

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義縣立大埔國民中小學

執行教師： 施勁臣 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	嘉義縣立大埔國民中小學
授課教師	施勁臣
教師主授科目	國語、數學、社會
班級數	1 班 ( 301 )
學生總數	13 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	小小設計師			
報紙期數 / 頁數	第 <u>5</u> 期，第 <u>6~7</u> 頁	文章標題	畫一畫，設計自己的房間	
施作課堂	實驗課程	施作總節數	3	教學對象
				<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>3</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

該班學生在二年級上學期的實驗課程中，「觀察」了校園中的植物，對於色彩、形狀、均有基本的認識。二年級下學期則培養學生「欣賞」的能力，引導學生從專業的角度，對美的事物進行欣賞。更進一步跳脫具體的、藝術的美，融入品格教育，讓孩子們學習尊重每個人的差異，欣賞他人有別於自己的特質。

在該學期，旨在讓學生學習「表達與溝通」。並且不單侷限於語言或文字，繪畫、戲劇、音樂、設計等，都是創作者與欣賞者之間表達與溝通的媒介。課程中，學生必須身兼創作者與欣賞者，讓學生從不同角度，不透過語言與文字，而是透過肢體或圖畫，來進行表達，並達到彼此溝通的目的。

又適逢本校美感基地落成，因此結合課程，帶著學生走出教室，讓學生在不同的學習場域中，進行探索與學習。配合安妮新聞第五期報紙中的內容「畫一畫，設計自己的房間」，讓學生嘗試將美感基地，設計成心中理想的空間，並與其他同學分享。學生需要透過繪畫與設計，「表達」自己的想法，並在欣賞與分享的過程中，練習如何有效「溝通」。

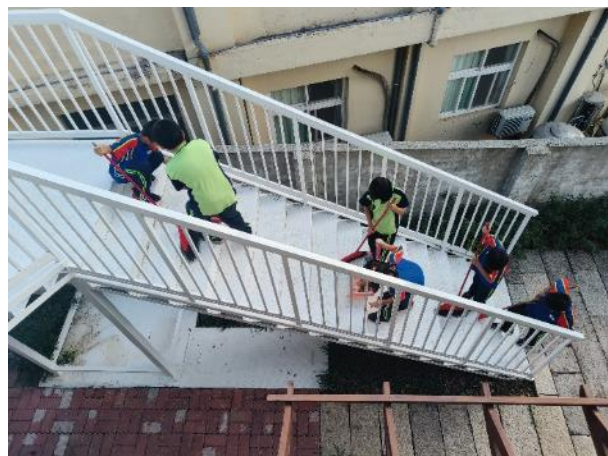
## 2. 課程目標

- 1.能獨立進行觀察與探索。
- 2.能善用各種輔助工具，獲取需要的資訊。
- 3.能透過創作表達自己的想法。
- 4.能在分享的過程中，做到良好的溝通。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

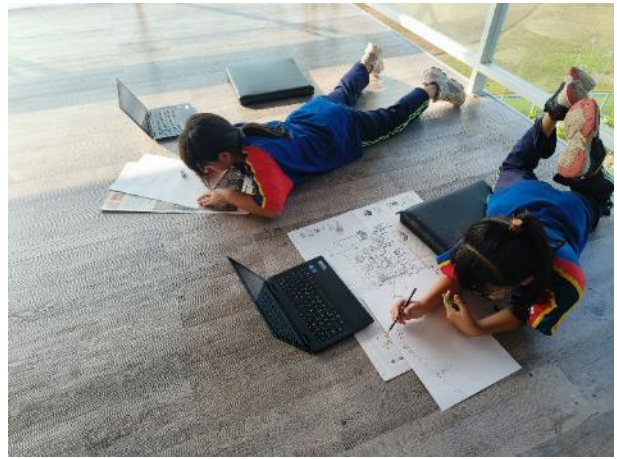
#### 1. 課程實施照片



↑上課前，先將教學場域打掃乾淨，也是一種學習。



↑引導學生自由觀察與探索。



↑學生自由選擇喜歡的位置，以最舒服的、最不受拘束的姿勢進行創作。



↑課程結束後，不忘將教學場域復原並打掃乾淨，培養學生的公德心。

## 2. 課堂流程說明

### 第1節

#### 壹、準備活動

##### 一、學生自學

1. 課程開始前，請學生於美感基地進行簡單打掃。
2. 請學生圍著老師成一個圓圈，席地而坐。
3. 引導學生察覺美感基地的「位置」、「環境」、「設施」。
4. 給予自由活動時間，讓學生在美感基地進行探索。

#### 貳、發展活動

##### 一、組內共學

1. 引導學生分組討論。
2. 小組分析所觀察到的「位置」、「環境」、「設施」，並記錄下來。
3. 小組通過所觀察到的內容進行思考，以「為什麼」的句型來進行問答。
4. 完成任務單。

##### 二、組間互學

1. 請各組學生進行分享。
2. 引導學生，針對其他組別分享的內容，就異同進行提問與討論。

#### 參、綜合活動

##### 一、教師導學

1. 統整學生在課堂中的表現，並結語。
2. 預告之後課程的內容。

### 第2節

#### 壹、準備活動

##### 一、學生自學

1. 複習第一節課的內容。

#### 貳、發展活動

##### 一、組內共學

1. 引導學生分組討論。
2. 小組討論，美感基地的空間，還可以有哪些更好的變化。

3. 引導學生分別從「空間規劃」、「設施增減」、「色彩美感」的角度去思考。
4. 將想法記錄下來。

## 二、組間互學

1. 請各組學生進行分享。
2. 引導學生，針對其他組別分享的內容，就異同進行提問與討論。

## 參、綜合活動

### 一、教師導學

1. 統整學生在課堂中的表現，並結語。
2. 預告之後課程的內容。

## 第3節

### 壹、準備活動

#### 一、學生自學

1. 複習第一、二節課的內容。

### 貳、發展活動

#### 一、發散思維

1. 引導學生思考，一個舒適方便的空間，應該要有哪些條件。
2. 小組討論，以美感基地的空間來進行創意發想。
3. 將想法記錄下來。
4. 請各組學生進行分享。
5. 引導學生，針對其他組別分享的內容，就異同進行提問與討論。

#### 二、創作

1. 每位學生獨自進行創作。
2. 運用小筆電、安妮新聞報紙等工具，設計出心中理想的空間。
3. 上台分享自己的設計理念。

## 參、綜合活動

### 一、教師導學

1. 請學生將美感基地復原並打掃乾淨。
2. 統整作品，引導學生思考，並以「設計是一種表達與溝通」，做結語。

## 二、教學觀察與反思

對於偏鄉小學的三年級學生，安妮新聞報紙的內容稍嫌艱澀，因為沒有注音符號，學生在閱讀時多以色彩與圖像為焦點。因此學生只在初次閱讀時，表現出興趣，後續推動持續閱讀的成效不彰。因此在課程設計中，將安妮新聞報紙作為查詢資料與靈感發想的工具來使用。且擷取單一板塊內容與課程相結合，學生較能在課程中掌握重點，並進行學習，對於在課程中引導學生也更為容易。

因考量到學生的年齡，該次選取的報紙期數為設計相關的內容。實際操作後也發現，偏鄉小學的三年級學生，比起文字，確實對於色彩與圖像較有興趣。若是能在報紙中，再多一些符合低學齡孩子的圖像內容，甚至輔助以注音符號，對於美感教育旨在全學齡的推動，或許會更具可行性。

## 三、學生學習心得與成果

本次課程結合了美感教育，期望學生從生活中感受美，並將其表現在生活中或學習上。學生們對於走出教室的授課方式反饋良好，後續多次詢問老師可否多安排類似的課程，對於課程內容也記憶深刻，常常能在其他課程中將其類化。這次課程，也讓我深深體認到，雖然偏鄉學校的學生學力可能不如都市學校的學生，但其創造力卻不會因為城鄉差距而有打折。