

教育部補助  
112 學年度第 1 學期  
高級中等學校及國民中學精選課程  
種子教師  
成果報告書

申請學校：屏東縣立大同高級中學(國中部)

申請教師：江怡蓉、邱鈺晴 教師

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 113 年 2 月 27 日

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

### 二、課程執行紀錄

### 三、教學研討與反思

### 四、學生學習心得與成果

## 壹、112-1 學期教學計畫概述

### 一、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

| 實施年級：7 年級、8 年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     | 每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂                                    |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 實施班級數： 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | 學生數： 90                                                                                                     |                                                                                                    |
| 一年級授課教師：邱鈺晴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     | 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <u>1</u> 班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <u>1</u> 班 |                                                                                                    |
| 二年級授課教師：江怡蓉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     | 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <u>1</u> 班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <u>1</u> 班 |                                                                                                    |
| 一、《美感行動誌》挑選示例：<br>美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合<br>課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程<br>課程名稱： <u>色彩排排讚</u> |                     |                                                                                                             |                                                                                                    |
| 學生先修科目或先備能力：<br>* 先修科目：7 年級並未修習美感教育課程，8 年級已修習美感教育課程<br>* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 ) 具備基本的觀察力與欣賞能力，對視覺藝術課程感興趣。                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                             |                                                                                                    |
| 一、課程概述：<br><br>在課程中藉由色彩實驗去觀察與分析生活環境中的色彩美感。色彩是視覺型式美感的第一印象，也是帶給人視覺感受的最先之感知，課程中帶領學生體驗環境中的色彩蒐集，發現調和色調與衝突色調的存在，讓學生能夠描述色彩意象。並藉著在環境中的色彩隱身術學習活動，通過模擬再現的過程去理解色彩，以及校園植物色彩美感分析實驗，完成合目的性的色彩處理。                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                             |                                                                                                    |
| 二、課程目標<br><br>讓學生認識生活環境中的色彩美感，藉由對色彩的觀察與體驗進行創作。本課程融入環境教育議題，引發學生對環境的覺知與敏感度，讓學生對人與環境的互動產生正確的價值觀。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                                                                                                             |                                                                                                    |
| 三、教學進度表                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                             |                                                                                                    |
| 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 上課日期                | 項目                                                                                                          | 課程內容                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10/01<br> <br>10/07 | 單元目標                                                                                                        | 色彩大蒐奇                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | 操作描述                                                                                                        | 色彩是美感的第一印象，而生活環境中的色彩玲朗滿目，究竟在生活環境中有多少不同的色彩？請學生先行分組，並以抽籤的方式一組一色以手機去蒐集校園環境中的色彩，分組進行課堂分享，讓學生能說出環境中的色彩。 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10/08               | 單元目標                                                                                                        | 色彩隱身術                                                                                              |

|                                                                                              |                     |      |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | 10/14               | 操作描述 | 學生藉由第一堂課程了解同色調的微妙差異與調和後，各自選擇色調場景並嘗試以背景之調和色進行「色彩隱身術」色彩實驗，並分組與全班分享色彩實驗中獲得的心得與感想。                                          |
| 3                                                                                            | 10/15<br> <br>10/21 | 單元目標 | 色彩吸睛術                                                                                                                   |
|                                                                                              |                     | 操作描述 | 色彩既然是美感第一印象，環境中為了傳達商業或是重要訊息，會將色彩的搭配採用衝突的色調，請學生蒐集環境中衝突的色彩搭配，並分析色彩及帶來的感覺後，敘述相關色彩搭配傳達的訊息，並在之後進行分組課堂分享，讓學生能說出色彩在生活中扮演的傳達角色。 |
| 4                                                                                            | 10/22<br> <br>10/28 | 單元目標 | 植物色彩分析                                                                                                                  |
|                                                                                              |                     | 操作描述 | 藉由第三堂課程了解衝突色調造成的視覺衝擊與視覺傳達後，請學生觀察校內環境的植物，分析植物色彩，包含色相、明度、彩度的分析                                                            |
| 5                                                                                            | 10/29<br> <br>11/04 | 單元目標 | 植物色彩配置                                                                                                                  |
|                                                                                              |                     | 操作描述 | 根據植物的造形進行構成分割，再調配出植物本身的色彩進行上色，分析植物不同色調的比例以進行上色比例的配置，學生能藉此自主體會到美感差異有其因果及美感存在。                                            |
| 6                                                                                            | 11/05<br> <br>11/11 | 單元目標 | 色彩分析與應用                                                                                                                 |
|                                                                                              |                     | 操作描述 | 經過前述學習活動歷程，學生發現並探索了調和色調與衝突色調在環境中產生的美感變化，最後一節課請學生蒐集日常生活中的不同造型的色彩實例，分析其中色調搭配與比例配置，藉此自主體會到美感差異有其因果及美感存在。                   |
| <b>四、預期成果：</b>                                                                               |                     |      |                                                                                                                         |
| 學生能對生活中的色彩進行討論，具備描述色彩的意象的能力，並能夠透過配色傳達設計的意圖。也能思考以色彩表達抽象概念，對自己的色彩創作進行闡述與反思討論，且能透過同理心產生多元的美感包容。 |                     |      |                                                                                                                         |
| <b>五、參考書籍：</b>                                                                               |                     |      |                                                                                                                         |
| 1.現代色彩學：色彩理論、感知與應用(戴孟宗/全華圖書/2015)                                                            |                     |      |                                                                                                                         |
| 2.實用色彩學(歐秀明、賴來洋/雄獅美術 /1983)                                                                  |                     |      |                                                                                                                         |
| 3.好感空間色彩學:懂設計更要懂色彩怎麼玩(得利色彩研究室/麥浩斯出版股份有限公司/2016)                                              |                     |      |                                                                                                                         |
| 4.色彩心理學(大山正/牧春圖書有限公司/1998)                                                                   |                     |      |                                                                                                                         |
| <b>六、教學資源：</b>                                                                               |                     |      |                                                                                                                         |
| 色彩學-百度百科網路資料                                                                                 |                     |      |                                                                                                                         |

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

- 鑒於本校腹地寬廣、植物種類繁多，觀察對象由校園落葉改為校園植物及校園環境。
- 有特別加入參觀台灣百年設計大展，結合課堂的色彩概念，觀賞應用於設計的實際案例，讓學生有不同層面的啟發，提煉生活中的色彩應用。

### 二、6 小時課程執行紀錄

#### A 課程實施照片：



老師講解色彩基本概念  
(第一週 1 小時)



利用卡點西德建立學生色彩概念，逐漸帶入抽象色彩比例概念(第二週 1 小時)



學生分析校園內觀察到的色彩(第三週 1 小時)



練習調色並填入設計好的方格中(第五、六週 2 小時)

## B 學生操作流程：



學生分析校園內觀察到的色彩 (第三週 1 小時)



學生計算與測量色彩比例分格(第四週 1 小時)



學生計算與測量色彩比例分格(第四週 1 小時)



觀察校園色彩，練習調色並填入設計好的方格中 (第五、六週 2 小時)



## C 課程關鍵思考：

### ● 具象與抽象的轉換

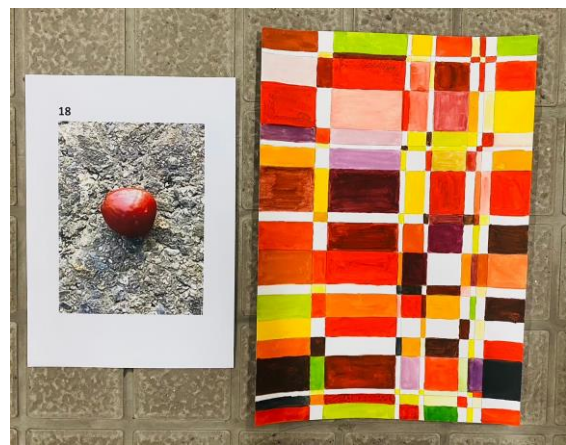
如何從具象物件提取色彩，並排入對應的方格，是這次課程中的關鍵，老師透過電腦軟體，指導色彩提取方式，孩子呈現了兩種的方式，方格的抽象或是像素化的半抽象，各自呈現多元的風貌，本課程在普通班與美術班實施後，學生初步體驗提取色彩的方式。

### ● 如何調出不同明度、不同彩度的方法

普通班學生在操作時，一開始會面臨到的是不知道如何調色，除了調出明確的色彩，還要<更深>或<更淺>的變化，因此這也是課程實施中，面臨到的挑戰。

### ● 秩序性的安排

許多學生不習慣方塊幾何，會很想使用圓形、三角形....等其他幾何，然而這次為了讓學生統一體驗畫面中的秩序之美，因此有規定是方塊幾何，透過最後的成品，讓同學體驗，共同的元素可以串起每個色彩不同作品。



### 三、教學觀察與反思

這次的課程以色彩學為基礎，並加深加廣學習層面，帶學生實際探索校園植物。透過實際觀察與體驗，有助於學生更容易透過色彩表達設計美感。然而，帶學生走訪校園植物時，須多加注意昆蟲類的動向，以免受傷。

#### 1. 學生對環境色彩的覺察能力

在教師共備後，以校園中的景物為觀察對象，讓學生從中覺察生活中的色彩，並將色彩融入創作，進而理解美感無所不在。此外，教師也從學生的角度理解青少年思考美感的過程，並透過實作活動「色彩排排讚」來表達抽象概念。

#### 2. 美感預期成果

學生能對生活中的色彩分組進行討論，並具備描述色彩意象的能力。此外，學生也能思考色相、明度、彩度，以表達抽象概念。

#### 3. 教學反思

學生在思考以色彩表達抽象概念時，較需要多加練習。從校景色彩分析來看，學生應從色相、明度、彩度的角度進行分析。然而，大部分同學均以直觀表達，對自身的色彩創作進行闡述與反思時，口語較簡短，未來的口頭呈現，老師會給予適當的範例，例如：這件作品是以(低、高、中)明度為主、色相以( )色為主色調、( )色占了 \_\_\_%.....。

### 四、學生學習心得與成果

藉由本次課程讓學生認識生活環境中的色彩美感，而觀察對象就是自己每天身處學習的校園，感覺更為親近。實際走訪校園後，藉由自身對色彩的觀察與體驗進行創作，設計畫面也更加豐富有感情，附上參觀展覽心得學習單，可以看出孩子們的收穫。





屏東縣立大同高中(國中部)美術班移地教學  
-《世紀的容顏-臺灣百年美術設計發展暨文獻展》

行前通知暨學習單

班級： 座號： 姓名：



- ◎建議攜帶物品：筆、紙 手機 水壺 外套 衛生紙、清潔用品 必備藥品、健保卡  
傘 少許零食、零錢

請同學參觀之後完成以下問題

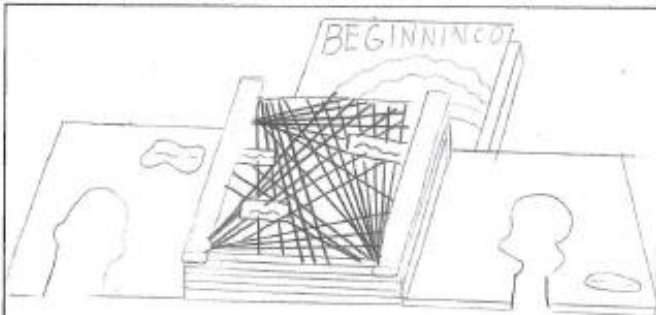
1. 請問本展覽一共分成哪些區？將各區名稱寫在下方空格

大事紀、啟蒙、文化、  
序曲、形象、薪傳、技藝、  
日治、常民、榮耀、閱覽區

2. 寫下導覽員講的一句讓你印象最深刻的話

活動角色的代言公仔成為臺灣美術設計的新風格!

3. 畫下本次展覽中最感興趣的一件作品，並寫下作者、作品名稱、喜歡的原因



作品名稱：淡蘭古道三部曲  
作者：蕭青陽  
喜歡的原因：因為很漂亮。

4. 請用文字或圖畫的方式紀錄本次參觀的心得



正面空間不夠可利用背面空白處



屏東縣立大同高中(國中部)美術班移地教學  
-《世紀的容顏-臺灣百年美術設計發展暨文獻展》

行前通知暨學習單

班級：

- ◎建議攜帶物品：筆、紙 手機 水壺 外套 衛生紙、清潔用品 必備藥品、健保卡  
傘 少許零食、零錢

請同學參觀之後完成以下問題

1. 請問本展覽一共分成哪些區？將各區名稱寫在下方空格

1. 序曲 4. 形象 7. 技藝  
2. 日治 5. 文化 8. 常民  
3. 啟蒙 6. 薪傳 9. 榮耀

2. 寫下導覽員講的一句讓你印象最深刻的話

台灣從香蕉變成地瓜。

3. 畫下本次展覽中最感興趣的一件作品，並寫下作者、作品名稱、喜歡的原因

作者：郭雪湖

作品名稱：南街殷賑圖

喜歡的原因：因為它給我一種很熱鬧而且很有那個時代的味道：晾在建築物間的衣服、各式各樣的招牌、街道上各色人物...等，顯現出濃厚的民間風味。



我盡力了！

4. 請用文字或圖畫的方式紀錄本次參觀的心得

今天的展覽我覺得很讚，只是我忘了帶手機所以沒辦法拍照紀念下來，好可惜！  
除了南街殷賑圖，我還很喜歡那些手繪海報。遠看的時候像影印的，近看才能看到筆觸，畫得超細緻！我覺得那些書海報的畫家都超厲害的！



屏東縣立大同高中(國中部)美術班移地教學  
- 《世紀的容顏-臺灣百年美術設計發展暨文獻展》

行前通知暨學習單

班級：  

- ◎建議攜帶物品：筆、紙 手機 水壺 外套 衛生紙、清潔用品 必備藥品、健保卡  
傘 少許零食、零錢

請同學參觀之後完成以下問題

1. 請問本展覽一共分成哪些區？將各區名稱寫在下方空格


1. 序曲 3. 啟蒙 5. 文化 7. 技藝 9. 榮耀

2. 日治 4. 形象 6. 薪傳 8. 常民 10. 閱覽區

2. 寫下導覽員講的一句讓你印象最深刻的話

不跟隨藝術潮流，勇敢創作

3. 畫下本次展覽中最感興趣的一件作品，並寫下作者、作品名稱、喜歡的原因



原因：有一種簡約美，非常獨物  
也給人一種 舒服的空間感，  
不會很雜亂

4. 請用文字或圖畫的方式紀錄本次參觀的心得

從大同國中出發前往創價美術館，館內環境真的非常的好，讓人感到非常的舒適，讓我深刻體驗到優雅的環境，會引起更多學習藝術展現的真善美，同時運用在生活上產生更多的美感



### 行前通知暨觀覽

班級: XXXXXXXXXX

- ◎建議攜帶物品：筆、紙 手機 水壺 外套 衛生紙、清潔用品 必備藥品、健保卡  
傘 少許零食、零錢

# MUSEUM

請同學參觀之後完成以下問題

1. 請問本展覽一共分成哪些區？將各區名稱寫在下方空格

|     |    |    |     |
|-----|----|----|-----|
| 大事紀 | 啟蒙 | 薪傳 | 榮耀  |
| 序曲  | 形象 | 技藝 | 閱覽區 |
| 日治  | 文化 | 常民 |     |



2. 寫下導覽員講的一句讓你印象最深刻的話

這裡的公仔總共有149個，而且都是同一個作家收藏  
並贈送給美術館展覽。

3. 畫下本次展覽中你最感興趣的一件作品，並寫下作者、作品名稱、喜歡的原因

作者：林俊良

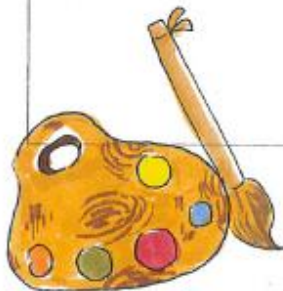
作品：《全球暖化》

是一個我覺得很有深度的作品。以小島  
譬喻成人，表達因地球暖化，在過不久  
大家都要窒息了，也表示了希望大家  
愛護地球的意思。



4. 請用文字或圖畫的方式紀錄本次參觀的心得

這次的參訪，我了解到了很多日治時期的圖畫、地圖等等，真的很有趣。這些只能在課本看到的東西，這次都有親眼看到，真的很值得！也知道了很多歷史的發展，電影海報製作... 這次的校外教學真的讓我學到很多。



# ART



正面空間不夠可利用背面空白處



屏東縣立大同高中(國中部)美術班移地教學  
- 《世紀的容顏-臺灣百年美術設計發展暨文獻展》

行前通知暨學習單

班級： [Redacted]

- ◎建議攜帶物品：筆、紙 手機 水壺 外套 衛生紙、清潔用品 必備藥品、健保卡  
傘 少許零食、零錢

請同學參觀之後完成以下問題


1. 請問本展覽一共分成哪些區？將各區名稱寫在下方空格

序曲, 日治, 啟蒙, 形象, 文化, 新傳, 技藝, 常民, 榮耀



2. 寫下導覽員講的一句讓你印象最深刻的話

這邊拿一張, 然後插進去, 就打卡完成了!  
還可以蓋章喔!



3. 畫下本次展覽中最感興趣的一件作品, 並寫下作者、作品名稱、喜歡的原因

時代記憶的符號與廣告:  
推出各個徽章, 標章, 標誌,  
每個都具有代表性,  
有得甚至是吉祥物,  
代表著企業, 品牌, 活動角色代言公仔!  
成為臺灣美術設計新風。  
EX: 大同公仔。

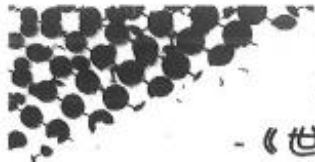
CUTE ~ (啾咪!)  
CUTE ~



4. 請用文字或圖畫的方式紀錄本次參觀的心得

有一個畫面是讓我印象很深刻: 有一個地方是充滿復古的感覺, 有以前的藥袋, 因為以前的人不識字, 所以就在袋上畫蝦子和馬龜, 代表著是咳 要吃的, 還有以前的錢, 十元和二十元的都是紙鈔形的, 讓我想到我爸前陣子給我一袋有乾隆那時後的錢還有日治時期, 甚至是加拿大的都有, 通通都具有紀念價值, 館內也有以前的童年娛樂遊戲, 像是以前的大富翁, 我從來沒有看過, 不論是古錢, 還是「玩具」, 我都好想擁有, 真希望可以再去一次, 把沒拍到的照片都補拍! 心心

正面空間不夠可利用背面空白處



屏東縣立大同高中(國中部)美術班移地教學  
-《世紀的容顏-臺灣百年美術設計發展暨文獻展》

行前通知暨學習單

班級：                     

- ◎建議攜帶物品：筆、紙 手機 水壺 外套 衛生紙、清潔用品 必備藥品、健保卡  
傘 少許零食、零錢

請同學參觀之後完成以下問題

1. 請問本展覽一共分成哪些區？將各區名稱寫在下方空格

大事紀、序曲、日治、啟蒙、形象、  
文化、薪傳、技藝、常民、榮耀、閱覽區。  
共十一區

2. 寫下導覽員講的一句讓你印象最深刻的話

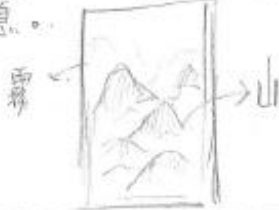
古人為了能快速分辨藥品，用台語的科音來拼成文字，加上圖片，使得藥品的包裝更加生動，很生活化。



3. 畫下本次展覽中最感興趣的一件作品，並寫下作者、作品名稱、喜歡的原因

名：山奇谷怪 作者：王友俊

原因：有一種仙氣飄飄的感覺，山景讓人心情變得平靜，但又帶有一絲神祕且未知的氣息。



4. 請用文字或圖畫的方式紀錄本次參觀的心得

好多有創意的設計，導覽員也向我們介紹了很多特別的設計圖，從以前到現在，設計的改變有了大大的不同。



正面空間不夠可利用背面空白處