

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 路竹高中(國中部)

執行教師： 董惠茹 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立路竹高中(國中部)
授課教師	董惠茹
教師主授科目	童軍
班級數	1 班
學生總數	25 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	情緒有那些				
報紙期數 / 頁數	第 <u>10</u> 期，第 <u>6、7</u> 頁		文章標題	看圖說情緒	
施作課堂 (如：國文)	早自修	施作總節數	1~3 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>透過報紙的閱讀，老師舉一些生活例子，讓孩子敘述事件中可能會引發的情緒詞彙，跟孩子分享情緒觀點，討論情緒是「自然的反應」、「信息的載體」、「生活的多樣性體驗」、「否定情緒有沒有可能造成更大問題」等觀念。</p> <p>第二堂課，運用圖片，引導還孩子對圖畫中的物品，產生事件連結，並填入情緒詞。</p> <p>第三堂課中，運用故事接龍的模式，激發學生的創意，將自己本身的事件連結情緒外化(第二堂的圖片、情緒詞)，變成說別人的事，來串聯故事。</p> <p>課程活動中，強調了每種情緒都有其價值和意義，並鼓勵我們接受和尊重自己和他人的情緒表達。培養孩子對情緒的正確理解，並建立健康的情緒管理能力。</p>					

## 2. 課程目標

- (1) 學生能夠描述事件可能引發的情緒詞彙。
- (2) 教師分享情緒觀點，討論情緒是「自然的反應」、「信息的載體」、「生活的多樣性體驗」、「否定情緒有沒有可能造成更大問題」等觀念。
- (3) 學生能使用報紙內的圖片與情緒辭彙連結，發現自身的情緒。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



左方照片說明：第二堂課中，報紙內填入相應的情緒詞。

下方照片說明：第三堂課中，故事接龍活動



## 2. 課堂流程說明

### 第一堂課：

- 使用報紙讀物。
- 舉一些生活例子，讓孩子敘述可能引發的情緒詞彙。
- 與孩子分享情緒觀點，討論情緒的自然反應、信息載體、生活多樣性體驗以及否定情緒可能造成的問題。

### 第二堂課：

- 使用報紙內的圖片。
- 引導孩子將圖片中的物品與事件連結，並填入相應的情緒詞。

### 第三堂課：

- 使用故事接龍模式。
- 激發學生創意，將自身事件與情緒外化，轉換成說別人的事來串聯故事。

#### \* 整個課程活動強調：

- 每種情緒都有價值和意義。
- 鼓勵接受和尊重自己及他人的情緒表達。
- 培養孩子正確理解情緒，建立健康的情緒管理能力。

## 二、教學觀察與反思

這次教學活動透過不同的教學方法和教材，試圖培養孩子對情緒的理解和管理能力。

以下是我在教學過程中觀察到的問題、對策和未來的教學規劃：

### (一)問題：

- 1.學生理解情緒概念的程度不同，有些學生可能難以理解或表達自己的情緒。
- 2.故事接龍可能會受到學生創造力和情緒表達能力的限制。

## (二)對策：

- 1.差異化教學：針對學生的個別差異，採用不同的教學策略和輔助工具，例如提供更具體的情境描述或示範情緒表達方式。
- 2.支援學生情緒表達：建立安全的學習環境，鼓勵學生勇於表達自己的情緒，並提供情緒表達技巧的指導和訓練。

## (三)未來教學規劃：

- 1.整合多元教學資源：探索更多的教學資源和活動，例如影片、遊戲或角色扮演，以提供更豐富的情緒教育體驗。
- 2.持續評估和調整：定期評估教學效果，根據學生的反饋和觀察調整教學方法和內容，確保教學活動的有效性和適切性。

這些反思和規劃可作為未來情緒教育課程的推廣參考，以不斷改進和豐富教學內容，促進學生情緒智慧的全面發展。

## 三、學生學習心得與成果

