

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立旗山高級農工職業學校

執行教師： 詹雅筑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立旗山高級農工職業學校
授課教師	詹雅筑
教師主授科目	歷史
班級數	1 班
學生總數	13

二、課程概要與目標

課程名稱	最強的世界，或其他(?)				
報紙期數 / 頁數	第 <u>13</u> 期，第 <u>2</u> 頁		文章標題	與「最強世界」相遇： 以城市空間觀察作為起點	
施作課堂 (如：國文)	歷史	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 本課程運用安妮新聞第 13 期中提供的各式空間巡禮與創意發想，引導學生進行校園環境的觀察想像與生活紀錄，實施對象選擇剛進入校園不久的高一學生。課程前半部分，即第一、二堂課，藉由回顧甫踏入新學校的第一印象，直至將近半年校園生活的感受累積，選定喜歡的校園角落畫下神遊圖像，考驗學生的觀察感受力；畫畢，立即透過實地踏察，以五感體驗方式留下定點紀錄、確認環境細節與想像中的異同之處。第三節課，延續「空間」主題，以電影「羅馬浴場」片段引起動機，藉由浴場文化的空間觀察與歷史傳承，進入希臘羅馬歷史場域課程。最後，教師講授浴場文化與希臘、羅馬歷史的交互影響，討論今日浴場空間的時代意義，並請學生發想未來浴場希望添加的元素，作為物質文化演變課程的前導活動。					
2. 課程目標 (條列式) 一、認識並探索校園生活環境。 二、使用多元詞彙描述感官作用下環境的特徵。 三、歸納空間配置特色並繪製成圖像。 四、建立空間與歷史橫向涵化、縱向傳承的交互作用概念。					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



教師說明課程主題



各自閱讀安妮報紙



選擇校園一景



實地觀察、紀錄校景樣貌與細節

2. 課堂流程說明

- 一、教師說明課程主題、導覽報紙專欄。
- 二、各自閱讀紙本安妮報紙，瀏覽空間議題。
- 三、選擇校園一景，並以繪畫方式呈現。
- 四、實地觀察、紀錄校景樣貌與細節。
- 五、觀看電影「羅馬浴場」中描繪浴場空間片段。
- 六、教師講授浴場文化與歷史的交互影響，討論今日浴場空間的時代意義。

二、教學觀察與反思

近年來首次運用報紙作為教學工具，恰好歷史課有相關主題，可與校本課程結合發揮。首先，同學拿到報紙感覺很新鮮，第一時間會想打開來看看內容，雖然課堂閱讀時間有限，但本次並未要求學生閱讀頁次，而是由教師帶領大致瀏覽後，自行選擇感興趣的標題細讀。第一堂課希望藉由報紙的多元空間規劃，先引起學生對於空間議題的興趣，繼而學習安妮報紙的表現手法，繪製自己獨特的校園地景圖，進而思考生活空間與自身的關聯性。

其次，藉由安妮報紙提供的多元視角，可作為學生實地觀察的基礎，而非侷限於一般地圖紀錄、描述。整體而言，學生偏好差異頗大，有人表示其中某個篇章國中有學過的深刻印象、也有人分享對於其中某一本書的觀後感等等。全期報紙內容相關豐富，任一專欄都可深入設計一個單元，或許日後可嘗試讓學生實作專題研究。

三、學生學習心得與成果

家政一 姓名：

地點	視覺重點	人物	時間	事件	色彩	心情
椰林大道	高聳的椰子樹	民眾	冬天的傍晚. 16:40	散步, 享受一個的時光	綠色, 橘黃色	愉快, 放鬆.

視覺	聽覺	觸覺	味覺	嗅覺
高聳的椰子樹, 夕陽餘暉	操場傳來的歡笑聲, 鳥叫聲	椰子樹的樹幹粗糙	新鮮空氣, 椰枝味	

↓ 站在椰林大道感覺很舒服, 空曠
從了樓俯瞰感覺視線很笨

家政一 姓名：

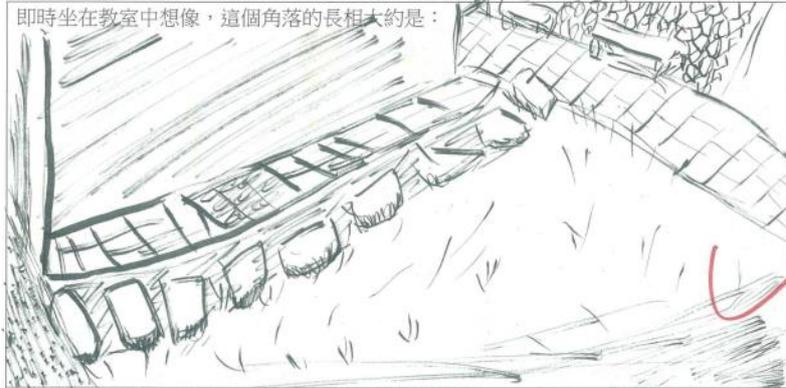
地點	視覺重點	人物	時間	事件	色彩	心情
斜梯前面 紅磚廣場 斜坡	白色的斜坡和走道	我	早上剛到校 (冬天)	拿完教室日誌	白白, 綠綠	哀怨, 疲累

視覺	聽覺	觸覺	味覺	嗅覺
先狹窄 後寬廣	安靜	好冷,	X	X

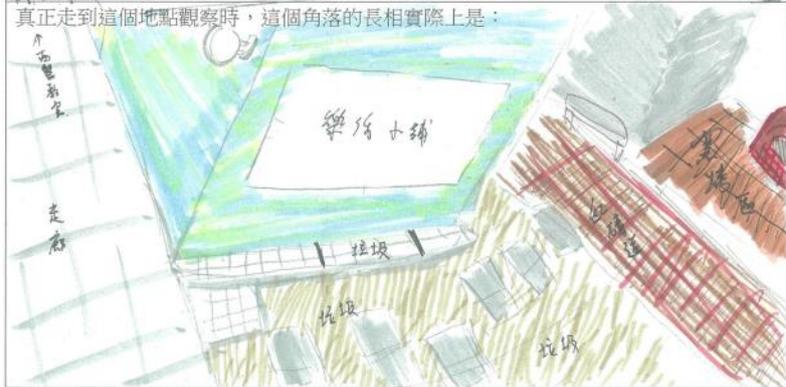
10 二、如果要從校園空間中選擇一個角落去改造，你的選擇是哪裡？

選擇地點：**勤藝樓後小巷**

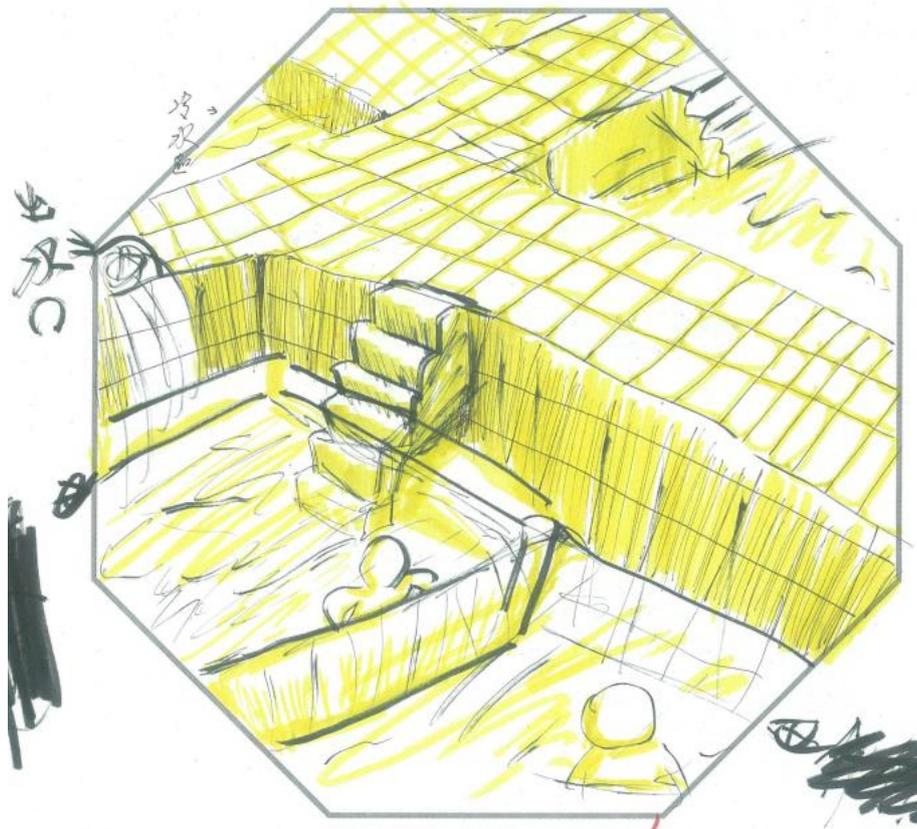
即時坐在教室中想像，這個角落的長相大約是：



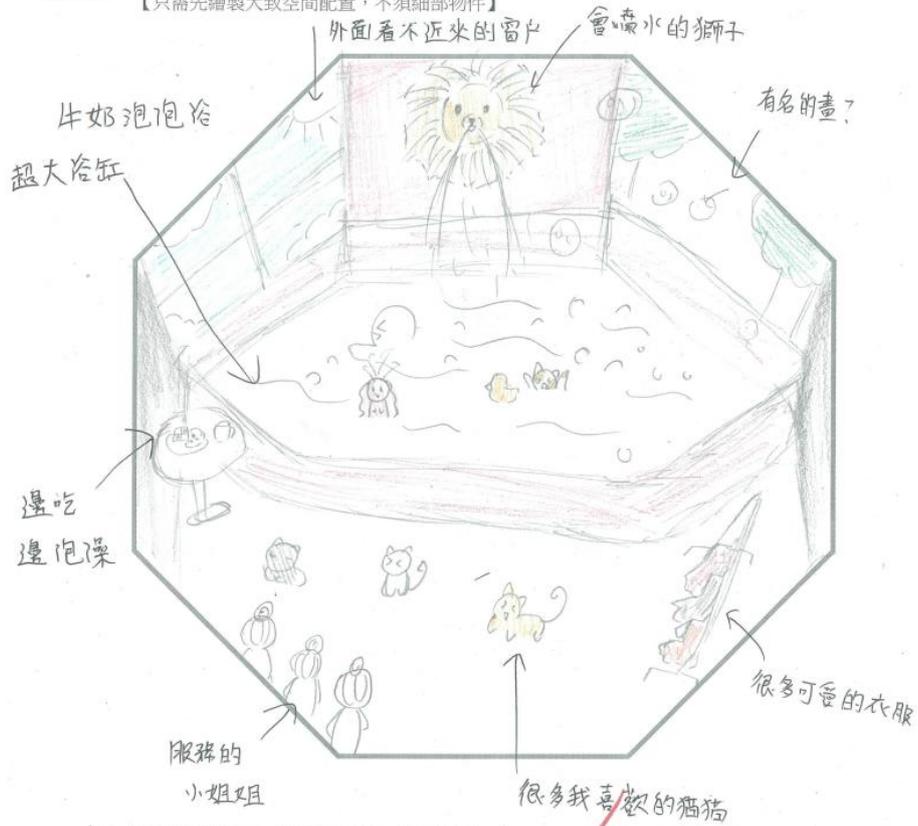
真正走到這個地點觀察時，這個角落的長相實際上是：



74. 請根據你的印象，將電影「羅馬浴場」中描述的浴場場景畫出來：
 【只需先繪製大致空間配置，不須細部物件】



75. 請根據你的印象，將電影「羅馬浴場」中描述的浴場場景畫出來：
 【只需先繪製大致空間配置，不須細部物件】



74、請根據你的印象，將電影「羅馬浴場」中描述的浴場景畫出來：
【只需先繪製大致空間配置，不須細部物件】

