾鎂 譯/麥浩斯出版 (2016/02/03)
7. 對稱早餐：一切都是為了愛 麥可·齊著/龔嘉華譯/悅知文化出版(2017/02/02)
8. 擺盤藝術：構圖比例 X 色彩設計 X 創意發想，39 道 Fine Dining 擺盤基礎全圖解 亞烈士·維諾里著/林惠敏譯/麥浩斯出版(2018/12/08)
9. 野餐小日子：主題、美食、景點，給自己的美好休日小旅行/冰蹦拉著/ PCuSER 電腦人文化 出版/ 2015/10/03
10. 《餐桌上的款待藝術》中村美穗/積木文化
/(2016)<http://www.books.com.tw/products/0010703588>
11. 《擺盤設計》喬·丹柏利, 卡拉·哈伯戴, 羅布·懷特攝/積木文化出版, (2018)
<http://www.books.com.tw/products/0010669904>
12. 《擺盤設計解構全書》町山千保/麥浩斯出版
[http://www.books.com.tw/products/0010704787?loc=P_asb_003\(2016\)](http://www.books.com.tw/products/0010704787?loc=P_asb_003(2016))

六、教學資源：

1. 美感網站 <http://www.aesthetics.moe.edu.tw/>
2. 十二年國民基本教育課程綱要總綱/教育部 2014
3. THE ARTS OF PLATING <http://theartofplating.com/>
4. 電腦 5. 手機 6. 投影機 7. 學習單



貳、課程執行內容

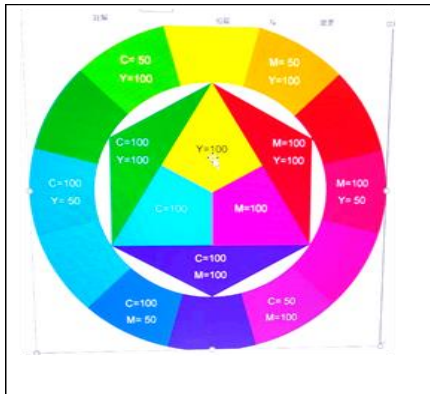
一、核定課程計畫調整情形

1. 色相環及色彩介紹與調色:多用了 2 節課:10/2-10/06 及 10/16-10/20
2. 第二節與第三節食彩配色:學習單及教室擺盤順序交換:先水果擺盤再寫學習單。
3. 因色彩計畫、月考成績評分、校務繁忙及段考時間原本 8 月開始改為 10 月才開始實施課程。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1

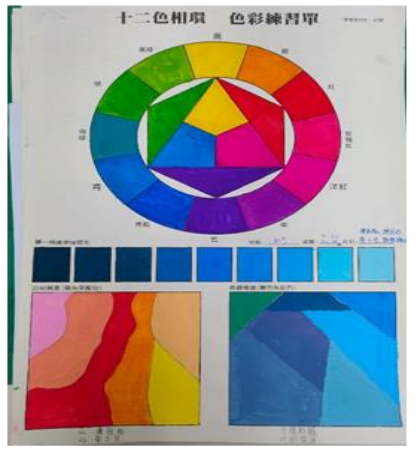
A 課程實施照片：



12 色相環調整:調色顏料洋紅、青、黃



1.分組調色每組 3 罐原料調出 12 色 2.再發下黑白 2 色作明暗變化



教師用 PPT 介紹色相環、明度變化及寒、暖色調。每班分 4 組學生調色。

B 學生操作流程：

單元目標主題：食彩色環

操作描述:以自然、生活、飲食文化中食物彩色環，引導學生思考討論我們生活中食物的色彩美感，並探究苗栗頭份區域的食彩焦點。

1. 介紹色彩發現與基礎色彩觀念
2. 7 人組分工合作每組 3 罐顏料(洋紅、青、黃三原色)
3 個調色盤 3 支筆
3. 一起調一張色相環學習單
4. 第 1 步驟:用原色直接畫
5. 第 2 步驟:兩兩相加調 2 次色,以此類推
6. 把 12 色相環塗完
7. 發下黑白 2 色作單色明暗變化
8. 用所有的顏色(洋紅青黃黑白 5 罐)自由利用畫出寒色效果畫面與暖色效果各 1 格
9. 欣賞與歸納(附件 1 學生完成色相環及色彩認識)

C 課程關鍵思考：

1. 三原色細分與來源、色料之間的關係:12 色相環得 3 原色調整:正紅色與改洋紅色在食物在實際調色中較為正確
2. 12 色來自 3 色料調出發展出 12 個主色
3. 藉由調色找到色相與黑白色之間的關係
4. 藉由合力完成含暖色調,觀察操作色調的變化



2. 學習單上水果擺盤任務:單一色調調和介紹及擺盤
3. 分工:由各組組長分工每人帶一顆水果負責寫畫學習單的人可以不用帶
4. 完成學習單上所有任務:可以先擺盤在填寫;要將作品命名用情緒或成語命名講述給教師
5. 符合美的原理原則及色彩任務者開動

C 課程關鍵思考：

1. 學習單任務為指引方針:命名+單一色調調和+說出該組擺盤使用的構成原則
2. 向五星級大廚的擺盤方式:盤子上食物要美味也要提升美感把平凡水果大變身解構的概念來顛覆食材原本的形象
3. 關鍵:善用點線面素材擺出清爽大方的食物作品
4. 美感:擺盤操作課在視覺、味覺、嗅覺、觸覺、聽覺大爆發時感受美的五感綜合饗宴。
5. 視覺:教室分組環境、學習單、水果、同學切菜、擺盤..等等
6. 嗅覺:水果香氣撲鼻...
7. 觸覺:觸摸水果及盤子...
8. 聽覺:上下課鐘聲、老師指令及同學討論及命名發表...此起彼落。



課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 分組:每組 5 人 1 人寫學習單 4 人每人帶 1 項水果由組長分配。
2. 發下學習單介紹填寫方式與討論:學習單上寫上同組姓名座號,組長圈起來註明。
3. 學習單(1)擺盤組成材料(2)用情緒或感受或成語命名(3)解釋命名理由:50 字

(4)是否符合色彩任務?請說明(5)提示構成或視覺語言:說出或寫出要項要與命名呼應(對稱)(主從)(重複)(對比)(漸層)(具象或抽象)

4. 學習單位完成帶回家完成:先構思討論定案為主,再帶回家美化學習單。(附件 2 學生繳回學習單範例)

C 課程關鍵思考：

1. 思考切水果的方法:完整水果解構用點線面不同思考方法配合切法。
2. 圓盤產生構成關係:構成 5 星級主廚等級的擺盤;空白多食物少，產生簡潔美感。
3. 學習單是作為指導手冊或操作說明:幫助完成課程目標
4. 要求說出及寫出作品的故事以分組降低難度



課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

主題：食彩配色與教室擺盤

練習食彩配色與蔬果沙拉點心設計草圖，討論選用食材和食材製備流程，食彩呈現的點、線、面搭配，思考組裝製備流程與時間分工安排。

C 課程關鍵思考：

- 1.複習上堂課:色彩計畫運用
- 2.設計擺盤草圖與實務工作執行:加入基本構成
- 3.盤子物件解構(水果:切點線面方式)與重組(圓形盤方形盤的選擇與裝飾:越少越好”少即是多”已少為美)
- 4.討論學習單(1)擺盤組成材料(2)用情緒或感受或成語命名(3)解釋命名理由:50字(4)是否符合色彩任務?請說明(5)提示構成或視覺語言:說出或寫出要項要與命名呼應(對稱)(主從)(重複)(對比)(漸層)(具象或抽象)



課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

主題：食彩實作

運用設計的擺盤草圖，組裝製備食彩，各組藉由官能品評經驗，討論食彩實作的挑戰與困難並提出改善方案。

1. 由老師引導重組上次記憶:水果擺盤流程
2. 介紹下次擺盤相同處與相異處:配合正方形桌由一個擺盤到 3 個擺盤,地點到西側中庭花園執行:一組一桌
3. 未完成水果擺盤的組別或學習單在課堂上討論整理

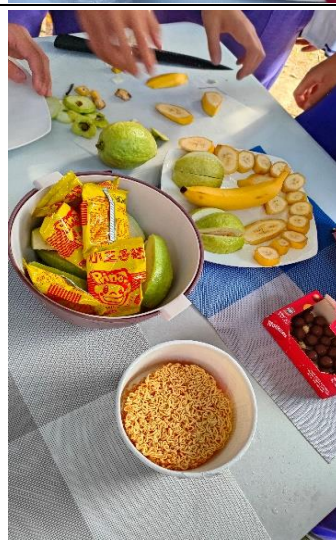
C 課程關鍵思考：

1. 下一堂 3 個盤子以上擺盤準備
2. 文化特色美食的加入
3. 場景的加入:戶外野餐
4. 用主題是攜帶物品及餐桌布:正方形桌為畫布:在方形桌上擺 3 個以上盤子
5. 用上次水果擺盤方式介紹主題方式說明,加入野餐場景搬出戶外，用在地生活中美食或文化特色食彩主題加深加廣。



課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

主題：食彩發表會:野餐擺盤

食彩沙拉發表會，分享色彩設計概念與製作經驗分享，欣賞各組視覺美感創作，依作品說明內容與特色。

1. 每組派 1-2 名同學回 e 化教室搬摺疊方桌及拿盤子(走 2 趟)
2. 桌子及野餐墊放置好，依組別開始配置桌布與切菜。
3. 完成後組長找老師游分配為主講者站立準備,其餘同學坐在野餐墊聆聽簡報
4. 符合題意及重點,由老師認可『開動』即可野餐。

C 課程關鍵思考：

1. 與上次在教室不同之處：

A 享受戶外的陽光、空氣與氛圍

B 3 個盤子加上桌布難度增高

C 分組人數增多

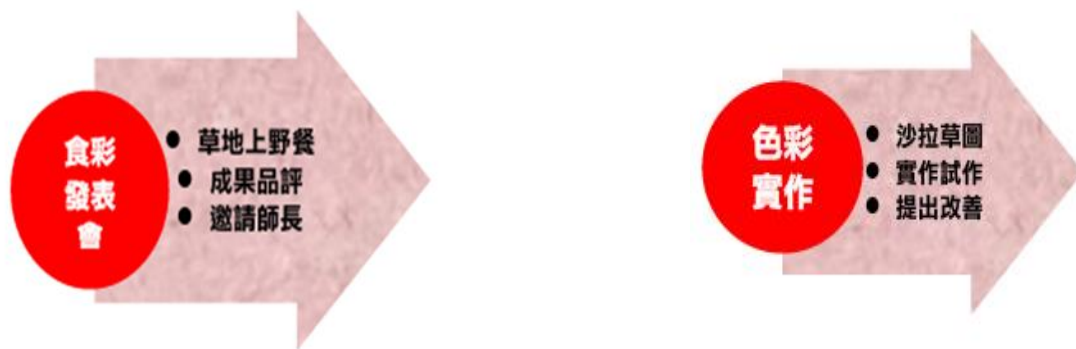
D 施作地點在戶外

F 每組需要一張桌(教師準備)及一張野餐墊(各組自備)

2. 再次分組(8 人)討論學習單(1)擺盤組成材料(2)用情緒或感受或成語命名(3)解釋命名理由:50 字(4)是否符合色彩任務?請說明(5)提示構成或視覺語言:說出或寫出要項要與命名呼應(對稱)(主從)(重複)(對比)(漸層)(具象或抽象)

3. 組內命名快閃擺盤須事前準備作業以及團隊合作有效率執行,分組的部分由學生自行決定組員組成分配攜帶物品及工作分擔:有喜水果搬桌子 美感擺盤及命名解說主講...延續水果擺盤的做法與分配

4. 完成任務由老師認可通過以組為單位可開吃,維持活動秩序



三、教學觀察與反思

1. 106 年起到現在,教師執行 5-6 次美感實驗課程接計畫、實作及成果繳交...讓視覺老師在校工作忙碌之餘充電反思調整執行過程中是相當好的良性循環。

2. 今年因為 8 年級未教色彩,於是用洋紅、青、黃三原色分組塗色相環與擺盤,給孩子做中學。孩子感受較貼色票深刻:原來可以用三色調出這麼多色;生活中擺盤學習色彩實踐,也可以是美感的一環。

3. 塗色多花 2 節課

4. 擺盤有 2 班因為無法命名完成,教室內擺盤 2 次;野餐擺盤因難以受控加上時間因素,無法執行。

這次野餐活動最讓我印象深刻的是想主題，一開始原本擺的很像花，但是後來加上幾顆小番茄就變成太陽了，靈感一下子從腦中閃過，〈后羿射日〉是個不錯的主題，太陽如同遠大的目標，而小熊則是在背後默默支持的家人為后羿加油，給予他追夢的力量。

2017.30 顏佑



的過

一打引

我認為這次的野餐非常有趣，
而我最驚訝的一件事情是居然
會有野餐月時具有教育意義與
休閒娛樂的兩種效果，真是令人
大開眼界、大吃一驚呢！再加
上，我不僅學習到了團隊合作的
重要性，還認識、更熟悉了我們
班上的每一個人。我非常喜歡這
次的活動，也希望這份回憶能
永存在我的記憶中，成為僅有
一次的白憶。

807 21 徐詩晴

807 23 陳巧琪

這次在上課中野餐，是個難得的機會，機會得之不易，
大家都帶了不同的水果、零食，也發會了自己的美感，主
題《后羿射日》，組員的想像力很豐富，居然想到這麼
有趣的主题，大家在分別講一兩個想到的，最終說服
了老師。有人帶了一個玩偶，放在擺盤旁邊真的很可愛，
最後留了10分鐘野餐，時間很短，大家也很把握不等人
的時間，這次的活動是個很特別的經驗。

經過這次的野餐活動，我學到
了許多。例如在擺盤過程中團
隊合作，在想主題時的極限思考，大
家都為了說服老師發揮出豐富的想
像力。最終的主题就決定為《后羿
射日》了。

上課時間能在外邊野餐也事非常
特別的一件事！可以和同學朋友一起體
驗野餐活動同時學習美術美感。

807 20 徐紫綾

為民, 欲得民心, 和國你合作相宜。
一起完成「射日」, 然而小態代表
它的家人在背後的支持, 不顧 抱著愛心
一切的要將太陽射下, 也體會到野
餐的樂趣, 從中發現許多生活上的美。

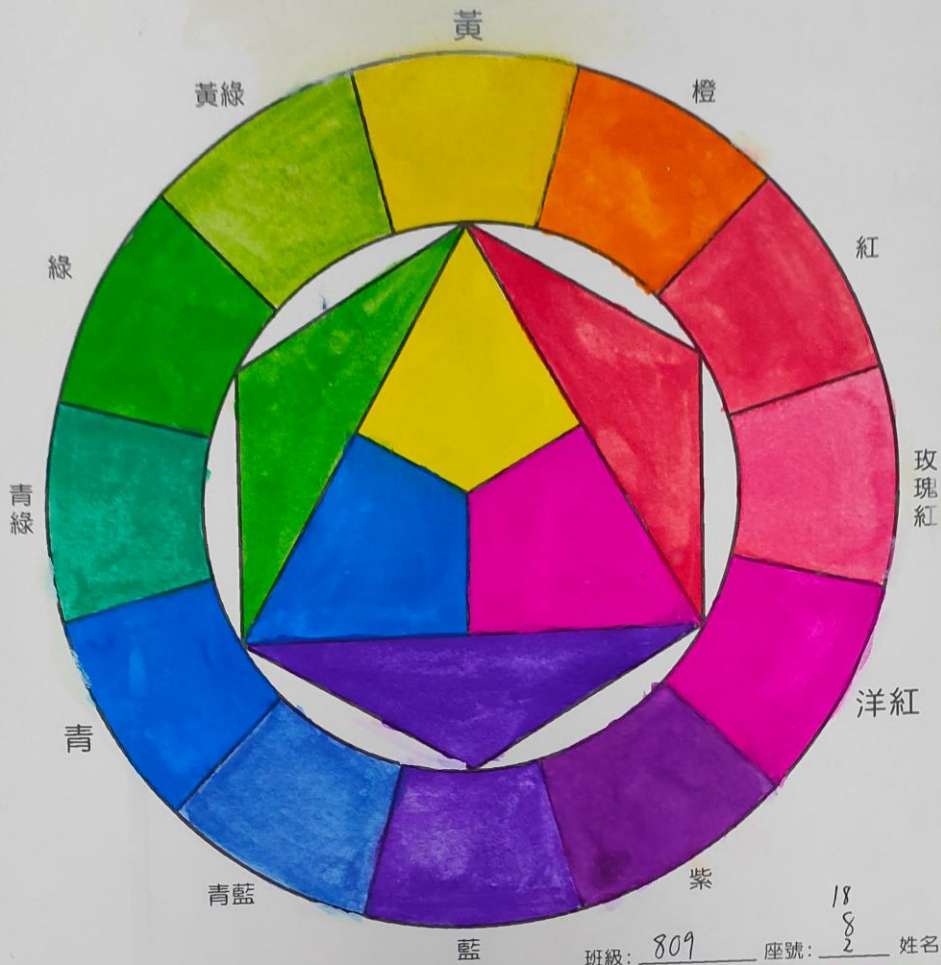
2019 25 23 子

在美術課時, 我們都在教室上課, 但這次在戶外上課, 而且是野
餐。我們這組在野餐擺盤的時候, 一開始先想不到什麼好主題,
然後不知道要怎麼擺才會好看。但慢慢得, 我們就完成一套
白色系的野餐擺盤。這次的美術課中, 我覺得最有趣的
是野餐擺盤了。在這堂美術課中我學到了如何擺出一
個具美觀的擺盤, 然後也學到了很多有關色彩的東西。
那時天氣也剛剛好, 所以我覺得這堂美術課印象深刻。
2019 19 秋多思



十二色相環 色彩練習單

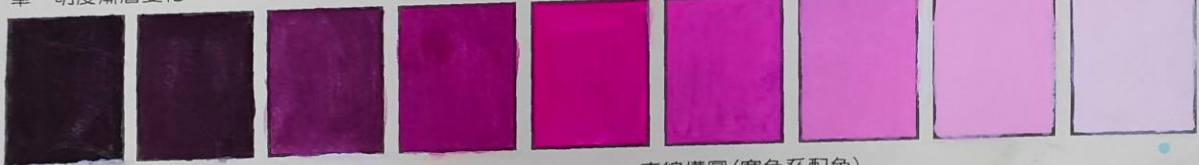
和美教材社 印製



余筱嫻
 廖曉軒
 洪富榮

班級: 809 座號: 1882 姓名: 洪富榮

單一明度漸層變化



曲線構圖(暖色系配色)



線 8 顏聖軒 塗 18 余筱嫻

直線構圖(寒色系配色)



線 2 洪富榮 塗 18 余筱嫻

附件 2


總		類	數量	想與繪:想像自己是五星級主廚擺出最美的餐點:上菜囉!
點 最少 15 以上(15+)	大		X	
	小		X	
線(1+)	短		X	
	長		X	
面(2+)	圓		X	
	方		X	
	三角形		X	
	其他		29	

效果解說

1 主餐:主題(TOPIC)(用感受或者成語命名)
溫暖的花朵

2 說出組成原因(字數 50+):試著用情緒感受說說組成原因
溫暖的花朵呈現一個非常正向的一朵花,成為別人在生命中的太陽一樣,發散著光彩,給他人帶來一種很暖又溫馨的感覺。

3 視覺效果:色彩(30+)造型或構成(30+)(具體造型)(抽象構成)(漸進)(對稱)(聚散)(主從)(動態)(不平衡)(.....)
色彩:從我們的主題暖的花朵出發,我們的配色多走暖色系,營造溫馨的感覺。
構成:我們的主题是溫暖的花朵,構成的方式有漸進和對稱,最後就構成我們的作品。
具體造型和




總		類	數量	想與繪:想像自己是五星級主廚擺出最美的餐點:上菜囉!
點 最少 15 以上(15+)	大		8	以點描繪臉和面,添加生動感。
	小			
線(1+)	短			
	長		1	
面(2+)	圓			用香蕉片排成1條曲線,當項鍊。
	方			
	三角形			
	其他		9	

效果解說

1 主餐:主題(TOPIC)(用感受或者成語命名)
微笑面對

2 說出組成原因(字數 50+):試著用情緒感受說說組成原因
很多圓形的水果切片後都呈圓形或微笑的形狀,所以從這角度發點,畫出這張笑臉,構成的笑臉有點圓,所以主題設為微笑面對。

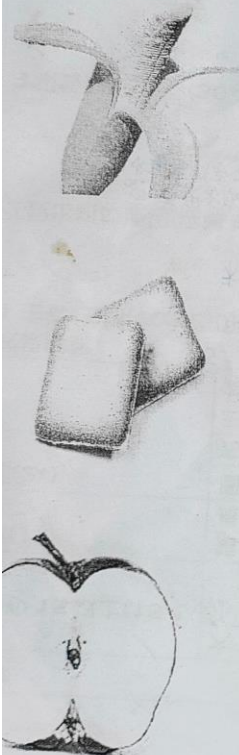
3 視覺效果:色彩(30+)造型或構成(30+)(具體造型)(抽象構成)(漸進)(對稱)(聚散)(主從)(動態)(不平衡)(.....)
用很多微笑形狀的水果當作臉部表情, 整體色彩為暖色系為主, 同時用葡萄的深紫色來點綴
眼皮,眼長,蘋果肌,嘴脣
用點來當作睫毛,眼睛,酒窩



擺盤練習學習單

姓名 張育有 蔡宇恒
張敏威 楊智洋
劉桓希

班級座號 3.4.10.11.8



擺盤練習學習單

姓名 廖佩璇
廖可欣
徐嘉晴
李亞慈

班級座號 21

12
23
21
18

