

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市西區興嘉國民小學

執行教師： 劉仁傑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市西區興嘉國民小學
授課教師	劉仁傑
教師主授科目	美術
班級數	8
學生總數	198

二、課程概要與目標

課程名稱	校園大搜索			
報紙期數 / 頁數	第 <u>7</u> 期	文章標題	用垃圾蓋學校——一次一個塑膠磚	
施作課堂	美勞	施作總節數	6	教學對象
				<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>4-6</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>藝術教育基本理念所提到的，學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、參與操作、提升自主學習與探索能力，因此國小校園對於學生來說是一塊既熟悉卻又不是很了解的寶地，希望能透過藝術課程的饗宴，帶著學生用不同的角度去發現、感受校園環境，並透過作品將美的感受呈現出來。</p> <p>基於以上以課綱素養「B3 藝術涵養與美感素養」為主軸，連結安妮新聞中的環境教育為議題，前期要學生善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯以豐富美感經驗，讓學生從色彩出發去重新觀察校園的每個角落，並利用 ipad 把它紀錄下來，從探索發現校園中的不同角落將收集到的元素(葉子、果實);後期，整合環境教育議題讓學生學習使用回收利用的材料製作出「環保藝術」作品，可以將「生活美學」及「環境議題」等議題傳達出來。</p>				

2. 課程目標

- 學生能從讀報中說出自己看到的內容。
- 能察覺校園環境的變化，並思考如何作調整與改善。
- 同組學生能利用心智圖方式統整內容，並上台小組報告。
- 學生能學習複印的小技巧在素描本畫設計圖。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片





2. 課堂流程說明

《校園大搜索 1》

(一) 教師藉著《不來梅的城市樂隊手》繪本故事內容，引導出故事中的動物主角有哪些

(二) 教師教導學生利用「打稿小技巧 複印」的方式把 A4 紙上的動物面具線條複印到素描本上。

(三) 學生利用「點、線、面」元素，去設計自己的專屬動物面具草稿圖。

(四) 教師詢問學生「你在校園發現的顏色中，有那些顏色搭配起來是好看的」並引導學生在素描本上記錄下來。

(五) 學生利用自己在素描本上所記錄的顏色，為自己的面具搭配顏色。

(六) 學生把完成的設計圖用水彩畫到實體面具上，並利用下課時間所尋找的落葉、花、樹枝，點綴動物面具。

《校園大搜索 2》

(一) 教師透過先前帶學生到校園去尋找色彩，也在過程讓學生隨時注意地上的枯枝落葉及垃圾。

(二) 教師利用「安妮新聞」帶領學生去閱讀〈用垃圾蓋學校 一次一個塑膠磚〉的文章，讓學生去理解垃圾汙染在國際上所產生的影響。

(三) 教師詢問學生「除了有好看的學校環境顏色，是不是還有垃圾汙染的問題需要我們去改善？」

(四) 教師引導學生去思考校園垃圾的產生，以及如何去預防問題。

(五) 教師希望學生去試著利用不同的媒材 枯枝落葉去完成作品。

二、教學觀察與反思

在設計課程初，發現學生對於周遭事物的出現與變化並無太多的感受與了解，缺乏對生活周遭的認識與理解，就當即想把「藝術即生活」的想法帶入課程當中，希望學生能藉著課程去用不同的角度去觀察校園的角落，並能在探索的過程中更加關注環境議題。

從課程設計一直到實際教學過程中，可以發現學生學習的樣態逐漸改變，不同於以往，一個人自己用色筆畫畫、獨自一人練習歌唱或吹直笛的過往學習樣式，學生開始透過小組合作的方式走出去教室，完成教師給他們的學習任務，在分組報告的過程中感受他們的學習動能！我們也從中發現，學生展現積極的學習態度。

在課程結束後透過自我省思，對於課程的設計和實際教學的過程中，存在著各種挑戰，也有更多的學習心得：

- 1.從設計教案的課程目標轉化到教學上，始終會發現教師在說明課程內容及執行步驟，學生在學習過程中難以深刻感受到其中要學習的核心為何？