

教育部補助  
112 學年度第 1 學期  
高級中等學校及國民中學精選課程  
種子教師  
成果報告書

申請學校：台中市立四箴國中

申請教師：吳柔慧

輔導單位：中區基地大學(國立台中教育大學)

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 113 年 1 月 31 日

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

( 可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容 )

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

### 二、課程執行紀錄

### 三、教學研討與反思

### 四、學生學習心得與成果

## 參、同意書

### 一、成果報告授權同意書

### 二、著作權及肖像權使用授權書

## 壹、各學期教學計畫概述

(可複製申請計畫表單，並依實際授課情形修正內容)

### 一、種子學校基本資料

學校名稱	台中市立四箴國中(全銜)	
學校地址	台中市龍井區中沙路 2 號	
全校學生數	一年級：8 班 190 人。二年級：8 班 161 人。三年級：9 班 229 人	
視覺藝術 任課教師	一年級教師	姓名：吳柔慧、呂昀潔、王穗芬
	任教節數	科目：視覺藝術 節數 7
	二年級教師	姓名：吳俞青、蔡芳卉
	任教節數	科目：視覺藝術 節數 6
	三年級教師	姓名：吳柔慧、蔡芳卉
	任教節數	科目：視覺藝術 節數 8
學校實施美 感課程經驗	106-1/下午茶時間/吳柔慧/學生人數 100 等 106-2/玩轉創意生活好物/吳柔慧/學生人數 100 等 107-1/改頭換面一把照/吳柔慧/學生人數 100 等	

## 二、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：三 年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：4 班	學生數：100 人
一年級授課教師： <u>吳柔慧</u>	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班__1__班 <input type="checkbox"/> 美術班____班
二年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班__班
三年級授課教師： <u>吳柔慧</u>	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班__4__班 <input type="checkbox"/> 美術班__1__班
(請將選擇之《美感行動誌》課程資料填入下方)	
一、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>植物排排讚</u>	
二、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：_____	
三、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：_____	
四、《美感行動誌》挑選示例： 美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：_____	

### 學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：

\* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )

在並認識植物於環境中 綠美化的重要性。

### 一、課程概述：

人從自然而來，都市化後人與自然逐漸脫節。盆栽是現代都會人試圖與自然連結的窗口，藉由盆器擷取一小塊自然的元素，藉由盆栽裡的植物，啟動了人類最深層的原始記憶。生活中隨處可見居家門口、陽台種植許多植物，不論是井然有序的佈置或隨興擺放，都反映出人們對自然殘存的依戀。偶而經過一些精緻的商店或小咖啡廳，瞥見門口精心佈置的盆栽呈現出截然不同的美感，尋思擺放同樣的植物為何呈現出不同的意境呢？

課程先探討植物與容器的關係，比較自然美與人工美的差異，嘗試用容器襯托植物的美感。透過反覆比對，探討植物與花盆色彩的搭配。然而當植物種類與數量增多時，多變的造型與色彩紛呈，容易產生雜亂缺乏整體感。運用木盒將各種植栽分門別類，藉著由簡入繁的排列組合，有效歸納整合盆栽，利用構成的美感概念組織多變的植物造型。

### 二、課程目標 ( 若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉 )

1. 能因不同植物選擇花盆的造型與色彩。
2. 能將植物做適切的排列組合提升美感。
3. 能用心觀察生活周邊美好的事物。
4. 能更尊重關懷自然。

### 三、教學進度表 ( 依參採課程示例，調整授課進度 )

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1		單元目標	課程介紹、生活環境中盆栽佈置檢視與討論
		操作描述	透過照片比較一般居家門口隨意擺放的盆栽，和經過設計規劃造景的差異。引導學生發現問題、探討問題與思考如何解決問題。
2		單元目標	植物與花盆色彩的搭配：
		操作描述	1.教師準備每組 6 盆不同品種的草花類植物。 2.學生選擇各式色彩的美術紙置於盆栽前，比對出最適切合宜的色彩搭配。 3.裁切紙張圍繞在盆栽外固定，製作盆套將花盆完全包覆。 4.將成品並列，比較 4 組色彩的選擇，探討不同色彩搭配的差異。 5.將盆栽擺放於教室不同的空間，觀察花盆色彩與環境的關係，將各組作品先後陳列比較相互間的差異。 6.與組員交換盆套比較不同色彩呈現的效果，探索盆器色彩與植物搭配的關係。 7.學生紀錄觀察比對後的結果，並做報告與分享。
3		單元目標	色彩統整與構成

		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師準備每組 6 盆以上不同品種的草花類植物。</li> <li>2.各組組員相互討論,選擇一種最適合搭配所有植物色彩的美術紙。</li> <li>3.剪裁美術紙製作盆套包覆花盆。</li> <li>4.將四組成品同時呈現,各組相互觀摩。</li> <li>5.討論各組色彩搭配的美感。</li> <li>6.在上列盆栽中挑選出焦點與配角盆栽。</li> <li>7.改變盆栽數量重新排列組合,注重主從關係。</li> <li>8.將四組成品同時呈現,各組相互觀摩。</li> <li>9.討論各組色彩搭配的美感。</li> </ol>
4		單元目標	橫向排列構成:
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師準備可以放置 1 盆、2 盆、3 盆方型盆栽的木盒。</li> <li>2.學生仔細觀察植物生長的姿態,挑選最適宜的方向,依序將盆栽放入木盒。〈每盒放入相同植物品種〉</li> <li>3.四組木盒由簡而繁進行各種排列組合,過程中注意主從關係與整體感,必要時改變木盒中擺放的植物。〈木盒只能橫向排列,不可直向或前後排列。〉</li> <li>4.挑選出最佳的組合方式。</li> <li>5.各組間觀摩與討論。</li> </ol>
5		單元目標	植物的群化與構成
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師準備可以放置 1 盆、2 盆、3 盆、6 盆方型盆栽的木盒。</li> <li>2.學生仔細觀察植物生長的姿態,挑選最適宜的方向,依序將植物放入木箱。</li> <li>3.四組木盒由簡而繁進行排列組合成矩形的造型,過程中注意主從關係與整體感,必要時改變木盒中擺放的植物。</li> <li>4.觀摩與討論。</li> <li>5.四組木盒拆解後重新自由排列組合。</li> <li>6.觀摩與討論。</li> </ol>
6		單元目標	綜合練習與討論:
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.選擇教室一個合適的腳落,仔細觀察空間的氛圍。</li> <li>2.各組組員挑選合適的草花類中型盆栽植物,組合出具有美感的小品花園。</li> <li>3.完成作品後各小組發表與討論,分享心得與感想並攝影記錄。</li> <li>4.將所有素材回復原狀。</li> </ol>
<b>四、預期成果：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能獨立思考建立自信的美感判斷</li> <li>2. 能與組員討論溝通,協調提出最佳方案</li> <li>3. 能表達自己的觀點並尊重他人的想法</li> </ol>			

## 貳、課程執行內容

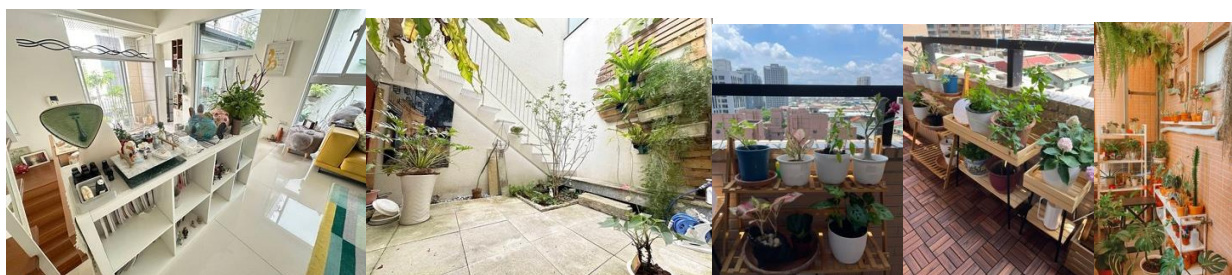
### 一、核定課程計畫調整情形

( 請簡要說明課程調整情形即可 )

### 二、6 小時課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

- 1.學生在課餘拍攝居家周遭盆栽布置。
- 2.教師整合學生蒐集的照片，輔以教師蒐集案例以投影片放映分析與討論。
- 3.學生發表意見提出自己的觀點。

##### C 課程關鍵思考：

- 1.居家擺設盆栽是否可美化環境，是否買了很多植物擺上去環境就變美了。
- 2.盛裝植物的花盆是否影響整體美感。

#### 課堂 2

##### A 課程實施照片：





### B 學生操作流程：

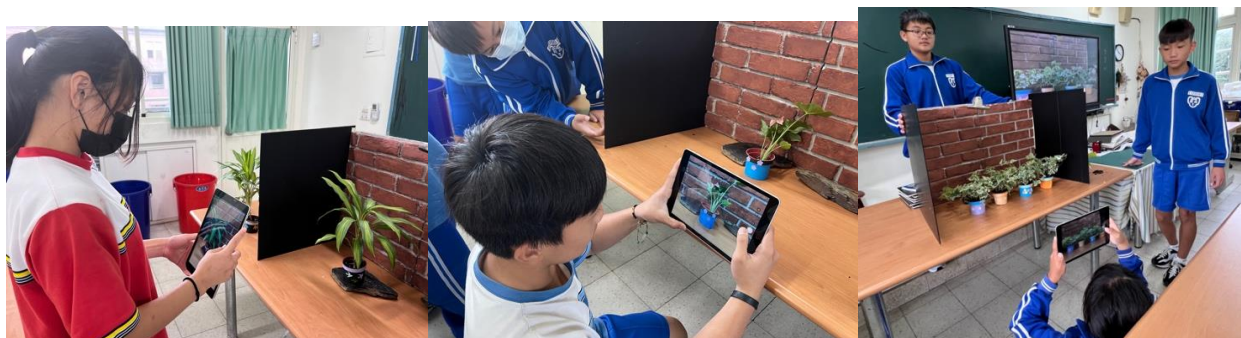
1. 教師準備盆栽，每組選擇 2~5 盆植物(依時間彈性調整)。
2. 學生選擇美術紙的色彩。
3. 用鉛筆描套盆展開圖→用剪刀裁剪→用膠水黏貼→盆套將花盆完全包覆→下方多出部分折入盆底。
4. 運用課桌椅與檯燈布置簡易攝影棚。
5. 選擇背景襯紙→將成品排列於布景上用照相機(照相手機)拍攝。

### C 課程關鍵思考：

1. 挑選反映個人美感:園藝植物是人類千百年來從大自然中挑選出較具有美感的品種。教室前、花市裡的每一個盆栽都有不同的美感，而你為什麼在眾多品項中選擇了它。
2. 選擇即創造:選擇了適切的植物，美感就自然伴隨而生。
3. 合宜搭配呈現美感:多種植物適切的搭配、掌握物與物之間的構成關係，可創造出更豐富的美感。

## 課堂 3

### A 課程實施照片：







#### B 學生操作流程：

1. 教師準備盆栽，每組選擇 3~5 盆植物(依時間彈性調整)。
2. 學生選擇單一顏色美術紙運用於所有盆栽。
3. 用鉛筆描套盆展開圖→用剪刀裁剪→用膠水黏貼→盆套將花盆完全包覆→下方多出部分折入盆底。
4. 運用課桌椅與檯燈布置簡易攝影棚。
5. 選擇背景襯紙→將成品排列於布景上用照相機(照相機)拍攝。

#### C 課程關鍵思考：

1. 不同型態的植物應如何搭配，才能相互襯托。
2. 盆栽間的距離是否影響整體效果呈現。

### 課堂 4

#### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1.學生至教室前選 6 盆盆栽置於方盒內，同一方盒須為同類植物。
- 2.三個方盆群組進行橫向排列組合，找出最佳構成關係。
- 3.可回教室前替換不適合的盆栽。
- 4.布置簡易攝影棚，透過相機或照相手機拍照並上傳。
- 5.各組相互觀摩並發表感想意見。

### C 課程關鍵思考：

- 1.六盆都挑選外型最突顯美觀的，集合起來就能構成完美的組合嗎？
- 2.三個數量不同的群組，要如何安排主從關係？

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1.學生至教室前挑選十二個盆栽置於方盒內，同一方盒須為同類植物。
- 2.四個方盆群組進行排列組合，用由上而下鳥瞰的視角觀察，找出最佳構成關係。
- 3.可回教室前替換造型不搭配的盆栽。
- 4.由上而下鳥瞰觀察，利用相機或照相手機拍照並上傳。
- 5.各組相互觀摩並發表感想意見。

### C 課程關鍵思考：

- 1.當植物數量越來越多，如何透過有組織的規劃，構成美好的群組。
- 2.植物造型、色彩與數量(面積)如何適當分配構成協調的畫面。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 利用 4~6 個大小比例不一的木盒，進行排列組合，木盒可直立或在穩固的條件下自由組合，建構抽象幾何的立體造型。
2. 學生至教室前選取適切的盆栽置於方盒內。
3. 可回教室前替換造形不搭配的盆栽。
4. 利用相機或照相機拍照並上傳。
5. 各組相互觀摩並發表感想意見。

### C 課程關鍵思考：

1. 哪些植物形態適合當作主角，哪類植物較低調可穩定的陪襯主體。
2. 幾何立方體構成型態與有機植物型態如何相互襯托。

### 三、教學觀察與反思

1.教師準備盆栽數量與種類充足，但學生不知從何選起。教師宜適度篩選較易操作的植物品種，挑選適合搭配的植物讓學生較容易判斷與選擇。

2.分組活動確實讓同學體認分工合作的重要性，也讓同學發現每人觀點的差異，而妥協或互相尊重或說服他人是重要的。

3.攝影構圖取景、拍攝角度、打光.....等為重要先備知識與技能，未來在教授此單元前應先教授攝影相關知識。

4.學生有時候沒聽清楚規定的指令或想更自由的朝自己的想像、創意進行，教師須評估各班不同的互動狀態彈性調整，適度加以規範或放寬，學生有時會組合出意想不到的有趣的可能性。

## 111 至 112 美感與設計課程創新計畫

### 112 學年度高級中等學校及國民中學精選課程教學實施計畫

#### 成果報告授權同意書

吳柔慧 同意無償將 112 學年度第 1 學期課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： 台中市四箴國中 (請用印)

立同意書人姓名： 吳柔慧

學校地址： 台中市龍井區中沙路 2 號

聯絡人及電話： 04-26314606



(請用印)



中 華 民 國      1   1   3      年   1   月   3   1      日

# 臺中市立四箴國民中學

## 支出明細表

計畫名稱：112學年度第1學期高級中等學校及國民中學精選課程教師教學實施計畫(吳柔慧)

單位：新臺幣元

憑證編號	經費項目	核定動支數	實際支出金額	結餘款	備註
1-5	教學材料費	15,000	15,638	-638	
6	資料搜集費	2,600	2,849	-249	
7	印刷費	1,200	593	607	
8	雜支	1,200	920	280	
合計		20,000	20,000	0	

### 支出機關分攤表：

	分攤機關名稱	分攤金額(元)	分攤比率(%)
1	臺中市政府教育局	20,000	100
合計		0	

### 填表注意事項：

- 一、經費項目請依「工程類經費預算表」、「財物類經費預算表」及「經常門經費概算表」項目填列。
- 二、「委託規劃設計監造費」及「工程管理費」項目應於備註欄位敘明計算方式，並請提供相關佐證資料及契約計價條款(應含「契約(封面及計價條款影本)」、「保險費(底價)」、「保險(契約數)」及「工程之底價數及預算數」)。
- 三、未執行項目依規定應繳回者，請於期限內辦理繳回。

承辦單位

教學主任 吳毓嫻

組長 葉宜瑞 代

主辦會計

會計主任 李芬芳

113.1.31  
(輔導學校專任會計核章)

校長

總務主任 李裕隆 代