

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立福山國民中學

執行教師： 李顯任 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立福山國民中學
授課教師	李顯任
教師主授科目	國文
班級數	2 班
學生總數	60 名

二、課程概要與目標

課程名稱	我詩故我在，三行成詩				
施作課堂	國文	施作總節數	4 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_九_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

本課程實施時間為國文課，希望透過多媒體文本活化思維，鼓勵孩子進行創作。

本系列主題為「我詩故我在，三行成詩」，以創造力為出發點，結合課文「罐頭由來」與安妮新聞「發明家」相關主題，讓學生了解各項生活用品的發明故事。

接著運用多媒體素材(利用平板分組回答問題、搜尋發明小故事、欣賞發明家影片)，探討各種物品發明的歷程，使孩子更深刻感受生活用品的存在意義，從而對生命抱持感恩與惜物精神。

接著鼓勵孩子使用簡短的三行詩形式表達對生活用品的感受和想法，提高他們的文學素養和表達能力，並促進學生思考生活中的日常物品如何改變了人們的生活方式和文化。

最後，讓孩子們發表各自的作品與創作理念，互相觀摩，彼此給予建議、提出值得效法之處。

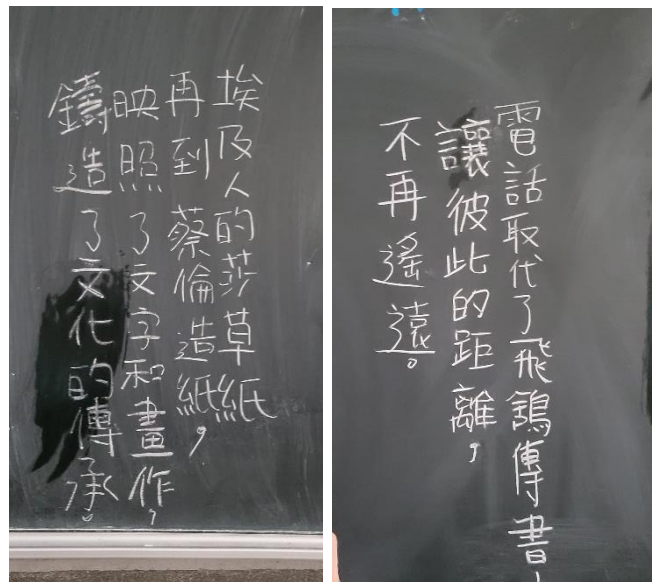
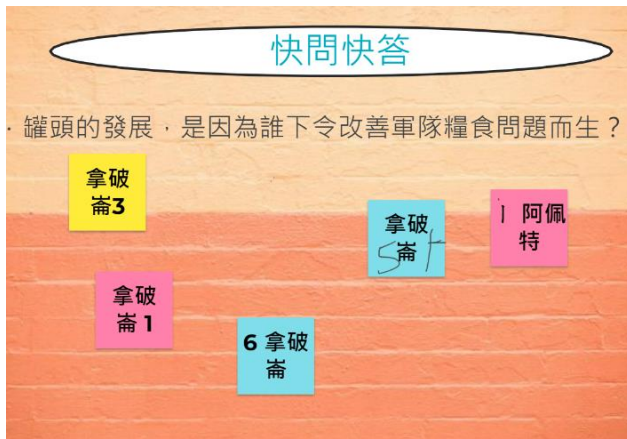
2. 課程目標：

- (1) 探索不同物品的發明故事，包括其起源、背後的故事和發明者。
- (2) 了解發明的意義和影響，以及新事物對社會、經濟和文化的貢獻或衝擊。
- (3) 培養學生的好奇與探究精神，激發他們的新想法和新思維。
- (4) 鼓勵孩子思考解決問題的方法，從而啟發他們成為未來的創新者和改變者。
- (5) 透過闡述發明故事，培養孩子的語言表達能力和批判思維能力。
- (6) 鼓勵孩子使用簡短的三行詩形式表達對生活用品的感受和想法，提高他們的文學素養和表達能力。
- (7) 學習用圖文共同表現主題，凸顯主題的意象，讓孩子了解文字與思考激盪的互動，從構思到實現的過程。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

(1)第一節：閱讀「罐頭由來」一文，並討論文本中提及罐頭發明的歷史沿革與背後原因。先藉由問答逐段釐清文本脈絡，以探討其中的重要議題，並運用平板進行分組搶答，進一步增進孩子們對於文章的了解，掌握罐頭發明歷程的演變史。

(2)第二節：閱讀、蒐集各項發明小故事，以了解各項物品發明對於生活的便利與影響。先讓孩子閱讀安妮新聞中關於發明的部分，討論其中的主題和故事情節。接著提供各種發明故事的連結，讓學生以平板閱讀、搜尋各種物品的發明緣由。最後，引導孩子進行討論，探索生活用品的發明，對人們生活的意義和影響。

(3)第三節：了解三行詩的創作特色，並運用三行詩的格式，書寫對於生活物品的感觸。

- 複習之前學到發明故事，確保學生對所選主題有充分的理解。
- 接著教導創作三行詩的基本技巧和要點，包括選擇主題、語言使用、詩歌意象。
- 引導學生根據他們所蒐集到的發明資料，開始創作與所選主題相關的三行詩。

(4)第四節：三行詩創作發表會

- 讓學生分享他們所創作的三行詩，彼此交流和分享他們對物品的感受。
- 舉行「詩歌互評票選活動」，鼓勵學生互相評論和提供建議，讓學生從中互相觀摩學習，並分享他們過程中的收穫和體會。

二、教學觀察與反思

1.時間掌控：對於創作圖文三行詩而言，學生所需的時間遠超乎預期。雖然已經事前預告並給予完整一節課的時間創作，但是仍有少部分學生希望能有更多時間在家完成。未來在課堂設計時，須斟酌學生創作時間，以便呈現更豐富完整的作品。

2.詩歌元素掌握：創作中可以看出有些學生別具巧思、有些則在文辭使用上較為口語，但可喜的是，在課程引導下，學生都能呈現完成度頗高的作品，讓詩歌創作也可以和生活結合，成為日常書寫、表述思想的一環。