

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市文山區志清國小

執行教師： 李衿綺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市文山區志清國小
授課教師	李衿綺老師
教師主授科目	國語、數學、綜合領域
班級數	五年三班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	閱讀你我他				
報紙期數 / 頁數	第 <u>八</u> 期，第 <u>五</u> 、 <u>六</u> 、 <u>七</u> 頁		文章標題	善感靈魂的碰撞	
施作課堂 (如：國文)	國語	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) <p>運用安妮新聞進行一系列的活動和探索，引導學生深入了解友誼的多樣性及其對個人創作和人生觀的影響。從藝術家的深厚聯繫到文學作品中的動人情誼，再到動畫中展現的溝通，探討不同類型的友情。學生學會欣賞這些關係的獨特之處，並理解它們對個人成長的重要性。</p> <p>其次，鼓勵學生深入思考自己的友情關係及其背後的價值觀。通過一系列的討論和學習單書寫活動，學生將有機會探索自己的人際關係，從中學習如何珍視並培養這些關係。</p> <p>最後，轉向實踐，透過觀察大自然中的友誼現象，激發學生對自然美的欣賞和對生態間關係的理解。學生將使用平板的照相功能拍攝大自然的美景，並通過拼貼照片的方式，創造出表達友情與和諧的藝術作品。這不僅讓學生實踐他們對友誼的理解，也幫助他們建立與自然和他人的深刻聯繫。</p>					

2. 課程目標 (條列式)

(1) 覺察 _ 深入了解友誼的多樣性與影響：藝術家、動畫與文學中，讓學生探索不同的友情類型，並了解這些關係如何影響他們的創作和人生觀。

(2) 反思 _ 促進對個人友情關係的反思與覺察：鼓勵學生反思自己的友誼關係及其價值觀，透過欣賞，啟發學生對自身人際關係的思考與珍視。

(3) 實踐 _ 從大自然中看見自然間的友情：運用平板照相功能，讓學生有機會看見大自然的美，運用拼貼照排出美的環境，探索建立與維護意義深遠關係的方式，從而在個人生活中實踐學到的友誼價值觀。

執行內容

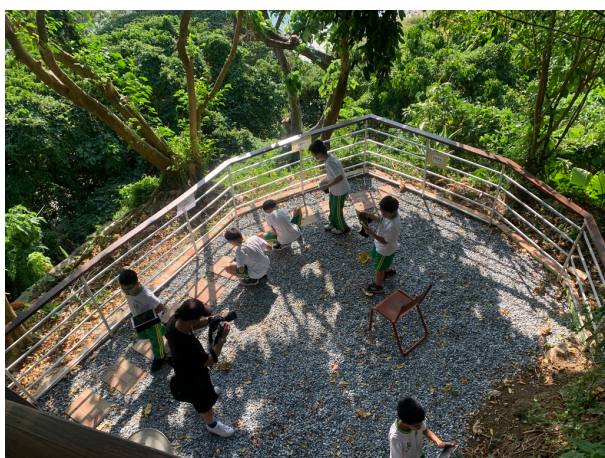
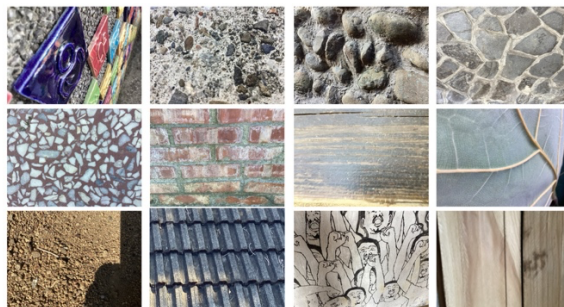
一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)。



寶藏巖印象

收集寶藏巖的各種材質紋路，可以來自磁磚、土牆、植物紋路、大自然...，裁切各張照片，只留下材質紋路的部分。



2. 課堂流程說明

1、報紙排版美感欣賞：比較不同報紙排版的差異，從中比較哪一個閱讀起來舒服與方便，哪一個版面是自己喜歡的。利用 iPad 拍出自己最喜歡的文章、畫面，形成拼貼照。

2、我是哪一型：運用版面設計的由席，找到自己的類型，並覺察。

3、藝術家友誼：從不同的藝術家中，發現不同的友情類型，並學習欣賞。

4、大自然的友誼：運用照相的拼貼功能，走訪寶藏巖，拍下寶藏巖的美景，形成一張大自然美的拼貼照。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1、多元媒介的整合與學習動機：透過藝術、文學和自然觀察等多元媒介的整合，體會到多樣化的教學方法如何提高學生的學習興趣和動機。學生們通過不同的方式探索友誼主題，不僅增加了課堂的互動性，也讓學生能夠從多個角度理解友誼的意義。這種跨領域的學習方式促進了學生的創造思維，並激發了他們對學習主題的深入探究。

2、反思與實踐的重要性：課程強調了反思與實踐在學習過程中的重要性。通過讓學生反思自己的友情關係和價值觀，我發現學生能夠更深入地連結課程內容與自己的生活經驗，這種連結不僅增強了學習的意義，也促進了學生間的共鳴和交流。此外，將學習成果透過拼貼照片等實踐活動表達出來，使學生能夠將抽象概念具體化，並在創作過程中深化對友誼的理解和欣賞。

3、教學設計的挑戰與機遇：執行這個課程的過程中，如何平衡理論學習與實踐活動，如何結合領域而不佔用太多時間，是較大的挑戰。促使我思考和探索更有效的教學策略和活動設計。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)

